The tendestal and the

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8167 WEDNESDAY, SEPT. 20, 1989

« الاتصاد » و« الفتوة » يفتندعان المنافعات العرب



جدة ـ تبدأ فعاليات أول بطولة لكأس الكؤوس العربية والتى يستضيفها نادى الاتحاد بجدة مساء اليوم برعاية صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد على ملعب رعاية الشباب بجدة عقب حفل الافتتاح مباشرة بلقاء يجمع بين ثادى الاتحاد السعودي ونادى الفَتوة السوري .. ثم يعقبها المباراة الثانية بين نادي الملعب النونسي و الرشيد العراقي .

هذا وقد اكتملت جميع الاستعدادات التنظيمية لحفل الافتتاح والمباريات بما يحقق لتلك البطولة النجاح المرجو منها .. باعتبارها تواصلًا للبطولات الناجمة التي يرعاها الاتحاد العربي لكرة القدم .

• التفاصيل بالداخل

يئ منطقة قصرالحكم بالربايض :

تبة التعاون العربي جنيع الأشين القادم

Commission of the second

عمان _ كونا _ يعقد فأدة دول مجلس التعاون تمتهم الثالثة في مسنعاء يسوم الاثنين المقبل لاقرار ما تـوصلت اليه الهيئة الوزارية العليا لدول المجلس في اجتماعاتها ألتي اختتمت في العاصمة العراقية قبل يومين حول توثيق العمل المشيئيزاد والبعاون الشامل بين دول بكبن وفني الاردن والعسراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية في مختلف

وقالت مصادر رسمية مطلعة هنا امس ان التحرك المسرى ازاه القضية سطينية سيكون الموضوع الرئيسي لقادة دول المجلس وسيستمع القادة الملك حسين والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس اليمني على عبداته صالح الى شرح من الرئيس مبارك عن نتائج الاتصالات والتحركات المسرية لنضع جهود السلام في المنطقة

● من عبدالرزاق السنوسي

واوضح الهندس عبدالرحمن السري

الشرف على أعمال الهدميات بمركز

المشاريع التابعة للهيئة العليا أن السبب

الرئيسي في تأخر الهدميات التي كأن

مقررا بدؤها في غرة منفر الحالي عدم

دخول التيار الكهربائي الى الاسواق

الجديدة ائتى سينتقل اليها اصصاب

المجلات المرآد هدمها والبالغ عددها

واوضح السرى ف تمىريع خاص

، للمدينة ، انه على الرغم من الانذارات

الرحية لاصحاب المدلات لاخلائها الا

انه لا تزال مجموعات كبيرة منهم لم

تستبب مؤكدا ان السؤولين في مرضع

منطقة قصر الحكم قد اتخذوا قرارات

فصل التيار مع السؤراين في شركة

۰۰۰ محل تجاری .

الرياض - تقرر تاجيل اعمال الهدميات في اسواق سويقة -قلب مدينة الرياضٌ _ لافساح المجال امام اقامة ساحة قصر الحكم في اطار مشروع تطوير المنطقة الذى تنفذه وتشرف عليه الهيثة العليا لتطوير مدينة الرياض .. تحت اشراف مباشر من صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العريز امير منطقة .. رياض ورثيس الهيئة العلبا .

كهرباء الوسطى في اجتماعات سابقة وقال انه في حال تأخر عملية انتقال اصحاب هذه المحلات فستضطر ادارة مشروع منطقة قصر الحكم لغصل التيار عن المُحلات التجارية كسبا للوقت .

وتجدر الاشارة الى انه سيقام في موقع الاسواق المشار اليها ساحة المسعك التي حددها المشروع المقابلة لقصر المصمك التاريخي وكانت للجنة خاصة عن عملية الانتقال قد سلمت اصحاب المتاجر سندات تمكنهم من الاحتفاظ

بحق الاولوية في المواقع الجديدة التي قام بانشائها القطاع الخاص

وكلاء المهل بالخليج يبحثون تأثير الاعلام عبلى التسنسية الاجتماعية

ابوظيى _ كونا _ يعقد وكلاء وزارات العسل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية دورة عملهم الثالثة عشرة هنا يوم ٢٤ أكتوبر القبل وتستمر

وتعد هذه الدورة لاجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بابوظبي يوم 9 ينابر المقبل والتي تستمر

ويبحث الوكلاء في اجتماعهم مشروع العليل العمربى الخليجى الموحسد للتمنيث والتوصيف السهنسي والاحتباجات التدريبية ف المجالات الفنيسة بسوزارات العمسل والشؤون الاجتماعية في الدول الاعضاء .

كما بيحث وكلاء الوزارات دراسات مقدمة حول تاثير وسائل واجهزة الاعلام الحديثة على التنشئة الاجتماعية (المجتمع العربى الخليجي وتقرير بشأن التسبيق حول السائل التي ستطرح في الاجتماعات العربية والدولية القبآدمة المتصلة بالعمل والشؤون الاجتماعية .

بطلب کهذا ،

دخول من الزعيم الطسطيني .

بوش يدران منج



واشتطين ـ واس ـ اعلين

بيروت (الوكالات) كشف مصدر نيابي رفيع السنوى لوكالة الإنباء الكوينية (كونا) أن هناك شبه اتفاق وسط النواب في شطري بيروت على الخطوط الإساسية للخطة التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية العليا . وفي نفس الوقت حافظ الوضع الامنى على هدوء شمل كافة محاور القتل التقليبية في العاصمة والضلحية والجبل باستثناء بعض الرشقات المتقطعة بـين المواقع المتقلبلة ومن نلحية ثانية تزايبت التقليم المتعلقة بعقد الاجتماع المقترح لمجلس النواب اللبنانيين في جدة .

وفي تطور اخر ذكرت الانباء ان رئيس الحكومة العسكرية العماد مبشيل عون سيعطى اليوم (الاربعاء) جوابه على الخطة العربية رئيس مجلس النـواب حسـين الحسيني بدا مشاورات واسعة النطاق

مع النواب في شطري بيروت تركزت حول دور البرلمان في وضع وثيقة الاتضاق الوطني للاصلاح السياسي عندما يجتمع النواب وفق قرار اللجنة الثلاثية . والتقت وجهة نظر وكالة الانباء الكويتية (كونا) ووكالة الانباء القطرية

(ق ن أ) في ان راي الاكثرية النيابية بدت تمیل نحو اختیار (جدة) مکانا لانتقال النواب اللبنانيين اليه وعقد اجتماعاتهم هناك واضافت (ق ن 1) نقلا عن مصادر

وثيقة أن هنأك أتفاقاً مبدئياً على أن يشترك في اجتماع الثلاثين من ديسمبر (٦٠) نائبا لبتانيا .

واستمرارا في التطورات السياسية عقد مندوب اللجنة التلاثية الأخضر الإبراهيمي اجتماعا مع العصاد عونُ صباح امس للمرة الثانية في اقل من ٢٤ ساعة . وعقب اللقاء الذي استمر ٤٥ دقيقة قال الابراهيمي أن العماد عون سينقل اليه اليوم (الاربعاء) نتائج الصالات مع مسؤولين في المنطقة

وقالت مراجع سياسية رسمية ان عون لابد وان يوافق على قرارات اللجنة وان طروحه التى يقدمها ليست الا تمهيدا لتلك الموافقة

وشهد يسوم امس انتقسال رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص ورئيس مجلس النواب حسين الحسينى الرئيس السورى عبدالحليم خدام

واشارت وكالة الانباء الفرنسية (ا ف ب) ان هذا الاجتماع بأتى غداة

تأثيبرة لعرفات



وقال مساعدو البيث الابيض انهم لم يتلقوا بعد طلب تأسيرة

بوش

الرثيس الامريكي جورج بوش إنه مينظر في منح تأشيرة نحول الرئيش الطسطيني ياس عرفات لحضور دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في تيويورك ق وقت لاحق من الاسبوع

الحالا. . وتكل زائيو صنوت امريكنا امس عن الرئيس بوش قوله في مؤتمر صحفى انه سينظر في هذه السالة اذا تقدم السيد عرفات

رقية لفادم الحربين

كولومبيا وقد أعرب رئيس كولومييا عن اطيب تمنياته لخمادم الحرمين الشبريفين سالصحة والعناقية واشعب الملكة

عفيح اليابان

وزير الفارجسة يعتقب

من رئيس كولومبيا

جـدة ــ واس ــ تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهذ بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جـوابيـة من فخـامـة رئيس كولومبيا فير جيليو باركو ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها حفظه الله لفضامته بمناسبة النكرى المائمة والتاسعة والسبعين لاستقلال

بالرفاه . •••

ولى العهد يستقبل

جىدة ـ واس ـ مسأحب السعو أللكى الأمير عبدات بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه في الديوان الملكي بقصر السلام بجدة السفير الياباني لـدى الملكة السيـد كـوجي واتتأنيابي الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى الملكة

مفيرى سير لانكاو المودان

جـدة ـ واس ـ استقبـل صلحب السمو الملكي الأصع سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بوزارة الخارجية بجدة امس سفير سيرلانكا المعين لدى الملكة السيد عبدالقادر ماركار كما استقبل سعبو وزبر الخارجية ظهر امس سفج السبودان المعين لبدى الملكة السيد عمر يوسف بريدو

الله توجيهاته الكريمة بسرعة انجاز منح ذوى الدخل المحدود وقد تم انجاز الدفعة السادسة والباقغ عدد المستفيدين منها (٥٠٣) مواطنا . عدد من الشركات الوطنية وقال معالب ان امانة العاصمة المقدسة لا تالو جهدا في النهوض مستوى مكة المكرمة وجعلها مدينة ترتقي الى ما هو اعضل بما يليق بمكانتها الاسلامية .. واكبد معاليه ان خادم الحرمين الشريفين يتابع عن كثب كل ما يجرى من تحسينات على العاصمة المقدسة ويبدى مقترحاته التي تفيد هذا

البك الطاهر .. واضاف معاليه انه تم

ارساء عدد من التماريع الخاصة بأعادة

سعلتة شوارع العاصمة وتحسينها على

وفي ختام تصبريته اكد اسين العاصمة المقدسة انه يسعى وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمع ماجد بن عبدالعرير امير منطقة مكة الكرمة ويمتابعة ومن معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستناذ ابراهيم العنقرى لتحقيق أهداف خادم الحرمين الشريفيي تجاه مكة المكرمة وأنه لن يدخر جهدا ال

and the first war to the same of the same

ورق ما بعده ورد

حقینی دوست ورد فسالعالم

عطرالمورد الأصل PURE ROSE OIL

آمين العاصمة المقدسة "للمدينة"

ناصر العساف لـ (المدينة):

مشروعسات لتسوسعسة المطارات

مكة المكرمة _ اكد معال امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدات قاضي

في تصريح (للمدينة) أن مكة المكرمة تحظى بدعم متواصل من خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو و في عهده الامين وقال

معالية أن اهتمامة حفظه الله بمكة المكرمة ملموس وجل فقد اصدر حفظه

● من خالد سعيد باحكم : ۷۲۰ر۲*۱*۱۲۱ر۸۸ ریالا اماً بالنسبة لمطار ابها فان المساحة جدة ـ تنفذ رئاسة الطيران المدنى الاجمالية لمسالة السفر تبلغ بعد عددا من مشروعات التوسعة والتطوير في التوسعة ١٠٤٥م وتستوعب ١٤٠ راكبا والمساحة الاجمالية لعسالة القدوم تبلغ بعض المطارات .. واوضّح معّالي السّيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني في أسدام وثبلغ تكلفة مشروع التطوير تصريح خاص له الدينة ، أن من بين ١٠١٨ (١٠١٠ ريالات هذه المطارات مطار وادى الدواسر ومطأر واشار معاليه الى ان المطار سيستقبل

أبها ومطار المدينة المنورة ومطار القريات بعد التطوير الطائرات العريضة من نوع ترايستار وايرباص وبوينج ٧٤٧ . غولدينج نى طھران لبحث مهمة القوة الدولية

وشرورة ومطار الملك فهد الدولي . وقال معاليه ان توسعة وتحسين مطار وادى الدواسر ستتيح للمطار استيعاب ثّلاث طائرًات بوينت ٧٣٧ وطائرتين ايرباص كما تقدر الساحة الاجسالية لصالات الركباب بـ ۲۹۳۰م وذاك بالاضافة الى عدد من المنشات الفنية

والمساندة . وتبلغ النكلمة الكليسة

• « المدينة » تفتح ملف

المخدرات « ص ٥ »

طهران ـ الوكالات ـ اعلنت اذاعة طهران مساح امس الثلاثاء ان الأمين العام المساعد لسلامم المتحدة مارك غوادينغ وصل مساء الاثنين الى طهران ومن المتوقع ان يتباحث مع المسؤولين الايرانيين صول مهمة ضريق المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في العراق وأبران .

غولدينغ الذي يبرافقه رئيس المراقبين الجنرال اليوغسلاق سلافكو يوفيتش سيقوم بجولة تغقدية على القوة الدولية المنتشرة

وقبل مجيئه الى طهران زار غولدينغ العراق حيث تباحث مع مسؤولين عسكريين بشأن مهمة فريق المراقبين وبشأن الوضع المتعلق بسوقف اطلاق الناربين

مصدر د باوماسي غربي "للمدينة": にもく ゆいかいらも かいかこばかみる! ويبدو أن خطوة ارجاع العلاقات بين البلدين كانت ثمرة للاتصالات التي توجها الصهاينة بزيارة اسحق شامير رواتب المدرسات (ص٤) رئيس الوزراء الصهيوني الى بودابست

بشكل مفاجىء في شهر أبريل الماضي وقد

سبق ذلك التطور الاعلان عن فتح بعثات

فنصلية ف كل من الاتحاد السوفييتي

واسرائيل .. بيد انه لا يرجح ان تعيد

موسكر علاقاتها مع استرائيل بدون حدوث تطور ايجابي في منطقة الشرق

لندن ـ صرح دبلوماسی غربی کبیر المدینة ، ف العاصمة البریطانیة سباح امس بان مطوماته تغيد بـان اسرائيل تأمل ان تكون بولندا هي الدولة الثانية _ بعد المجر _ في أوروبا الشرقية التى تستأنف العلاقات الدبلبوماسية معها وكانت بولندا قد قطعت العلاقات مع اسرائيل ومع الاتصاد السوفييتي ودول الكتلة الشرقية _ ما عدا رومانيا _ في اعقاب حرب عام ١٩٦٧م في الشرق الاوسط

الابراهيمى

اللقاء الذى عقده خدام لمدة ثلاث ساعات

مع نبیه بری (زعیم حرکة امل) وولید

جنبسلاط (رئيس الحنزب التقدمي

وذكرت وكالة انباء (1 ف ب) ان

وبالنسبة للتطورات الامنية اجمعت

الوكالات على انخفاض التوتر العسكري

واشارت (قَ ن 1) الَّى حرَّكَةَ للبواخرُ فَ

الموانىء المسيحية بدون ان تطلق عليها

ای قذائف مما یؤکد حدوث انفراج

المسادر القريبة من عون قالت انه مرتاح

من عدة نقاط في الخطة العربية .

الاشتراكي) .

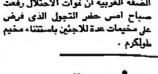
هذا وقد استأنفت بودابست علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في اعقاب اتفاقية وقعها هناك وزير خارجية المجر مع نظيره الاسرائيل موشيه ارىنز الذي طار سرا الى المجر لهذا الغرض .. بل واعلنت اسرائيل ترشيح شولومو ميرون سغيرا لها لدى الجر .

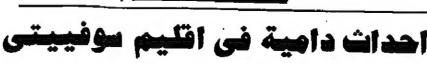
وحرص ميرون على الادلاء بتصريح في القدس المعتلة قال فيه ان مجالات التعاون بين المجر واسرائيل كثيرة وعلى راسها امكانيات استفادة المجر من التكشولوجها التي تمتلكها اسرائيل ويوجد في المجر _ التي تعرف ايضا باسم هنغاريا ۔ اکبر جالية يهودية في اوروباً

اصابة ١٨ فليطينها بلرصاص نی غزۃ

القدس المحتلة ـ 1 ف ب ـ ذكرت مصادر فلسطينية ان ثمانية عشر فلسطينيا جرحنوا بترمناص جنبود الاحتلال صباح أس الثلاثاء ف نطاع

واكدت المسادر نفسها ان المواجهات الاكثر عنفا اندلعت في مخيم البريسج للاجنبن حيث اصيب سبعة فلسطينيين بينما جرح الاخرون ف مدينة غزة ومخيمات رفح والشاطىء والنصيرات وجباليا والمعازى . واعلن ناطق عسكرى صهيبوني في الضفة الغربية ان غوات الاحتلال رفعت





موسکو ۔ رویٹر ۔ نکر متمدث حدود اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع رسمى امس ان جنديين لقيا مصرعهما خلال تبادل لاطلاق النيران اثناء

بوجوتا -رويتر -قالت وكالة الانباء المطية ان قاضيا اصدر امرا باعتقال رئيس شركة للمرتزقة الاسرائيليين تقوم بتدريب فرق اغتيال لحساب كبار مهربي المخدرات في كولومبيا . واضافت الوكالة قولها أن يئير كلين رئيس شركة هود هاهانيت اتهم

وقال تقرير الوكالة أن أمرا أخر صدر باعتقال الاسرائيلي أريك أكبر وقد اتهم كلين في تقارير نشرت في كولوميها والخارج بتدريب جماعات شبه عسكرية وفرق اغتيال لها صلة بعصابات الكوكايين في كولومبيا وقال ينبر الذي كان ضابطًا في الجيس الاسرانيلي برتبة كولونيل انه درب مزارعين في كولومبيا .

عليه ز جمهورية ادربيجان

كولوميها تأمر باعتضال امرانيليين

واعلن عن احدث خسائر في الارواح حلال ما يزيد على ١٨ شهرا من اعمال العنف في المنطقة في الوقت الذي افتتح هيه الرئيس ميضائيل جورباتنسوف احتماعا للجنة الركزية للعزب الشبوعي لبحث المشاكل المتصاعدة بين القوميات

المُتلفة في البلاد

وتال بورى ارشينيفسكي المتحدث الم وزارة الداخلية خلال مزتمر صحفي أن جنديين من قود الامن النابعة لورارة الداخلية قد فقلًا مساء الانتين في مفاطعة اجدام بالقرب من اقليم تاحورنو کار ایاخ ،

واضاف ارشينيفسكي قوله اعاق حشد الطريق ووصلك قوآت حاصة الى المكان وحاولت تغريق الحشود وجدى تبادل للنبران وسيجة لذلك قتل على العود المند افراد القنوات الثابعة للوزارة الداخلية وتوفر اخر في وقت لاحق



A second second

والمتعا والمتعا والمتعال والمتعال

والمستعدد المستراك المتعدد المتعدد

الداعل السَّادع الدِّر إن عمارة الد عيقور للويد (١٤٠٢)

للقصلين الاول

والثاني :

ينبع (واس) تعد الكلية الصناعية بينبع التابعة للهيئة اللكية للجبيل وينبع أول كلية

بالملكة متخصصة لتلب

أحتياجات الصناعات بمدينة ينبع

الصنباعية سالكفاءات المؤهلية

وتنقسم الكلبة المساعية الى اربع شعب هي شعبة تقنية

الهندسة الصناعية وشعبة تقنية

الهندسة الكهربائية

والالكشرونيات وشعبة تقنية

ألهندسة الكيميائية وشعبة تقنية هندسة النظم ويندرج تحت هده

الشعب ١٢ تخصصنا تبريط

جميعها بمجالات العمل في المدينة الصناعية بينيع ، وارضح مدير الكلية الصناعية

الاستأذ خَالد الْعَتيقيِّ انه ثم قبولُ ٢٥٠ طالبا من حملـة الثانـوية

العامة القسم العلمي او الثانوية المطورة قسم الفيسرياء

وأضاف مدير الكلية أن نظام

القبول بالكلية لهذا العام ينقسم

الى قسمين حيث سيتم قبول ما يقرب من ١٥٠ طالبا في الفصل

الاول بينما سيتم قبول ٢٠٠ طالب

واشار العتيقي الى أن مدة

الدراسة ثلاث سنوات يتخللها

العمل الميداني الواسع في مدينة

ينبع الصناعية كما أن اللغة

الانجليزية مطلب اساسي للسنة

واوضح مدير الكلية الصناعية

بينبع أنَّ الطَّـالِبِ فِي الكليَّةِ

المناعية يحصل على مكافأة

شهرية تصل الى ١٠٠٠ ريال

سالاضافة الى السكن الجائي

والتغذية . ومما يذكر أن مجلس

القوى العاملة يشرف فنيا على

كليتي الجبيل وينبع.

والرياضيات .

ف الفصل الثاني .

تأهيلا مهنيا وفنيا .

الطاسان يتفقد مشاريع الكهرباء بالشرقية

يقوم وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء المهندس عبدات الطاسان يقوم اليوم بجولة تفقدية لمشاريع الكهرباء بالمنطقة

وسيتم خلال هذه الجولة عقد اجتماع مع المسؤولين في شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الشرقية لمناقشة برامج ومساريع الشركة

وصرح المهندس الطاسان ان هذه الجولة تأتى ضمن سلسلة من الجولات التفقدية التي تاثي في اطار حرص ومتابعة المسؤولين للتاكد من ان مرافق الكبرباء تؤدى خدماتها للمواطنين بطريقة جيدة وكذلك التعرف على المشاكل التي قد تواجهها هذه الشركات في تنفيذ مهامها على



تحت رعاية المشرف العام عبني ستشفى الملك خالد التخم للعيون الدكتور سامر صالح اسلام وبحضور التبيخ عبدالله الغانم الرئيس العام للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لرعاية المكفوفين _ بدأت امس الثلاثاء ولمدة يومين وقد تحدث الدكتور سامر اسلام للندوة

يسعدني افتتاح هذه الندوة الهامة المسببة لفقد البصر التى اعدلها قسما الاقليمي للجنة الشرق الاوسطارعاية

عالميا الشيخ عبدالله الغانم الذي كان له دور ملموس في فكرة أنشاء هذا المستشفى . كما ارحب بمشاركة وزارة المعارف والاساتذة الافاضل من جامعة الملك سعود ومساهمة الشؤون الصحية بالنطقة الشرقية ومستشفى المغربي بجدة .

ان هذه الندوة امتداد لبرنامج قسم التعليم المستمر بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وهو البرنامج اللذى يشمل تندريب العاملين في مجالات علوم العيون المختلفة من طب وتمريض وتقنية فنية وأدارة متخصصة على مدار العام بوسائل متنوعة ولمدد مختلفة حسب الحاجة لكل فئة من العاملين . ارجو النجاح والتوفيق للمشاركين والحاضرين في هـذه الندوة وان يعـودوا بعـدهـا

مستوى أدارة الخدمة التعريضية لرضي العيون .

كما القى الشيخ عبدالله الغانم -الرئيس العام للمكتب الاقليمي الجنة الشرق الاوسط لرعاية الكفوفين الكلمة الرئيسية بالندوة والتي جاحت

مؤثرة عن معاناة المعوقسين وكيفية التعامل معهم ودور المجتمسع في التوجيه السليم للمعوقين .

عن انتصاريض لاصراض العيسون التدريب والتمريض بهذا المستشفى واشكر خاصة مساهمة المكتب المكفوفين فاشخص رئيسها المعروف

والسملام عليكم ورحمسة اللسه

بمطرمات مفيدة لهم في اعمالهم

الطائف تحتفل البوم بختام نشاطها الصيفي:

سعود بن عبدالمسن نائب امير

منتزء البقعة الحمراء بالهدا بحضور امر الطائف الاستاذ فهد بن معمر وعدد من كبار السؤولين في المنطقة من مدنيين وعسكريين . وسيقوم سعود بن

عبد المحسن في ختام الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المساركين في برناسج التنشيط كما سيرعى سموه قبل ذلك سباق

منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الحفل

الختامي لبرنامج التنشيط السياحي

بمدينة الطائف لهذا العام وذلك في

الماراتون الذى تقيمه لجنة التنشيط السياحي بالطائف وتنفذه على ثلاث مراحل آلاولي للكبار السن والثانية للشباب والثالثة للمعوقين

وفي تصريح بهذه المناسبة نوه امير الطأثف ورثيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي الاستاذ فهد بن معمر بالاهتمام الكبير الذى يوليه صاحب السمو اللكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه لتشجيع السياحة بالطائف واكد ان لدعم وتوجيهات سموهما المستمرة ف تنفيذ برنامج التنشيط السياحي بالطائف لصيف هذا العام في سبيل راحة المسطافين والزوار والمواطنين في المنطقة دورا بارزا في النجاح الكبير الذي شهدته تشاطات البرنامج المُختلفة .

وارضح انه تم فيموسم صيف هذا العام وللمرة الثانية على التوالى تنفيذ برنامج متكامل للتنشيط السياحي بالطائف تم الاعداد والتخطيطلة منذ



واشار الى انه سيتم خلال الحفل تكريم الطلبة المتقوقين في شهادة الثانوية العامة لهذا العام في المركز الغربى بالاضافة الى تكريم كافة الامير سعود بن عبدالمحسن المشاركين والمساهمين في بسرناميج التنشيط السياحي بالطائف لموسم

الامير ماجد بن عبدالعزيز وقت مبكسر واشتمسل عسلي تنظيم صيف هذا العام نظير ما بذلوه من والثقافية والامسيات الشعرية ومعارض للكتاب والغنون التشكيلية

المصاضرات والضدوات البدينينة

ندوة عن مكافحة الملاريا

في المدينة المنورة

 المدينة المنورة - محيى الدين شرشر:
 برعاية مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة تنظم المديرية ندوة عن اعمال مكافحتة الملاريا ويحضور البراقيين الصحين التابعين لراكز الرعاية الصحية الاولية ف المدينة المنورة ويتخلل الندوة أراء بعض المتخصصين في هذا المجل .. وستبدأ الندوة بمشيئة الله في الثامنة والنصف من صباح يوم الأربعاء المُوافَقُ ٢٠/٢/٢٠ هـ بصالةُ المحاضرات الكبرى بمستقفى احد .. اوضح ذلك الد الدينة] الدكتور الربيعة مدير علم الشؤون

 ♦ أبها على الألمعي :
 تواصل الديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير جهودها في مجال مكافحة الملاريا من خلال مراكزها النتشرة في النطقة مما ادي الى انتفاض نسبة الاصابة بالملاريا الى حوالي ٨٪ على مستوى المنطقة . الصحية بمنطقة عسج الاستاد عمر صالح الزغيبي بجولة تفقديسة على

وذلك مرةً في السنة ، أما في حالة الاف نسمة ف (۱۷۰) قرية معتدة المناطق المرتفعة الويائية وخاصة ف على اودية حسوة ، مريّه ، الفيناء ، المواسم فانه يتابع مكافحة البعوض ضلع ، عتود ، وفروعة ورملان البالغ برش الرداد المتناهى الصغر واوضح مصدر مسؤول في مديرية كمبيد صاعق للبعوض ويصاحب ذلك الشؤون الصحية بعسير أن أسأليب توزيع علاج شامل على الاهالي ويقوم المكأفحة للمالاريا تعتمد بصفة المركز بالتعاون مع مراكز الرعاية اساسية على مكافحة اماكن توالد الصحية الاولية المنتشرة ف النطقة وقد قام مدير عنام الشؤون البعوض الناقل للمرض في هذه باستقبال اى حالة محولة يشتب

الاودية سواءمياه الخزانات فالمنازل باصابتها بالملاريا حيث يعسل لها اءِ السطحات المائية في تلك الاودية مركز مكافحة الملاريا بمنطقة مريه تحليل مخبرى ثم اعطاء العلاج بالاضافة ألى رش المنازل والغرف القاطع لكل حالة تثبت اصابتها والذي بغطى بنشاطاته حوالي خمسة بالمبيد ذي الاثر الباقى (سمثيون) بالملأريا مخبريا ، ونتيجة لهذه الجهود المبذولة من العاملين في صحة عسير فقد انخفضت نسبة الإصابة

أنْخَفَضْتَ الأصابةُ الى حوالي ٨٪ ، يدء تحبيل مواد المتجدين بالكلية المتوسطة بمكة الكرمة

بالملاريا في شهر ابريل لعام ١٩٨٦م

(موسم انتشار الملاريا)حوالي ٢٨٪

وخلال الشهر نفسه من عام ١٩٨٨م

مكة المكرمة/تركي العتيبي : يبدأ يوم الخميس ٢٨ صفر تسجيل ساعات مواد الفصل الاول المقررة على الطلبة المستجدين في الفصل الاول بالكلية المتوسطة يمكة المكرمة وكخلك الدارسين سالفترة

ذكر ذلك لـ (المدينة) الاستاذ احمد ميروكيل الكلية واضاف بان يوم السبت القادم هو اخر ايام الاسبوع الارشادي الذي نظمته عمادة الكلية لطلبتها وسوف بيدأ التسجيل لطلبة الكلية اعتبارا من يوم الثلاثاء ،

ومن جهة الحرى قال الاستاد معر مان الكلية ستنظم اليوم الاربعاء لقاء للطلبة والدارسين الجدد مع عميد الكلينة والمركز ورؤساء الاقسام العلمية بالكلية للتعريف ببرامج الكلية كما سيتم ايضا توزيع استمارات واضاف الاستاذ مير بان الكلية

تقوم حاليا بأجسراء توسعة لمكتبة الوسائل التعليمية بالكلية لكي تستوعب اكبر عدد ممكن من الطلاب اضافة ألى خدمتها للنمو الضطرد في مناهج الكلية وتحديثها .

هيئية الأغاثية تشارك نى المؤتمسر المسالى للدعسوة والإغاثة

جهود في سبيل انجاح البرنامج .

الشعبية والمسرحية والمسابقات

الرياضية وغيرها من البرامج

الترفيهية المتنوعة بالاضافة الى

الكتبيات التاريخية والاعلامية التي

اعتنها لجنة المطبوعات التابعة

للبرنامج مشيرا الى النجاح الكبير

الذى تحقق للبرنامج من خلال الاقبال

الكبير الذي شهدته مختلف نشاطات

البرنامج من قبل المصطافين والزوار

والمواطنين في المنطقة .

€ جدة ـ مندوب المدينة :

تشارك هيئة الاغاثة الاسلامية العالية التابعة لرابطة العالم الاسلامي في المؤتمر الثاني للمجلس العالمي للدعوة والاغاثة الذي يعقد بالقاهرة اليوم (الاربعاء)وسيستمر

ويمثل هيئة الاغاثة الاستلامية العالمية التدكتور فترمد ياسين قرشى المشرف العام على الهيئة ورئيس لجنة الاغاثة العامة التابعة للمجلس العالى للدعوة والاغاثة

وسوف يبحث المؤتمر الذي يعقد برئاسة شيخ الازهر جاد الحق على بق عددا من القض الاسلامية المعاصرة داخس العالم الاسلامي وخارجه .. وسيشارك فيه عدد من الشخصيات الاسلامية والمهتمين بشؤون الدعوة .

تجدر الاشارة الى أن المجلس العالى للدعوة والاغاثة يضم ١ ٤ هيئة ومنظمة اسلامية دولية بالأضافة آلى وزارات الاوقاف ف الدول الاسلامية

والدة الونيد أي رهية الله

﴿ انْتَقَلْتُ الْ رَحْمَـةُ اللَّهِ وَالدَّةُ الإسطة عبدات الوتيد مدير مكتب العطل ببريدة (المبيئة) ترفع احر التعاري الى الاستبال عبدات وأشواشة واسرة الوتيد سلالة الولى عن وحِلْ أَنْ يَتَعْمَدُ الْفُقِيدَةِ الْفِكَيةِ بوآسع رحمته ويسكنها فسح جناته (انسا فا والنبا اليب

4 (44)

راجعون ا

• انتقات الى رحمة الله شقيقة الدكتور فاروق عبدالرجمن فراد رئيس المركز العربي للبراسات الامنية والتعريب بالرياض حيث وافتها المنية أول أمس تغمدها اش سواسع رحمسة واسكنها هسح جنبته والهم اهلها المسرو السلوان ، ﴿ إِنَّا لَهُ وانا البه راجعون

 الرياض منصور الحسين : قامت الدار السمونية للخدمات الاستشارية باجراء دراسة حول أسترجاع البرصاص وصهره وسبكه واشارت الدراسة أنّ الملكة استوريت من مادة الرصاص خلال عام ١٩٨٥م ـ ٣١٣٧ طنا على شكل اصابع وسنبائك والواح وانابيب واتخفضت عام ١٩٨٧م

واكدت الدراسة أن مخلفات البطاريات التالفة والاتابيب المستعملة بالصرف الصحى وقطع الرصاص المستخدمة ف وزن اطارات السيارات بالأضافة الى المفلفات الصناعية تعتبرهى المصدر الرئيس للرصاص

وأوضحت الدراسة ان كميات الرصاص التي يمكن

خصوصا لانتاج البطاريات . في كلية التربية بأبها:

وَعَ الْعَامُ فِي حَرِيقٍ لِطَالِ اللهِ

لليوم يهدا العد التنازق لآخر فرضية رَفِينَةُ تَقْدَمَتَ بِهَا اللَّجِينَةِ الثَّلَاثِيَةِ النَّقَرِينَ

ين قديها بنظر فرقاء للثان في ضوء أن الإصالات الكثقة التي شهدتها المسلحة

النائنة قد تنخفت عن ردود فعل الحلية

الحال مسجرة النبان العربي المنعوف النبية الثلاثية السبة الإحمار

الإيراميني فد شرع بالقعل (أرممارسة مهادية

وتلقيد آلية العمل بمفتضى ورقة العمل

للهجعة والنان نشبه الان تقريبا مرحلة

وتحق عامل بان يواصل هذا الانخفاض

مسورت إلى ترجية المنفي من منطلق ال

اللهاد الاللية الدلت عن حدارة حسن

وعليه بمكنتا القول في ضوء معطبات المناحة اللسائمة عان مجاهرة اللجنة

الثادي قد قدمت برحلة جديدة في سط

الرفاق النتائي الن كرة السلام هي الان في

وري النبواهد عوكم يما لا يدم

فحالة الشاعريان مجهورات اللحنة التلاقعة

تِنْكُ انْعَقَادِهَا كُولُ مَرْمٌ كَالْبُتُ عَمَلُ بِحَنْدُ

والقلاص المتفريد بنن وجهلت نظر الإخوم

الله فدين وقد نقلت عل ما ق وسعها

وهار في التقوم حتى تعيش الاحيال الانتية الاستنادة الموليم التمالين الان الخسر مسؤولاتة وليجه لحاد الن وسالامة المثال

والن ولادة مستقول حدد دانسه للاحظ

اللفنائية الاتية يتوقف السوم على حسن

التغهم وعمق الإدراك تجاه الندان العردي

الدي يهيف أولا وإخيرا الي حقن الدماء

فرزع الوقاق إلى المن مدينة تموت كل عوم ال

مخلفات البطاريات التالفة ..

الحصول عليها مزرمخلفات البطاريات التالفة بنحو

٨٥٪ من اجمال كميات الرصاص المتوفرة في اسواق

الملكة .. واضافت الدراسة أن المواد الخام المتوفرة من

الرصاص تقدر بنحو ٤ الاف طن معظمها موجودة في

واشارت أن من المتوقع أن يكون هناك زيادة في حجم

الطلب على مادة الرصاص خصوصاً لانتاج البطاريات . وتناولت الدراسة الطاقة الانتاجية المقترحة لشروع

صبهر وسبك الرصاص والتي تقدرب ٢٠٠٠ طن سنويا

من مادة الرصاص وحجم الاستثمار المطلوب ٤ ملايين

ريال .. وتوقعت الدراسة ان تستهلك دول مجلس

التعاون قرابة ١٥٠٠ طن سنويا بالاضافة الى انه يتوقع

ان هناك زيادة في حجم الطلب على مادة الترساشي

1/7/ 1/3/44:

٥/٣/٠١٤١٠هـ ف كلية التربية بأبها

حيث سيقوم بالتدريب مدرسون

متخصيصون على درجـة عاليـة من

الكفاءة من فرع الجامعة بابها

وسيحصل التأجحون أن هذه البرامج

على شهادة تثبت نجاحهم معترف بهاً.

وعل الأخوة السنانين أن يتركوا رصيبا

وهي الآن و النظار طائح وخهودالها

التفاعل مع زرق عبل اللحنة العلائية

لنجفاض في التوتر العسكري

برامع تدريبية في الانطيزية والطلب اللي

دراسة حول استرجاع الرصاص بالملكة

 ابها - على الالمعى :
 اوضح الدكتور عبد الوهاب صالح التدريبية للقصل الاول لعام ١٤١٠هـ يوم ٨/٣/ ١٤١٠مـ بمعدل حصتين بابعير عميد كلية التربية فرع جامعة في الاسبوع بما مجموعه ١٠ ساعة ولمدة عشرة اسابيع في اللغة الملك سعود بأبها بأن مركز ألدورات التدريبية بالكلية سوف يبدأ برامجه الاتجليزية مستوى مبتدىء ومتوسط

ومتقدم .. والحاسب الالي مستوى فيما خرجت السدورة مبتدىء ومتقدم وقسأل انه سيبدأ التسجيس في هذه السراميج في : £V_1

> مجال النسخ على الآلة الكاتبة التي تقيمها الجمعية الفيصلية الخيرية هذا وقد تم قبل ايام تسليم

بدء دورة الله الكاتية بالجبعية الفيصلية الخيرية يجدة كتب محمد صالح جمعان : بدأت الدورة ألم 44 للذارسات ف

بجدة وقالت الاستاذة فوزية الطاسان نائبة مديرة الجمعية بان عدد المقبولات في هذه الدورة التي تستمر سنة أشهر قد بلغ ٢٠ طالبة شهادات التخرج لطالبات الدورة عبير حسن حسين ابراهيم وفاطمة احمد فايع وهيفاء حسين صبرا وسميرة عبدالرزاق يوسف ومسريم محمد عنبرى وزكية العابدين ثابت

الـ ٤٧ ويلغ عددهن ١٥ طالبة من : ووفاء جمعان الفاصدى وفتحية درویش ولی وحنان سلمان سمکری واحلام محمد باصهى ونعيمة السيد عبد المجيد الفورى ورحمة عبد الرحمن النزهراني وفاطمة سعد العقيلي وسميرة سالم احمد وعائشة على

تقع يمكة المكرمة/ برحة الرشيي /على ثلاث وأجهات السعوالمطلوب ٥٠٥، ١٠ المايال

لليئات بجدة أن بغلى عن استمرار التسجيل والقيول

للعام الدراسي ١٤١٠ قبيع المراحل التحضيرية والإبترائية والمتوسّطه، حيث تزود بمعامل للكمبيوتر/ لغلصة ارجليزية مطوق _ معلمات متخصصات لجميع المواد ودولة خبرة . أقساط مريحة ومناسة برا- مواصلات متوفرة . معلى الراغيين بالشبييل الإسراع لميزالأماكن عيث الغصول نموذجية والأماكن محدودة



تصاديح الغرفة التجارية أرقام ١٣٦٨/١٣٦٨ ١٣٧٠/١٣٧١/١٣١٤/١٣١٤/١٣٧٤/١٢٧١/١٣٧٦/١٢٧٨ و ١٠٩٠ ١٠٠٠ مستيار التواسع huse of behalf operallipte هانف ١٧٨١ مر ١٢٠١ الرفون عال الافاليو ٢٠ ١٤٨٤ الكرية ١٩٢٦ حري المرجي

اعتبارًا من ١٥/١٥/- ١٤ اه إلى ٢/١٥/٠ ١٤١٠

أكبربيوت اللزياء والمدايا المالهية

جدة ، مَرْكَ كِمجموع المجاري/سوق جدة الدولي/شارع الإشراف/شارع قابل/مركز المحامة التجاري بالكندرة

المدينة المنورة . ١ شارع أفي فرالنفارك وخالف مكارة الأوت افت

الرفاض: ش الشيرى؛ مركز العقارية بالعليا - المخبئ مركز الشّعلة اللجاري - خصيس مشيط : الشارع العام

ملبوسات رجالي .. نسّاني .. أطفنال

جلدتيات. هدايها .. ساعات

بط انستات . شراشف

الرياص ١٠٥٥٥٠٠ ועבור 3.7 גדיא

POODAYS LLLE YL

MEGINE LUI VITTYXA & Californ ATTITION TO A TO A LINE

and the time of a territory with a second contract the second of the second second second second second second

ويعدي بوساع نعت وأكواقته

عدد جديد من « الأمن والحياة »

حقُّل العدد الجديد من مجلة و الامن والحياة ورقم (٨٧) للسنة

الثامنة الصادر عن دأر النشر بالركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب

بالعديد من الموضوعات الامنية واللقاءات مع بعض المسؤولين عن اجهزة

ومن اهم الموضوعات التي تضمنها العدد تغطية شاملة للندوة التي

نظمها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض حول

مكافحة المخدرات ، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

وشارك فيها عند من المعنيين بمكافحة المخدرات من رجال الامن العرب

وقد اكد الدكتورفاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز في كلمة افتتح بها

أعمال الندوة أن الآمة العربية قد أجمعت أمرها على المضي قدما لأحكام

الخناق على المتاجرين بالمخدرات حيث توصلت آلى اتفاقية مشتركة

وقامت بجهود منفردة لوضع حد للمأسى التي تنجم عن المحدرات في

مستواهم تمضيامع النهضة الت

وأكد في كلمته أن الجمعية سوف

تبذل الجهد في سبيل تحقيق اهداف الجمعية لمواصلة البحث العلمي في

كافة علوم الادوية والرقى بها في هذا

البلد الطيب وأن يستفاد من كل التسهيلات التي هيأتها وتهيئها

وقال المشعل بأن هذه الندوة تحمل

ق طَّيَاتُهَا عدةً مَرضَىوعات تستحق

الدراسة فضلا عن العديد من

البحوث والدراسيات العلمية التي

تتعلق بشتي مجالات ادوية المناطق

الحارة خاصة وان المملكة بلد شديد

الاتساع ومتفاوت المناخ الأان اغلب

المناخ فيها شديد الحرارة .

التي تعيشها الملكة

الامن العربية والتحقيقات والاخبار الامنية العربية والعالمية

● الرياض ـ احمد رشوان :



● الاستاذ حسين مصطفى الجوادى مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة عاد آلي طبية الطبية بعد أن قضى أجازته السنوية برفقة العائلة في الولايات المتحدة الامريكية موينتظران يباشرعمله في الرابع من شهر ربيع

● تقوم منطقة الاتصالات السعودية بينبع يوم السبت القادم بالغاء الخدمة الهاتفية نهائيا عن المستركين الذين لم يسددوا ما عليهم من مستحقات في ينبع البحر وينبع النخل .

حسن عباس نور

حمد نور بخاری

AM

3

يصل مت

وديع تلمساني

عباس نور رئيس بلعية يتبع باشر بالبلدية بعد ان تمتع باجازته السنتوية وفور مباشرته قام بجولة على اقسام البلدية والمسانة تفقيد خلالهاسيرالعملق هذه الاقسام .

• الكابتن محمد نور عباس بخاري مدير عام الطيارين بالخطوط الصوية العربية السعودية غادر الستشفى بعد أن تماثلًا للشفاء من الوعكة. الصحية التي المت به . سلامات .

• الاستاذ فيصل

المقسرج منشي باذاعة البرنامج الثلني رزق والسيدة حرمه بمولودتهما البكر والحتارا لمها اسم ومياسة و.. جسطها اتتمسن مواودات السعبادة واقسر بهسا عيسون والديها .. ميروك . الاستباد عارف يغادرنا ألى اليمن

لقضساء اجبازت

السنوية بين الاهل • الاستلا سلطان منسوبي القوات بنزفافه الى أبنة الاسر

اعدات ۱۰ بدرعة

هديدة بالدينة

● المدينة المنوزة _ محيى الدين

تم احداث هُمس عشرة مدرسة في

صرح بذلك ، للمدينة ، مدير عام

التعليم بمنطقة المدينة ألمنورة الأستاذ

حسين مصطفى الجوادى وقال أن

هنده المدارس منها ست مندارس

ابتدائية تشمل ٤٦ فصلا وثماني

مدارس متوسطة بسعة ١٨ فمىلا

وثانوية مطورة واحدة بالاضافة الى

النمو الذي تشهده الدارس القائمة

حيث بلغ عدد الفصول الأضافية

108 فمثلا ف الرحلة الابتدائية و22

فصلا في الرحلة التوسطة .

منطقة للدينة المنورة ستبدأ الدراسة

بها في العسام السدراسي القسادم

محمد سبعيد سعود القحطاني صاحب معرض الخليج

بسالسولايسات المتصدة الامريكية رزق بمولود سماد د ريان ۽ جعلـه الله من ابناء السعادة وأقربه أعين والديه. وسيتمتكريم هؤلاء الموظفين خلال

• الإستاد عبدالعزيز صالح فادن رزق بمولود سماه د ساری ه انضم الى شقيقيه رذاذ وحسام .. جعله الله من مواليد السعادة واقر بــه عيون والدينه ..

• الاستاذ فهمي نجم الدين الموطف ببنك الرياض رزق والسيدة حرمه بمواودتهما البكر وسمياها و الاه ... جعلها اله من مواودات السعادة

وأقسر بها عيسون والديها . • الاستاذ وديع عيدالرحمن تلمساني بمدرسة المأمون المتوسطة احتفل بعقد قرانه على أبثة ألاستاذ حسن خـوجة .. مبـروك وعقبال الرفاف . • الاستاد /

الدرس

بتوجيهات من الامير فهد ين سلطان :

رفع امين المديئة المنورة المكلف

المهندس عبدالعزيز الحصين تقريرا

مفصلا عن انجازات لجنة الاسكان

خلال موسم الحج الماضي لصاحب

السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة

ورئيس لجنة الحج الركزية بالمنة

بنسخة لمعالى وزير الشؤون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

مسلحة و١٩٦ لبان شعبية كما بلغ

عدد الساكن التي لم تعنع تصاريع

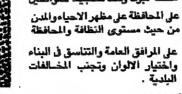
اسكان ٢٣٦ مبنى وذلك لعدم

وقد جاء في التقرير انه تم اصدار ١٧٤٢ تصريحا منها ١٥٤٦ لمبان

● المهتدس جسار عبدالله عمر خياط ● تبوك ـ احمد شاهين :

الجهنى :

الاجتماع الادارى الثائي للامارات المرتبطة بمنطقة تبوك والذي سيعقد في التاسع من شعبان القادم والذي يجرى مآليا اتخاذ الترتيبات اللازمة لعقده .. وسيتقضل سمو الامير فهد بن سلطان في هذا الاجتماع بمنح شهادات تقدير لهؤلاء الموظفين الذين يتم رفع اسمائهم من قبل أداراتهم رمن ثم تتولى اللجنة دراسة هذه الترشيحات وتحديد اسماء الموظفين





النبر علد بن بلطان يفتنح لسوة الادويسة لامراض الناطق المارة

تبوك (واس) انتتح مساحب

السمو الملكي الاميرفهدين سلطانين

عبدالعزيز امع منطقة تبوك والرئيس

الفضرى للجمعية الصيدلية

السعودية ظهر امس الندوة العالمية

التى تنظمها المديرية العامة للشؤون

الصحية بمنطقة تبوك بالتعاون مع

الجمعية الصيدلية السعودية بعنوان

الادوية لامراض المناطق الحارة وذلك

عنى صالة النشاط الثقاق بالمدينة

الرياضية بتبوك .. ويشارك ف هذه

الندوة اطباء من بريطانيا والمملكة .

يرمين ويشارك فيها أطباء من الملكة

وبريطانيا بآيات من الذكر الحكيم

القى بعد ذلك عميد كلية الصيدلة

بجامعة المك سعود ورئيس جمعية

وقد بدأت الندوة التي تستمر

الامير عبدالمجيد

تشكيل لجنة لاختيار افضل الموظفين في

بتوجيهات من صلحب السمو الملكي الاميرفهد بن سلطان امير منطقة تبوك تم تشكيل لجنة برئاسة وكيل أملرة منطقة تبوك الاستلا احمد عبدالرحمن الخريص لاختيار أفضل الموظفين في مختلف الإدارات الحكومية في المنطقة الذين يتميز أداؤهم الإداري بالجدية والإنتاج .

كما تضمن التقرير نتائج جولات

فرق المتابعة اليومية على مساكن

الحجاج حيث قامت بحوالي ١١٠ه

جولات بواقع ثلاث جولات لكل مبني

وقد اسفرت هذه الجولات عن توجيه

ملاحظات لحوالي ٧٦٨ مبني وضبط

١٣٤ مخالفا وبلغ مجموع الغرامات

المستوفاة حسب اللوائح المعدة لذلك

كما اشتمل التطويس على

التوصيات والاقتراحات التي من

شانها تمكين اللجنة من القيام

باعمالها بالصورة المطاربة تحقيقا

۲۱۷٫۹۰۰ ريال .

للأهداف المرجوة منها

الذين سيشملهم التكريم . من جهة اخرى تقرر أن يتم خلال اسبوع النظافة لهذا العام تقديم شهادة تقدير للحى المثالي في مدن منطقة تبوك وذلك تشجيعا للمواطنين على المحافظة على مظهر الاحياء والمبن



عبدالعزيز امير منطقة حائل بجولة تفقدية داخل مدينة حائل للاطلاع على الخدمات والمشروعات البلدية الجاري تنفيذها . ورافق سموه في الجولة رئيس بلدية منطقة حائل الكلف المندس جديع بن

الابير بقرن يتفقد مشاريع هائل

حـائل (واس) قام عصاحب

السمو الملكي الامير مقدن بن

نهار القحطاني ووكيل رئيس البلدية الشؤون الفنية المهندس محمد عيادة

وقد شملت جولة سموه مشروع مبنى البلدية الجديد ومشروع سفلتة الشبوارع في أحيباء التلفيزيسون والجنامعين واعنادة السفلتة في الشوارع القديمة ومستوى النظافة ف مدينة حائل كما شملت جولة سموه متنزه (شار) العام للاطلاع على اعمال أيصال الياه للمتنزه وقد وجه سموه بعض التعليمات والملاحظات للمسؤولين بالبلدية .



ابير ينبع يفتتج معرض

الفنون التثكيلية ● ينبع _عبداته العرق : يفتتح اميرينبع الاستاذ نايف ساعد ألسديرى اليوم الاربعاء بمقر نادى ألمجد الرياشي بينبع المعرض الثناني لفناني وشيناب الننادي في الغنون التشكيلية والهوايات العلمية للموسم الثقاق ١٤١٠/١٤٠٩ وذلك بحضور مديرى ورؤساه ألادارات الحكومية ومندوب مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة ويحتوى المعرض على اكثر من ٥٠ لوحة تشكيلية من الطبيعة والاشغال

البدوية والالوان الزيتية والطباعة . -ندوة للهراقيين

الصحيين بالدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ تنظم مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اليوم الاربعاء بحضور مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر عبد العزيز الربيعة ندوة للمراقبين الصحيين التابعين لراكز الرعاية الصحية الاولية بقاعة المحاضرات بمستشفى اعد بالدينة المنبورة وسيكون عنبوان موضبوع الندوة • أعمال مكافحة الملاريا ،

وزارة التجارة تؤكد توفر المتطلبات المدرسية بالاسعار المناسبة

 الرياض - احمد رشوان : صرح الاستاذ شوفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشؤون التعوين بمناسبة قرب بدء العام الدراس الجديد بأن القطاع التجارى قام بالاستعداد المكر لتأمن كافة المتطلبات المدرسية حيث تتوفر هذه المتطلبات بالكتبات والمسلات المتخصصية ف منساطيق الملكية وبالاسعار المناسبة ودعا الاستلا توفيق اولياء الامور

في الفترة من ١ _ ٤ ربيع الثاني بمدينة

الرياض ومن ١١ _ ١٢ جمادي الاولى

بمدينة جدة ومن ٢_٥ جمادي الاخرة

بمدينة الدمام أضافة ألى حلقة ثالثة

عن حساب الكميات وأدارة المشاريع

ف الفترة من ١٣ _ ١٦ ربيع الثاني

بعدينة الرياض ومن ٩ ـ ١٢ جعادى

الاخرة بمدينة جدة رمن ١ - ٤ رجب

أما الدورات التدريبية فتشمل ما

_ أدارة المشروعات _ التشييد : في

الفترة من ٢٠ _ ٢٥ ربيع الثاني بمدينة الرياض ومن ٢٥ ـ ٢٠ جمادي

الاولى بمدينة جدة ومن ١٦ ـ ٢١ ـ ٢١ جمادي الاخرة بعدينة الدمام .

_الرسم المعماري ف الفترة من ١٣_٨

رجب بعدينة الرياض وفي الفترة من

٢٧ _ ٢٧ رجب بمدينة جدة و في الفترة

من ٦ ـ ١١ شعبان بمدينة الدمام ..

_ استخدام الحاسب الالى ف

التصميم والتطيل الانشائي : في

الجدير ذكره ان التسجيل بهذه

نجران تستعد

لاسبوع النظافة

ترأس الاستاذ سليمان العبدالله

المؤسسات الخاصة والشركات

المشاركة في اسبوع النظافة لهذا

العام ، ونوقشت فيها العديد من الامور المهمة والتي تسماعد على نجاح الاسبوع مما يحقق الاصداف والنجاح الذي يساهم في توعية

الجمهور باهمية النظافة .

بمدينة الدمام ..

الى للبادرة بشراء الاحتياجات

المتوقعة لابنائهم في متسمع من الوقت الدراسة والتزاحم على الشراء في وقت واحد بما قد يفتح الباب أمام تأثر الاسعار الحالية بالزيادة في مثل تك الظـروف .. واعـرب وكيـل وزارة التجارة ف ختام تصريحه عن اطيب تمنياته بعام دراسي موفق للجميع .

التعاون الخليجي

 الاحساء ـ عبدات القنبر:
 تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة تدريبية للمشرفين التقافيين في دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمعهد الادارة العامة بالرياض خلال الفترة من ٢٣ صفر الحالى ولدة اسبوع . ويتلقى المشاركون في هذه الدورة

د . سليمان السليم دورة للمشرفين الثقافيين في دول

تدريبا على اعمال الادارات الثقافية وكيفية تنظيم البرامج الثقافية . وقد تم ترشيح آلاستاد يوسف خميس من مكتب رعاية الشباب بالاحساء لحضور هذه الدورة .

بشرط أن تقل نسبة الغياب عن ٢٠٪

الرياض - عبدالرزاق السنوسي

١٤١٠هـ ولمدة ثلاثة شهور ويمعدل أربعة إيام اسبوعيا اعتبارا من السبت وحتى الثلاثاء من الخامسة حتى الثامنة مساء اي بواقع ١٥٠ ساعة تدريب عملى ونظرى .. هذا وستمنح العمادة فنهاية الدورة شهادة لن يجتاز الاختبار النهائي للدورة بشرط الا تزيد نسبة الغياب عن ٢٠٪ من ساعات الدورة .. على أن تقدم طلبات الالتحاق الى قسم التسجيل بالعمادة بالناصرية خلف مبنى التلفزيون ومرفق معها صورتان شمسيتان مع صورة للحفيظة

الصيدلة السعودية الدكتور ابراهيم

الشعل كلمة رحب فيها بسمو امير

منطقة تبوك والحضور معربا فيهاعن

فخر واعتزاز الصيادلة والعاملين في

مجال الادوية في المملكة على قبول

سموه تولى رئاسة شسرف الجمعية

الصيدلية السعودية الذي يعتبر

فاتحة خع ويشرى سيظهر ذلك على

الجمعية ويعد دعما لها كما سيدعم

العاملين لأمجال الدواءمما سيكون له

أكبر الاثرعلي البحث العلمي والتعليم

والرّعاية الصحية بشكل عام . واشار الدكتور المشعل الى ان

الجمعية التي انشئت منذ امد قصير

تهتم بدفع وتشجيع البحث العلمي في

مجال الدواء وتنظيم وتطوير برامج

التعليم المستمر للصبيادلة ورفعا من

بنفذ دورة تدريبية على الالة الكاتمة

بهدف تخريج دارسين يجيدون الكتابة على الآلة الكاتبة العربية العادية والكهربائية بطريقة اللمس مع اتاحة الفرصة للكفاءات الوطنية العاملة بالقطاع الحكومي والشركات من تحسين الاداء والسرعة ق الطباعة قررت عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وادارة البرامج ببجامعة الملك سعود عقد دورة متخصصة في تعليم الآلة الكاتبة العربية .. العادية والكهربائية اعتبارا من غرة ربيع الاول



حطقيات دراسيسة ودورات تحدر يسيسة هنسدسين المعوديين

للسيبارات بباشر

عمله عقب عودته

من اجازة قضاعا في

ربوع منطقة

• الدرياض - عبدالرزاق السنوسى : صدرح الامين العنام للجنبة الهندسية الاستشارية بمجلس الغرف التجارية د . خالد الديني عن تنظيم اللجنة للعديد من البرامج التي تهم الاخوة المندسين في جميع القطاعات وذلك ف سبيل تطوير ورقى مهنة الهندسة واعداد كوادر وطنية

وتشتمل البرنامج على العديد من

الحلقات السراسية والسورات التدريبية منها حلقة دراسية عن الهندسة القيمية بالتعاون مع الادارة العامة للاشغال العسكرية وذلك في الفترة من ١ - ٤ ربيع الاول بمدينة الرياض ومن ٦ - ٩ ربيع الثاني بعدينة جدة ومن ٤ ـ ٧ جمادي الاولى بمدينة الدمام وحلقة دراسية عن هندسة وصبيانة الطرق السريعة وذلك



الفتى من الأطباق الهذيك المميزة تمتزج باحددشت الحبكرات منت الماكولات الرافية في حوفعبر، للكتفة دالراحة والإسترحاء. । एकिका र्याभ्यापी ! الغداد من سراطيق إلى . يرج عسق العشاد من ـ يا عشاة وعق سركاليلا العصفة من :

لرمضالاتمال والمسئول والمثنيل : ما الطباب رئيسية المختصف المناف الكرى والكيب صافيطاتي) به الوات السلطان ۴ الواع مودولات ك

بجد ليباأماكن كميسة البادات

● مقعد .. لكل طالبة

🖿 هـل تعتقـد ان من حـق

مقعدا في المرحلة الدراسية

البلاحقة .. وهل الجنامعية

وكلية البنات بجدة كافية

للخريجات من الثانوية من

من حق كل انسان ان ينال

حظه من التعليم العام الذي

اتاحته الدولة للجميع ولكن

التخميص الاكاديمي ألعالي

بالجامعة ينبغى ان يكون وقفا

على المجدين والمجدات من راغبي التعليم لان هـذه الفئـة التي

سنتضرج من الجامعة سوف

تقوم باعباء وظيفية تتطلب قدرا

معينا من النبوع والتحصيل

وهذا ما نراه الان حيث تقبل

الجامعات وكليات التربية

الحاصلات على مجاميع جيدة لن

نقبول انها مرتفعة ولكنها في

متناول الطالب او الطالبة ذات

المستوى الجيد في التحصيل

الدراسي . اما مادون ذلك قانه

يمكن ان نـوجـد لهن قنــوات

تعليمية اخرى متوسطة وليست

على المستوى الجامعي مثل

المعآهد او الكليات المتوسطة التي

تحتاج الى الحرفيين او ما شابه

ذلك لاعداد الفئات المهنية في

المجتمع .. وهذه بلا شك شريحة

نفتقدما الان رغم حاجتنا اليها ف

وجهة نظركم ؟..

خريجة الثانوية ان تجد لها 🍃

العثمان للسلامنة



 عبدالرحمن العثمان .. مديس عام تعليم البنات بجدة ..







تعاذا منه

• عبدالعزيز المسند .. البرئيس العام لتعليم البنات المنتدب ..

●● غالما ما تصاحب فترات ما قبل بداية العام الدراسي وخلال اسابيعه الاولى بعض

حالات ، الشد النفسي . ..

اذا صح التعبير - بحيث تجد ان هذه الاسرة وتلك .. تتطلع الى معرفة احوال ابنائهم .. وما طلب منهم في هذه المدرسة ، او تلك ، وحتى المدرسات يتمنين تخطى هذه الإيام من خلال معرفة ما لهن وما عليهن وقد ضمنا تساؤلاتنا في هذا اللقاء _هذه المسائل وغيرها .

الموجودة في المناهج الحالية ..

وسوف تشهد الاعوام القادمة هذا

التغيير باذن الله .. وتم حاليا تغيير

مناهج اللغة الانجليزية ويتم سنويا

دراسة للمناهج المطبقة لقياس مدى

نجاحها في تحقيق اهدافها ويكتب

تقرير بذلك الى المختصين وتؤخذ هذه

التقارير دائما بالدراسة الواعية

للاستفادة منها عند تغيير المناهبج

● زي الطالبات .. ثابت !!

■ ق كـل عـام يتكـرر السـؤال

التقليدي والخاص بالزي المدرسي

للطالبات والمعلمات فهل هناك

رَى الطالبات ثابت ولا تغير فيه ، وهو متوقد في ألاسواق ويساسعار

مناسعة حداً ق متناول الجميم .. اما

بالنسبة للمغاجات فقد طبالبناهن

بتحديد الزي ليكون بعيدا عن الالوان

الصارخة والتصميمات المقدة ..

فطلب منهن ان تكون الازياء محتشمة

ولها الوان هادئة . وتسركت حرية

الاختيار في كل مدرسة للمعلمات ...

وان كان هناك بعض من اساء

الفهم بمطالبة المعلمة بأزياء معينة

ومحددة .. ولكن هذه الامور تعالج

• انتقال المعلمات

■ مدراس شمل جدة مكتملة

بالنصاب الكافر من المعلمات وهناك

من هن بصاحبة الى الانتقال

للشمال .. لماذا أستمرت المشكلة ؟

جميعنا نعمل لمسلحة الطالبة اولا

واخيرا . وكما سبق ان ذكرنا أن

للمنطقة عدد مصدد من المعلمات

يغطى احتياجات جميع المدارس ..

ومدارس الشمال نصابها من المعلمات

ولانستطيع وضع معلمات زائدات

عن التصاب في أي مدرسة لأن ذلك

سيكون على حساب عدد المعلمات في

فور علمنا بها .

وما هو حلها ؟

وتطويرها ..

تغيرات هذا العلم .

لقاء : بحيث الرهراني

حيث تصدن لم المديشة ، الاستاذ / عبدالرحمن العثمان .. مدير عام التعليم بمنطقة جدة . عن جوانب أخرى كثيرة لها مساس باهتمامات اولياء امور الطالبات . وكذلك الطالبات .. وما يهم قطاع تعليم البنات بصفة عامة .

فاكد لنا ان ، الزي ، المدرسي للطالبات هذا العام ثابت _كما كان في العام الماضى ـ وأن الكلية المتوسطة للبنات بجدة لن تقبل اى طالبة اعتبارا من هـذا العـام ، حيث سيقتم التسجيسل فيسها عسلي المعلمات الحاصلات على ثانوية اعداد المعلميات ۽ وممن هيڻ عيلي راس

وامتد الحوار مع الاستاذ / السعثمسان .. ليشمسل اكثسر مسن موضوع .. وفيما يلى نص اللقاء :

• زيادة اعداد الفصول ■ والعام الدراسى الجنديد على الابواب .. بودنا أن تحدثونا عن الدارس الجديدة التي تم اضافتها الى اجمالى مدارس البنات بجدة وما الذى يمكن ان تسهم به هذه الزيادة ق المدارس ؟

ليس هناك زيادة رأسية في عدد المدارس ، وتمثلت الزيادة في التوسيع الافقى .. اي ان هناك زيادة عدد من الفصبول في بعض المدارس الموجودة فعلا والتي تسمح ظروفها بثلك .. استيعاب جميع الراغبات في التعليم بجميع المراحل ...

● دراسة لتطوير المناهج ■ في مدارس البنين وفي المرحلة الامتدائية تم تبديل منهج اللغة العربية هل نفس المنهج سيطيق في مدارس البنات وما هي براميج الرئكسة لتطويس الناهج الدراسية ؟

مناهج اللغة العربية في معظمها مختلفة في مدارس البنات عنها في مدارس البنين وان كان يجمعها اهداف مشتركة في معظم الاحيان ، ولكن توضع المناهج لتالائم طبيعة الدارس او الدارسة حيث أن لكل منهما وظيفة اجتماعية مختلفة .

ولما كانت المناهج تعد الطالب او الطاقبة للتعامل والتفاعل مع المجتمع فانه بالتالي تتغير المواضيع لكلا

الرغبة معلمات في النقل الي جاد وهناك دراسات منهجية موسعة قامت بها الرئاسة العامة لتعليم البنات لنغيج مناهج اللغة العربية لأ المرحلة الابتدائية بغرض تغييرها لتلائم التطوير والتحديث ف جميع مجالات الحياة ولتلاشى العيوب

الاجبار !!

● تاخر الرواتب !!

ألاخري؟ عملية تأخير الرواتب لا تحدث ظاهرة اذ ان هنأك احيانا عوامل تتدخل في التأخير ، ففي بداية العام العام فقط ، ولكن تنتظم الرواتب بعد ذلك وتتسلمها المعلمات فرمواعيدها .

 الديرة الديكتاتورية !! 🛎 ثمة من يربد باستمرار .. ان هناك مديرات مدارس يتعاملن مع المدرسات باسلوب بعيد عن الإدارة .. هل من عَلَاج لَثُلُ هَذَه

ورغم اننا دائما نقوم بعمل

● الثانوية المطورة .. للبنات 🖪 ما صحة ما يقال حول النيه في تطبيق نظام الثانوية المطورة على مدارس البنات .. وما رايكم شخصيا في النظام كفكرة واسلوب

هنأك دراسات اجريت منذ سنوات

وفكرة الثانوية المطورة لأشك انها عكرة جيدة لها مميزات يمكن ان نوجزها في انها تحقق التخصص المبكر مما يساعد على عمق المادة العلمية والادبية لدى الطالب .. كما يتيحله فرصة تنوع الدراسة ووضوح اتجأهاتها ويمنع حالات التسرب

● الحسوافيز .. بيدلا مين 🗷 الكلية المتوسطة بجدة اعتبارا من هذا العام لن تقبل الطالبات ،

هل يعنى هذأ اجبار المعلمات على الالتحاق بها لتطوير مستواهن ؟ ألتى وضعتها الدولة للمعلمة التي تلتحق للدراسة بالكلية المتوسطة للائتحاق بها.

المواد وفروعها ويمنع تشتت ذهن

الطالب ويعده اعدادا مبكرا للدراسة

الجامعية والتكميلية كما أن يتيح

إحداث تغير في المناهج للاقسام

المقتسرحية وادغسال بعض المسواد

العصرية التي تربطه بعلوم الحيأة

وبالاتجاهات الحديثة ويعمل على بروز

الدراس لانه يتيحله عدم دراسة مواد

سكنهن ، ونحن نحاول تلبية الرغبات ولكن ليس عـلى حســاب مصلحــة العمل .. ايضا توضع ضوابط للنقل يراعى فيها تحقيق العدالة بين

ليس هناك اجبار لالتحاق المعلمة بالكلية المترسطة ، أذ أن الحوافز كافية لجعل المعلمة تسعى من نفسها

🗷 غاذا الدرسات في جدة لا يستلمن رواتبهن الأبعد انتهاء الشهر ومرور اكثر من يوم في الشهر الذي يعده على خلاف الدوائر الحكومية

بصفة دائمة حتى يمكن أن تكون الدراسي مثلا ينبغي ان ترفع جميع مدارس النطقة مباشرة موظفاتها بعد عودتهن من العطلة حتى يمكن عمل المسيرات لمن داومت منهن ولا شك أن هذا يستغرق بعض الوقت في بداية

السموء في الإدارة هي مسلاح الموظف الضعيف أوغير السوى .. أذَّ ان الادارة الناجحة والمتمكنة من عطها لا تلجأ عادة الى هذا الاسلوب بل تلجأ الى الاسلوب الادارى الناجح فى معاملة الصالات التي تواجهها وتوفع المناخ التربوي والتعليمي الذي تنموفيه شخصية الموظفة والطالبة ... ويعطى كل فرد في المدرسة الغرصة للعطاء الافضل .. وهذا بلا شك يتطلب شخصية ادارية ذات خبرة ودراية بالعمل الادارى والتربوي ..

ترجيهات ودورات تدريبية في مجال العمل الاشراق والادارى بالمدارس للوصول بها الى افضل مستوى الا اننا لا شك قد نصادف بعض الشخصيات التي قد تلجأ الي هذا الاسلوب ، ولكن في حالة وصول أي شكوى الينا .. فياننا نـــأخذ تلبك الحالات بطرق اضرادية لنضير هذا الخط من السلوك الفردي غير

حول تطبيق النظام في مدارس البنات وكانت اهم نتائج هذه الدراسة وجود بعض المعوقات التي اجلت تطبيقه تتمثل هذه المعوقات في عدم وجود القوى البشرية النسائية المدربة على عمليات الارشاد الشربوي ، كذلك هناك عوائق بالنسبة للفتاة ترجع الى اختلاف مواعيد المصافبرات وامتدادها لما بعد الظهيرة واحتمال نصور اولياء الاصور من اختلاف المواعيد اذيقع عليهم توصيل بناتهم الى المدارس ،



وجعلها اكثر نضوجا

فى ذكرى اليوم البحر<u>ي العالجي</u>

● نصاب المعلمة .. من

📰 في الوقت الذي يفترض أن يكون

نصاب الدرسة فانضامن العلمات

نجد كثيرا ان بعض المدارس تعطى

الملكة عضو في المنظمة العالمة لسلامة البحرية

● تحتفل دول العالم في سبتمير من كل عام بقيام اكبر تجمعاتها الدولية

لمناقشة قضاداها والمحافظة على امنها وسلمها وارساء اسس تعاونها .

المعوقات والمصاعب التي تقف امام قيام تعاون دولي بكل ما يقرب

العلاقات بين دول العالم ويرسخ اسسها .

فمن هنذا المنطلق سنعت

المنظمة الدولية الى ترسيخ اوجه

التسعساون السدولي في مختلف

المجالات بشكل عنام وق مجال

الملاحة البحرية بشكل خاص ...

وفيما جرت العادة من كل علم

تحتفل دول العالم في العشرين من

سيتمبر باليوم البحرى العللي

استكمالا للاحتفالات العامة لقيام

فبهده المناسبة وبمرور واحد

وثلاثين عاما لانشباء المنظمة

البحرية الدولية (امو) المدينة

تلقى بعض الضوء على هذه

المنظمة في سعيها نصو تحقيق

اهدافها في اقامة تعلون بحرى

• النشأة

١٩٤٨م عقد في جنيف المؤتمر

البحرى للامم المتحدة بحضور ممثلي

٢٥ دولة وضعوا الاتفاق الخاص

بالمنظمة البحرية ، واصبح الإِتفاق

ساري المفعول في ١٧ مارس ٨١٩م

عندما صادقت عليه احدى وعشرون

دولة بالاعلان عن قيام المنظمة الله ولية

البصرية التي عرفت بالمنظمة

الاستشارية ألحكومية للسألاحة

البصرية (امو) لتحقيق الأهداف

_ العناية بالسلامة البحرية ومنع

تاوث مياه البحار من قبل السفن

_ توفير قنوات للتعاون وجهاز لتبادل

المعلومات بين الحكومات فيما يتصل

بالسائل الفنية الخاصة باللاحة

البحرية ف مجال التجارة الدولية ،

_ الحث على ازالة اجراءات التفرقة في

المعاملة والقيود التي تغرضها

_ التشجيع على ضمان اتخاذ أفضل

المعابير العملية الكفيلة بشأسين

السلامة من البحار وضمان كفاءة

الملاحة ومنع التلوث البصرى من

الحكومات عنى الملاحة البحرية

والغايات التالية

والناقلات .

في السيادس من ميارس أعيام

الامم المتحدة ..

والمتمثل في الامم المتحدة هذا التنظيم الدولي الذي يحرص على ازالة كل

عبدالخنس يحيس

السفن ومراقبته او معالجة المسائل

_ النظر في اي أمر يتعلق باللاحة

البحرية قد يحيله اليها اى جهاز أو

وكالة متخصصة ثنابعة لبلامم

_ النظر في المسائس الضامسة

بالإجراءات القائمة على القيود التعسفية لبعض شركات الملاحة

_ تعمل النظمة على اعداد الإتفاقات

والمعاهدات الدولية وعقد المؤتمرات

الدولية في شؤون الللاحة البحرية في

• النظام الإساسي :

وضمن حرص المنظمة العولية

لتحقيق أهدافها وغاياتها سعت

المنظمة باشتمال نظامها وهيكلها

الاساسى بما يحفظ لها ذلك ، والذي

_ الجَمعية العامة : تتألف الجمعية

من جميع الدول الإعضاء في النظمة .

والتي تعقد اجتماعاتها مرةكل سنتين

وهى التي ترسم السياسة العامـة

المنظمة ، والتي يبلغ عدد الدول فيها

_ المجلس: يتألف من ٢٤ عضوا

تنتخبهم الجمعية العامة ستة منهم

يمثلون الدول ذات للصلحة الكبرى في

التجارة البحرية الدولية ، واثنا عشر

يعثلون الدول التي لها مصلحة خاصة

في النقل والشحن البحريين ، وعلى أن

تمثل كأفة المناطق الجغرافية الكبرى

_ الإمين العام ؛ الذي ينتخب من قبل

الجمعية العامة في مقرها الدائم في

اللجان الفرعية ؛ وعن طريق هذه

اللجان تقوم المنظمة بتنفيذ وتحقيق

The state of the s

حدود اختصاصاتها .

اشتمل على:

١٣٢ دولة .

ق العالم - "

انجلترا .

القانونية المتصلة يهذه السائل

المتحدة .

ادارة التعليم لها مسلاكها من المعلمات وهذا المسلاك يراعى عسدد الغمسول بكبل مندرسية ولكبل تخصص .. وما نواجهه الأن هو كثرة

المعلمات اكثر من مصابها المقرر في الحصص .. كيف ترون معالجـة هذا الموضوع ..؟

حالات الامومة والاجازات

مهامها . وتعتبر لجنة السلامة

البحرية من أهم لجان المنظمة والتي

تقوم بوضع التنظيمات الاسساسية

لتأمين السلامة البصرية ، وتقوم

بجانب هذه اللجنة عدة لجان فرعية

وهذه اللجآن مفتوحة للمشاركة

الكاملة من جانب كافة الحكومات

• مسيرة المنظمة :

ويتأمين سلامة السفن والارواح في

البحار ، وتجسيدا لجهود المنظمة

البذولة لتحقيق اهدافها ، فقد قامت

المنظمة بابرام وعقد ثلاثين معاهدة

دولية بين أعضائها طوال مسيرتها

الملكة .. مكانة متميرة :

مكانة فقد انضمت الى المنظمة

البحرية عام ١٩٦٩م وتشارك في

العديد من لجانها واعمالها ودوراتها

الدائمة مما جعلها تتبوأ مكاثا مرموقا

في المحافل الدولية والاوساط البحرية

حيث صادقت الملكة على العديد منها

خأمة تك اثتى تتعلق برفع كفاءة

السفن السعودية وتحقيق عوامل

السلامة وتأمين الابعار للاسطول

التجاري السعودي ، وانعكاسا لهذه

المكانة ولهذه الجهود فقعد انتخبت

الملكة عضوا فيمجلس المنظمة فيعام

١٩٨١م ، ومازالت تتمتع بعضويتها

في المجلس حتى الأن ، حيث اعيد

انتخابها للمرة الرابعة على التوالي عام

١٩٨٧م في ظل التعاون والتنسيق

الدائمين بين الملكة والمنظمة الدولية

ن كافة المجالات البحرية ، ويكل ما

يحرص على تأمين سلامة سفن

وارواح المجتمع الدولي ..

بفضل ما تتمتع به المبلكة من

انطلاقا من مسؤولياتها بكل ما بتعلق بالملاحة البحرية الدولية

• لجنة حماية البيئة البحرية

رئيسية منها :

اللجئة القانونية .

• لجنة التسهيلات .

الإعضاء في المنظمة .

نحر تحقيق اهدافها

لجنة التعاون الفنى .

ف حيث ان الفتى يعطى الحسرية الكافية من قبل الأسرة خاصة ف مثل · هذه المرحلة من العمر مما يترتب عليه ضياع بعض الوقت في اشيباء غير مفسدة كسآللعب والخسروج م الاصدقاء ... بالأضافة ألى نلك انتشار الوعى بين الاسر بالنسبة لتعليم الفتاة وحرص أولياء الامورعلي تعليم بناتهم والمصنول على اعلى المؤهالات ..

الاستثنائية بين العاملات مما يجعل

المعلمات الموجبودات يتحملن عبء

زميلاتهن المتغيبات لانه لا يمكن ان

نترك الطالبة لتتحمل نتائج هذا

التغيب مهما كانت الاسباب لأن

الامتصائبات لها فتبرات زمنيسة محددة .. وانجاز المناهج يجب أن يتم

● اسماب تفوق .. المنات

غالبا ما تكون نتائج الطالبات

اكثر ايجابية من تتاثج الطلاب ..

هل قمتم بدراسات ما حـول هذه

دلت الابصاث التربوية التي اجريت في مجال قياس الذكاء انه لا

ترجد فروق جدية ف ذكاء جنس على

جنس اخروذلك بعكس الاعتقاد الذي

طل شائعاً لفترة طويلة من أن النساء

اقل من الرجال في مستوى ذكائهن

ومن الاختبارات التي اجريت في

هذا المجال ما أجراه رائد القياس

العربي الاستاذ / اسماعيل القبائي

على تلاميذ المرطة الابتدائية

والثانوية والتي اوضحت انه لا فرق

يتضم من ذلك انه لاتوجد فروق

جدية في الذكاء بين جنس وأخر ولكن

القتاة لها من الصفات الشخصية ما

يدفعها الى النجاح والتقوق في

التحصيل العلمى ، فهي لديها القدرة

على تركيز جهدها وحصر اهتمامها في

الموضوع المراد تعلمه أو الموضوع

المراد الانتياء اليه ولا شك أن الانتباء

عملية عقلية تساهم في سرعة حدوث

أيضا الفتاة تكرس كل وقتها في

استنكار دروسها والاطلاع الخارجي

عملية التعليم ..

مِذِكر بِين ذكاء الاولاد والبنات.

وثبت بطلانه .

الفوارق لمعرفة الاسباب ...

ايضا خلال فترة زمنية محددة ..

وإضبحت الطالبة تنظر الى العلم كسلاح لضمان الحياة الاجتماعية السليمة يحميها من كشير من المشكلات الاحتماعية كذلبك بعض الطلاب لايضعون في اعتبارهم تحقيق النصوق العلمى وذلك لانخضاض مستوى طموحاتهم الطمية فهم يرغبون في الاعمال ألتجارية التي تحقق لهم الكسب المادى بعكس الفتاة .. فالتفوق العلمي هدف اساسى من الاهداف التي تسعى الى

كُذلك روح المنافسة بين الطالبات اكثر وضوحا منها عند الطلاب كما ان نظرة المجتمع للرجل على أنه أقوى من المرأة جعلها تندفع للتعويض والبراعة ف كاقة المجالات وهذا يدفعها بالتالى الى الثقة بالنفس والمزيد من بـذل

• خطـة مستقبلة لإعـداد المعلمات

جميع المجالات .

◄ بشكل اجمال ما الذى حققته الرثاسية العامية لتعليم البئات للمراة السعودية خلال أكثر من ربع قرن من الأن ؟ أن ما تحقق للمراة السعودية

خَلَالُ هذه الفترة يعكس أهتمام القائمين بالدولة بالدور الهام الذي يمكن أن تقوم به المرأة التي تعتبر المدرسة الاولى للمجتمع والقيم الاول على ما يعتنقه الفرد من قيم ومبادىء تعده للتعامل مع المجتمع .. لهذا كان المتمام الدولة بتعليم المراة هو اول المجالات التي فتحت الأهتمام يدور حول اعذاد المعلمة السعودية لكافة مراحل التعليم .. وتطور هذا الاعداد ، بعد أن توفرت

الاعداد اللازمة للتعليم .. خلصة ل

مراحله الاولى ليصل ألى مستويات

افضل وهناك خطة مستقبلية لاعداد

معلمات للرحلة الاولى اعدادا جامعنيا

تربويا وفي نفس الوقت ابتعاث من هن

على رأس العمل لرفع كفامتهن المهنية

وفتح باب الدراسات العليا للراغبات

۲۷) عَامًا عَكِلِي تَأْسِلُسِهَا نهستكم بالعام الدراسي الجديد وكالحكام ولانتريخير لديناأوسَع وأكبري موعة من القرط المدرسة وكل القرط المناء المدرسة وكل ما يلزم أبناء نا الطلبة . فأهلا وسملابكم في المصيف

الطائف شارع شيبرا تليفون ، ٧٣٦٨٨٤٠ فاكس : ٧٣٢٠٢٤٨ بسكوت حكاهزة مستعملة ومجددة بَجَيِّع المُقَاسَاتُ حسَبَ طلبًاتكم

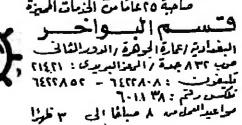
مؤسسة الباهلية للتجارة

تلفون .. ١١٤١٥ - تعويلة ٢٩٢/ ٤٤٩ - تلكس ١٠٠٠ - وتاكس ١٩٨١ الرياض : المطار الجديد - مضي رهم ٩٠ شارع المعامعة - عرب. ا كلم من الاشارة . فترب محطة محروقات العربيني جسدة؛ شاج الدينة خلف مركس المدينة - تلفوت ، ١٦٥٨٢٨١

مدرسة اخرى وبالتالي لا يمكن أن تجلس طالبات بدون معلمات تلبيسة تعلن عن وصول الساخرة کابیتان فالیری یشاکوف KAPITAN VALERY USHAKOV إلىجدة في ١٩٨٩/٩/١١

على السكادة التكارالحضور لاستلام الفسوكات المناصة المشجونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البطبانع ولمزب من المعلومات المرحو الإقصال :

المؤكركس النعريبي فلتخالة ولالملاحة « دات مسئولية محدودة » صاحبة ٢٥ عامًا من الخدمات المميزة



[المدينة] تنشر أشمل ملف في الصحافة العربية عن « المخدرات » [١] :

تم تجنيدهم لتوزيع المهدرات

عثيرة جدا هي المصائب التي رزئت بها البشرية .. من حروب ، وادواء عضال ، وكوارث فيضانات وموت ودمار .. وما على تلك الشاكلة مما يلاحق المرء في اخبار الصحف والاذاعات .. ولكن كل شيء من تلك المصائب يتضاحل امام سرطان القرن العشرين الا وهو غول المخدرات .. فهي لا تدمر مدمنها وحده بل تهدد بتدمير المجتمع كله ..وفي بعض الحالات _ كامريكا مثلا _ توشك ان تكتب صك الوفاة لحضارة الانسان الذي وصل الى القمر .. فما قيمة مجتمع بلا امن ؟ نعم .. اذ يقتل ٦٠ شخصا من كل ١٠٠ الف شخص في واشتطن دى سي ، وحدها قد تكون انت .. او انا .. او

> وق امريكا فعلت المخدرات بالمجتمع عجباً عجاباً .. فتجارها اطفال دون سنّ منهم بندقية من لحدث طراز ، وقد شهدت واشتطن العام الماضي « ۱۹۸۸ » حسوالي ٣٧٣ حيادث قتيل .. اميا هنذا العيام ء ١٩٨٩م ۽ فقد شبعت في الربع الاول منه ١٢٧ حالتُ قتل .. اي ان الزّيادة تبلغ تسبتها ٥٦٪ مقابل الفترة تفسها من العام الماضي وهكذا تفوقت واشنطن ببساطة على عاصمة القتل في امريكا وهي مدينة ديثرويت الشهيرة بصناعة السيارات .

هو .. لا يهم .. ولكن السبب : المخدرات .

ويقول مسؤولو مكافحة المخدرات الامريكيون أن المدن الامريكية الكبرى شهدت العام الماضي ٤ الاف جريمة قتل لها صلة بالمضرات ، وتتج عن ذلك أصابة الاف الاشخاص بجراح .. وليس الضحايا هم تجار ومتعاطون وأنعا فيهم الاسرياء من نساء وشباب وشيوخ يصدف أن تضعهم الظروف والاقدار وسط نيسران تجار

وبيتما كأن المضدر القضل لشباب السبعينات هو الكوكايسين ، وييلغ سعر الجرام الواحد منه حاليا حوالي ٢٠٠ دولار امريكي ، اضحى الخدر الشتق من المعروف باسم و كراك و اكثر تفضيلًا وسط الشباب لرخص ثمنه ، وهوف الخقيقة عبارة عن كوكايسين «مطبوخ ، بالصودا الستخدمة في الطهى ، وتباع ، وصلة ، الكراك بمبلغ يتراوح فشوارع واشنطن ما بين ٥ دولارآت و ٢٠ دولارا .. وذكرت احدى لجان الكونجرس التي كلفت بدراسة قضية الخدرات ان مناق تجارة الكراك بيلغ ١٥٠ بليون دولار سنويا .. وسرعان ما يمكن أجتذاب الصغار لتوزيع وتعاطى هذا المخدر الضار لان عائداته سريعة ومضمونة .. واذلكترى الشبان السود والبيض دون سن العشرين ويمتلك الواحد منهم أحدث سيارة من طراريي ام دبليو التي تستورد بثمن غال

ولا يقتصر الخطرعلى الكوكايين والكراك وحدهما ، فهناك ايضا الهيروين الذي بحقن حقنا ... ويقول تقرير لجمعية الاطباء الامريكيين أن ٧٧٪ من مرضى الايدز في امريكا هم من السود الذين التقطوا عدوى الايدر عن طريق تبادل الحقن الستعملة .. كما أن ٤٨٪ من مصابى الايندز الذين التقطوا عدواه عن طريق المارسة الفلحشة مع متعاطيات الحقن الهيروينية هم ايضا

وتكمن خطورة مشكلة نفشى تعاطى والمان المخدرات في المجتمع الامريكي في كونها ليست مشكلة تهم المتكويين هحدهم وأنما هي مشكلة لجتماعية شاملة تكلف الامريكيين ملايين الدولارات التي تخصيص للرعاية المسحية وتقوية وتعزيز اجهزة مكافحة المخدرات .. ويرى كثيرون أن الحل الهديد للمجتمع الامريكي يتمثل في اللحاق سألشيك والشابات المعرضين لمضاطر الادمان لتوعيتهم بها وتحذيبرهم من

ولكن القس جيسي جاكسون يرى أن تلك المسئلة لا تكفي اذ لابد _ في نظره _ من و سياسة وطنية ودولية ، معقولة تشميل تعزيز الحراسة على حدود الولايات المتحدة التي تتدفق منها المضدرات ليل نهار ، ويقول النياني السمقراطي في مجلس الشيوخ الامریکی شاراس رانجیال ، دلیس الشيوعيون هم الذين يقتلون لينامنا وأنما هي المقدرات » .

والبواقع أن المفدرات أضحت تهدد رجود مجتمع السود في الولايات المتحدة



غارة شنها رجال مكافحة المخدرات في نيويورك .. شيء اشبه بالإفلام حقا ا

ماف من اعداد : مکتب « المحینة ، انحن



ويحذر التقرير من ان معدل الجريمة التي

يرتكبها المدمنون في الشوارع لتمويل هذه

العادة الخبيثة يسجل ارتقاعا يوميا

ملحوظا ، اما في الولايات المتحدة فقد بلغ

استهلاك ، الكوكايين ، الان ثلاثة امثال ما

كان عليه عام ١٩٨٢م .. ومعروف ان

الولايات المتحدة هي اكبر سوق سوداء

للتعاطى ف المخدرات .. ويعتقد أن اثنتين

من بين كل ثلاث جرائم عنف في امريكا لها

فقد بدا تجار الموت يزحفون به الى أوروبا

الغربية لتسوسيع نطاق تجارتهم

لدرجة ان مراحيض الرجال العمومية

امبحت تسمى - تندرا ف الصحف

الشعبيــة ــ دغــرف السحــوق ، اى

البودرة ، ويعنون بها الكوكايين .. وتقدر

مصادر في بورصة لندن ان شم الكركايين

يكبد العمل التجارى في أوروبا خسائر ربما

ويسرى علماء الجغرافيا ألاجتماعية

البريطانيون ان ضغوط النحياة المتفاقمة ،

وتكلفة المعيشة المرتفعة ، والانهيار

الاسرى ، واستشراء العنف في المراكز

الحضرية ، تعد جميعا من اسباب اللجوء

الى تناول المخدرات .. ومهما يكن من شيء

فان تناول المخدرات اخذ يزداد على المستوى

العالمي بشكل مفجع .. وتقول مصادر

مكافحة المخدرات في بريطانيا ان العقاقير

غير المشروعة ابتلعت العام الماضي وحده

۱۰۰ بلیون دولار ای ضعف ما تکلفه تجاره

تصل الى ١٥ بليون دولار ستويا .

وقد غدا شمه شائعا ف مدينة لندن

ولكن الكوكايين لم يعد محنة امريكية ..

صلة اما بالمخدرات او الكحول

والواقع ان داء المخدرات لم يعد هما امريكيا محضا اويقتصر على الغرب وحده ذلك أن تجارة المحدرات تجارة د موت ءمثل تجارة السلاح والفرق الوحيد بينهما ان الذين يشترون السلاح هم أصحاب القضايا .. ولكن يجمع بين تجارتي الموت ان تجارهما يجدون الرواج والكسب حيث يوجد المال .. ويما ان بعض المجتمعات العربية تعيش فيوفرة وشيء من رفاهية فذلك وحده كفيل بتشجيع تجار المخدرات على أيجاد زبائن سرعان ما يصبحون من الدمنين ألذين تدمس المخدرات حياتهم الصحية والنفسية والعاظية والمادية

كولومنمة

اكل علمها أأ

القمر وتنزب

ولم يتكذله

عن العادة

الرسالة

مؤخرا عثرت على مبلغ ٢٠٠ الف دولار عدا

ونقدا ، واتضح ان الرجل يملك ٥ر١ مليون

والقت الشرطة القبض على اطفال ف

الثامنة من اعمارهم تم تجنيدهم لتوزيع

المضدرات مقابل ٢٠٠ دولار يوميا أو اكثر

من ذلك اذا كُلفوا باستطلاع الشوارع وتحذير و المعلمين ، من وجود الشرطة

ونشرت صحيفة امريكية مؤخرا ان

احدى الامهات في واشنطن عشرت تحت

وسادة ابنها على مبلغ ٤٠ الف دولار

ويندقيتين شبه اليتين .. وقد اعترف فتى

دون العشرين بانه يريد اقتناء رشاش من

طراز عوزى الاسرائيلي المنتع لكي يحمي

تجارته التي تدر عليه ٢٣٠٠ دولار كـلّ

يـوم !! واجـرى استطـلاع وسط بعض

الشبان السود من واشنطن فقال معظمهم

ان حلم کل منهم ان بشتری کیلوجراما

واحدا من و الكوكايين ، مقابل الفي دولار

ويقوم بخلطه بالمواد اللازمه لتحويله الى

ه كراك ، ليبيع الوصلة منه بما يتراوح بين

١٠ _ ٢٠ دولارا فتكون حصيلته ١٨ الف

دولار!! ويحلم كثيرون منهم بان يترقوا من

و كشاف و _ اى تكون مهمته الاستكشاف

وتتبع رجال مكافحة المضدرات - الى

و مناول ، اى يقوم بتوصيل المحدرات

تفسيها الى البائعين ، ومن مناول الى بائع في

الشوارع والطرقات ، ثممورد يزود البائعين

بكمياتهم إلى أن يصل في نهاية المطاف إلى

مرتبة و بارون ، او د لورد ، مشل نيكي

بارنيس الذي قبض عليه قبل عشر سنوات في

تهديدا لا يخفى على كل من يزور الولايات

المتحدة ، ففي حين تقدر جملة الاقتصاد

الذي ينشط قيه السود بحوالي ١٦ - ٢٠

بليون دولار سنويا ، تبلغ جملة تجارة

المخدرات وسط السود ١٥٠ بليون دولار

سنويا اى ضعف الناتج القومى الاجمالي

وذكرت تحريات مجلة ، ايبوني ،

الامريكية التي تعنى بشؤون السود أن

بعض الافراد السود يكسبون اسبوعيا من

بيع المخدرات ١٠٠ الف دولار .. وعندما

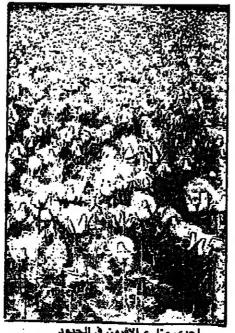
داهمت شرطة شيكاغو منزل احد السود

للارجنتين

دولار موزعة على عدة مصارف .

ورجال مكافحة المخدرات

واذا كنا قد تحدثنا باسهاب عن الشكلة في الولايات المتحدة ، فلأشبك أن الادلة متوفرة وكثيرة على بلوغها طورا معاثلا ف البلدان الاخرى ، ففي بريطانيا مثلا فقد سجلت مصاضر الشرطة والجسارك البريطانية ارتفاعا بنسبة ٣٠٪ في الكميات التي ضبطت من الميروين ، أما و الافيون وفقد ارتفعت نسبة المضبوط منه في العام الماضي بمعدل ٢٥٠٪ ، وهو أمر قد بيدو خياليا ، ويقول تقرير أعدته احدى لجان البرلمان الأوروبي أن عدد المذين يتعاطون المخدرات بانتظام ف دول الجماعة الاوروبية لايقل الان عن ٥ر١ مليون نسمة ،



حى هارلم الذي تقطنه غالبية من السود وفي سيارته كركابين تبلغ قيمته نصف مليون دولار .. وكان يمتلك في عنفوان تروته ٣٠٠ بدلة و١٠٠ زوج احذية و٥٠ معطف جلد و٢٥ قبعة رأس ويقدر عدد الشبان الذين يكهنون عصابات مسلحة في مدينة لوس أتجلوس بحوالي ٨٠ الف شاب دون سن

الباكستانية الإفغانية

١٨ الفي شاب مسلم في أنوس الجاوس وجلطا يكونون عصابات قبل المرغيم سن التشرين

تتندر بالراحيض



في احد مقاهي امستردام .. سيجارة الحشيش مع قدح القهوة !!

السلاح العالمية .. والحقيقة أن المخدرات... من ناحية اقتصادية _بحتة مصناعة كفيلة بتحقيق اقصى ربح ممكن اذ ان انتاج الكوكايين والهيروين لايكلف شيئا يذكركما أن شحنها واخفاءها أمر ميسور للغاية وهي تجارة مغرية بالربح حسب المنطق الرياضي البسيط، فالكيلو جرام الواحد من الكوكايين الذي يتم انتاجه في امريكا الجنوبية ويشترى اول الامر ببضم مئات فقط من الدولارات عندما يتم تقسيمه الى وحدات صغيرة ويباع ف شوارع المدن الامريكية تكون حصيلة ما يعود به حوالي ٢٥ الف دولار !! وهو تقريبا ضعف ثمن زنة مماثلة من الذهب! وفي أوروبا حيث لايزال الكوكايين وجديدا وسرغم وجوده قدييلغ تمن هذا الكيلوجرام نفسه ٦٠ الف دولار !!



أنا بين هـٰـذي الكُتْبِ والأوراقِ عاكفً أستتنطق الماضي أحاديث المواقف وأشاهد الأبطاك في الحِقب السوالي عِبْلُ من الأَنْمانِ صَمَّتُها الصَّحامُف..



- المدينة المنورة العدد ٨١٦٧

الأحجاج. اواستقطاب لرائي لا



نواف مشعل السبهان

الى اثارة الرأى العام العالمي حول حدث او قضية مستجدة .. ولهذا ادواته .. فلا يكتفى بالبيانات والتصريحات .. بل استخدام كل وسائل الاثارة والضغط حتى يكون لهذا الاحتجاج اثر وقيمة ويحصل على اهتمام اعلامي وسياسي . ولنأخذ مثلا على ذلك ..

الموضوع بالرفض والاحتجاج.

كلنا نذكر حين استخدمت المملكة العربيسة السعوديسة حقها المشروع في الحصول عبلي سلاح رادع وهو الصواريخ الصينية قبل عاميّن .. ونذكر بلأشك كيف اثار العدو الاسرائيلي الامروجعله حديث المجتمع الدولي لأسابيع .. وقدرته على اثارة هذا الموضوع تابعة هنا من تمكنه من فن الاحتجاج حين اثار الاهتمام في أعلانه إلى أنه يخطط لضرب مواقع الصوارييخ السعودية .. ومع يقيننا انذاك بانه لن يفعل .. الا انه اراد من ذلك خلق حالة توتر تؤدي لاظهار الملكة بانها دولة تهند وجوده وجعل العالم كله يستم سدا الحدث .. ومردود ذلك سوف يكون من خلال اثارة الرأى العام العالمي ومحاولة تسرسيخ ان الملكة حصلت على سلاح خطر في ذهشه .. ومن ثم أعطاؤه مبررا للحصول على سلاح اكثر تدميراً . وجميعنا نتفق بلاشك على أن الاحتجاج لاقيمة عملية له .. الآانه مفيد اذا ما قت عارسته بحدق وذكاء بالغ .. فالهدف من أي احتجاج هوتسجيل موقف ومحاصرة الطرف الآخر بضغط اعسلامي وسياسي الحدف منه في النهاية اثارة الراي العام ضده .. وهذا ما يفعله العدو في كلِّ مرة ولا نفعله تحن في

●● ما الداعى لهذا الكلام عن الاحتجاج .. ؟ الداعي له هو الخير الذي صدر

من وكالة الانباء السوفيتية وعلقت عليه الدوائر السياسية في موسكو يشكل جاد .. وعلى الرغم من أن هذا الخبر سم العالم العربي اكثر مما سم الاتحاد السوفييتي .. الا اننا لم نسمع احتجاجا بصدر من ای دوله عربیة عليه .. وهذا الخبر هو أطلاق العدو الاسرائيلي لصاروخ سقط على بعد ٤٠٠ كيلو متر في موقع شمال مدينة طرابلس الغرب الليبية وسط البحر الأبيض المتوسط .

ولكى نعرف اهمية فن الاحتجاج هنا نرى كيف صيغ الاحتجاج السوفييتي .. ركزت موسكو في احتجاجها على ان اطلاق العدو لهذا الصاروخ بعتبر خرقا للاتفاقيات الدولية على حظر الصواريخ قصيرة المدى وربط ذلك بالتزام ألولايات المتحدة به على اعتبار انها ذات علاقة وثيقة بالعدو وداعها رئيسيا

ورغيا عن أن حصول العدو على صواريخ قد تصل لداخل الاتحاد ألسوفييتي لن يمثل خطرا بالغا على

كان الامر يشطلب شيشا من الحدث نفسه .. ولكن المشكَّلة أن لآ أحد في العالم العربي عرف أن العِدو جرب صاروخا مهيأ لحسل رأس احتجاج سوفييتي عليه .. وحتى بعد

وحتى نستطيع أن نصل بالامر إلى صعيدين .. الاول عـلى صعيـــد

فبواعد العندو الاسرائيسل خلال دقائق معدودة".. ألا أنه لم يترك الامر ير بدون ضجة او اثارة لحسابات أخرى ليس بينها بالطبع

ما، مستفيدين من احتجاج دولة

وعلى العكس من ذلك نحن .. فالشيء المؤسف ان يجرب العدو صاروحًا مثل ذلك وجذا المدي دون ان نُحرك ساكتا وكأن الامر لا يعنينا من قريب أو بعيد .. في الوقت الذي لو حركت فيه دولة عربية دبابة واحدة من مكان لاخرداخل حدودها لجعل منه العدو خطرا على أمته وتهديدا عربيا له. نعم انا مع من سيقول ان

احتجاجنا لن يغير شيئا من الواقع .. ولكن هذه فرصة سانحة لنا كعرب حتى نزيد من الضغط الدولي على العدو ونحاصره بتوعية الرأي العام العبالي بخطره عبلي السيلام في المنطقة .. فالعالم الآن يشهد انقتاحا نحو السلام على نطاق واسع .. ونبرة السلام هي العالية الآن في منطقتنا يعد أن قدمنا كعرب وفلسطينيين مبادرات سلام قابلها المجتمع الدولي بشرحيب .. وحين نستغل قيام العدو يتجربه صاروخ هجومي مثل هذا في زمن السعى نحو السلام سوف نظهره اكثر على انه معاد لحركة السلام وانه عنصر خطر في المنطقة .. ولكن هل تنبه احد

التحرك السريع والمدروس عبلي الصعيد الدولي كله ليتنزامن مع نووي يمكنه من الوصول الى ألمدن العربية كلها لولا ما صدر من صدور ذلك الاحتجاج لم تتحرك الدول العربية لزيادة حدة الاحتجاج وجعل الحدث يمثل ازمة دولية تحرك المجتمع الدولي بقدر

الامن السوفييق، على اعتبار ان

السكوت عليه .

في العسالم العربي لاهيسة هذا الموضوع .. ؟ ●● مـاذا كـان يجب علينـــا ان

> حد الاتآرة ، صد العدر عا اقدم عليه من تجربة سلاح يمثل خـطراً على الامن العربي وخرقا لمنع تكسس المنطقة عشل هذه الاسلحة .. كان يتطلب تحركا عربيبا جماعيسا على

فعلى صعيد الجامعة العربية كان الامر يستلزم سرعة اصدار بيسان باسم المجموعة العربية يشير إلى ان حب العرب الخالص . قيام العدو بتجربة صاروخ قصير في تضييق الخناق على العدو واظهار المدى يمثل تهديدا للامن ألعربي .. صورته ألعدوانية أمام المجتمع وان الدول العربية جميعا تشعر بان الدولي .. ولكن يبدر انتالم تعد تحس ذلك قد يعيق عملية السلام وقد يصل الى أن تراجع الدول العربية موقفها من هذا السلام .. ولماذا لا بالخطر الاسرائيلي حتى وهو يمارس عريدته هنا وهناك يشكل عملي نزيد من حدة ردة الفعل العربية حين ولا نريد هنا ان نضع قيام العدو نسب الى مصادر صحفية الى ان هناك احتمالا لعقد اجتماع لوزراء يتجربة صاروخ على انه تقوق نهائي عليناً .. فمثلها علك العدو صواريخ الدفاع العرب لبحث هذا آلامرحتي

بكون لردة الفعل العربية شيء من الاهية والجدية .. ؟ وعلى صعيد الدول الغربية الكبرى يمكن الاتصال بالاطراف البدولية المهتمة بالسلام وذات التأثير على السياسة الدولية لآثارة هذه القضية ووضعها في اطار الخطر على الامن العربي بشكل لا يمكن

ونستطيع، في هذا المجال الاتصال بآلتجمعات الدولية الكبرى لاثارة تجىربة الصــاروخ الاسترائيسلى ومن ثم التسلع الاسرائيل كلها على اوسع مدى . وهذا التصرف تصرف معترف به دُوليا .. وكثيرا ما نسمع به وتتخذه دول عديدة .. والهدف منه هو اثارة المجتمع الدولي ومحاصرة الطرف الاخربردة فعل دولية سلبية على ما قام به .. ولكن تركنا للعدو الاسرائيلي عارس كل هذه العربدة دون أضعف الايمان وهو الاحتجاج امر لا يطاق ولا يمكن احتماله . قىد تېكون مصىر اكثر الىدول

يرنامج حرب النجوم او وهي تساعده على تطوير اسلحت فصمتنا طوال الحقب الماضية امام توسع العدو الجغراني العربية تأهيلا لاثارة هذا الموضوع والتسليحي هو الذي ادي الي هذا الوضع الذي تحن فيه .. فالاحتجاج واثارة الرأى العام ضده اضعف بشكل مؤثر لسببين .. السبب الاول انها ترتبط مع العدو باتفاقية سلام وانهاء لحالة الحرب .. وتوسع العدو الايمان ولكنتا لا غارسه بالصورة المطلوبة والمؤثرة .. فالاحتجاج ليس التسليحي بهذا الشكل يتناقض مع مجرد اصدار بيانات التنديد وكفي السلام ومع التوجه له في المنطقة". اضافة الى آنه يمثل خطراً على امن الله المؤمنين شر القتال .. يــل مصر ذاتها .. والثاني أن العدو نفسه متابعته وتصعيده حتى يؤتى ثماره احتج قبل اشهر على انباء غير مؤكدة بالقدر الذي يسجل موقفًا فعالاً .. أم حول اشتراك مصر مع العراق أننا تمنوعون حتى من الاحتجاج .. ؟ واحدى دول امريكا اللاتينية في تطوير صاروخ .. فكيف يقبل ان يحتج العدو على شيء من ذلك ولا

> ولا نحمل هنا المسؤولية لمصر وحدها .. بل الدول العربية جميعاً تتحمل مسؤولية هذا الصمت امام

يقبل من مصر أن تفعل نقس

صممت وطبعت بشكل انيق وراتع وصيغت معلوماتها باسلوب علمى الجامعة العربية .. والأخر على قيام العنو جهارا بتجربة سلاح هجومي مدمر .. فلا يعقل أن تش صعيد النول العربية الكيري ذات ●● تلقیت خطابا من قاریء فضل العلاقات المؤثرة مع القسوى بخطره دولة عظمي كالاتحاد ان یشیر الی نفسه بیو مسواطن ألسوفييتي ولا نشعر نحن المعنيين مخلص ۽ يعلق فيه علي مقال لي يهذا الخطر .. فالسبب الذي دعـا ألاتحاد السوفييتي للاحتجاج لدينا أضعافه .. ومع هذا لم نسمع آية ردة فعل عربية كآن يمكن أن تلعب دورا

ارض ـ ارض غلك نحن ايضا

وكونه يملك مثل هذه الصواريخ لا

يعطيه ميزة في ظل امتلاكنا لمثلها ..

لان رقعة العدو أشاسا ضيقة ومن

الممكن تعطيل قدراته الصاروخية

في حالة نشوب حرب بضربة وقائية

بالصواريخ العربية ضد مرابض

صواريخه .. ولكن الخطر والتفوق

سوف يأتي من البرنامج الذي ينفذه

الآن بالاشتراك مع الولايات المتحدة

تحت اسم « ارو » ويقوم على تطوير

صواريخ ضد الصواريخ وذلك تنفيذا لانفساقية التحسالف

الاسترأتيجي التي عقدت دون ان

تهز الشعور العربي بالخطر .. وحين

بتم ذلك فسوف يتفوق العدو علينا

تفوقا بارزا سوف يؤدى الى تعقد

الحلّ السلمي .. فهل احتج احد على واشنطن وهي تشارك العدو في

يوميات مضفوطة

شيء جميل أن تهتم شركة
 وطنية تجارية بالنشاط الاجتماعي

بهذه الصورة .. وهذا ما اسعدني حين

بعنسوان د الفيسول .. مشكلة جديدة » . وقد علق القارىء الكريم على المقال الرئيسي وعلى نقطتين من نقاط « يوميات مضغوطة » الملحقمة به .. وسموف انقل رأى القارىء العزيز بنص كلماته حول النقاط التي علق عليها: ● يقول عن القبول ما يلى: لقد

أهدائي الاستاذ عيدالله الزين الحربي

مدير العلاقات العامة والشؤون

الحكومية بشركة «صافولا»

للزيوت والسمن النباق عندا من

المنشورات والكتيبات الاجتماعية

الارشادية .. فالمنشورات صممت

بصورة مؤثرة وتوجيهية ضد مخاطر

التسنخين والمخسدرات ودعبوة

بالصورة والجمىل المركزة للتبرع

ببالنم والمحنافظة عبلي الصحة

والكتيسات كانت تسوجيهيسة

وارشادية بشكل مختصر واسلوب

علمي مبسط للطفل والعنايــة به

ولقسواعد المسرور والسلامسة

وللمحافظة عبلي الشجرة ـ وكميا

علمت ـ من خطأب الاستاذ الحربي

ان الشركة لحا مساهبات بارزة في

الاسابيع المختلفة مثل أسبوع

المرور والشجرة .. وهذا شيء يسعد

مين تهتم شركة تجارية ووطنية بمثل

هذا النشاط الاجتماعي والتوجيهي

وبهذا الشكل الواسع .. وأكثر ما

اسعدني ان النشرات والكتيبات

عانيت من هذه المشكلة الكثير حين اردت ادخال ابنتي المتخرجة من الشانوية العامة لجامعة الملك

على ذلك صبرا كثيرا

ثم واجهتني مشكّلة نقل ابتق الصغرى من مدرسة الى مدرسة بجوار منزلي التواضع ولم ترض مديرة المرسة الا بالواسطة . وحول المستشفيات الحكومية يقول: أما موضوع المستشفم الحكومي فقد انكويت بناره حيث انی ذهبت لفتیح ملف فی میرکیز العزيزية بجلَّة لي ولأسرتي لستشفى الملك فهد وذهبت لعيادة مدير العيادات الخارجية واعطاني موعدا بعد اربعة ايام مع طبيب الجراحة وذهبت في الموعد المحدد فوجئت امامي طابورا امام غرفة الجراحة يقنر بحوالى السنتين مريضا وجيعهم غنير سعودينين فتنركت المستشفى وذهبت لمستوصف خاص وعمل لى اللازم باربعمائة ريال بما فيه الادرية

العزيز: أن أدارة المرور مقصرة سيارات حتى كويرى الهيبسي تخرج بعض الاحيان جندي مرور وكثيرا مًا تقع المخالفات امام بصره ونظره .

هند هي الملاحظات التي ساقها القارىء العزيز في رسالته .. واقول له اننا نعيش في بلد منفتح يتقيل فيه النقد ألهادف واليناء .. وليس هناك حاجة لاخفاء اسمه الحقيقي .. واكبر

عبدالعزيز .. فقد رفض طلبها وهي حاصلة على درجة جيد جدا فصبرت

● أما المرور فيقبول القاريء من جهات غير مسموح بها وهي مستودعات ابر داود من الشرق للغرب وتركب على الرصيف مع العلم بان هذه المنطقة بوجد بها في

دليل على ذلك انى انشر ملاحظاته كها هي .. وشكرا له على كل حال .

الزكية وهو ساجد بين يدى خالقه يتقرب اليه ويرجو رحمته ويخشى عقابه . فلقيه على ظهر كامل وخشوع بالغ . واختار ما عنده على ما أعطاه من نعيم مكانته وطاعة ابنائه ، ولقد اجاب ريا دعاه فاحب لقاءه يوم احب ربه لقاءه وكم كان بارا حتى بنفسه يجيود لولده وضيفه ، يحب الناس وينزلهم منازلهم ولا تسمع منه ثابية ولا غيبة او غيمة ، وكم كان امينا على الحقوق ومستودع سرلذوي الآهات والآلام وصادق اللهجة ذا نزاهة فلا يطمع فيها لا يملك . ويرضى بقسم الله له فى كل شىء . عزيمته ماضية ساعة القرار، ويقضى حوائجه بنفسه معتمدا على الله وحده في كل شؤونه ، ويحمل ايمانا بين جوانحه اقل ما يوصف به انه الايمان الفطري ذو الرسوخ والثوابت . •

جاد بنفسه وآثر ما عند ربه .. ونفسه راضية مطمئنة .

واستجاب لنداء الله وسلم لقضائه، وأسلم روحه الطاهرة

قماذا عساني ان اذكر عنه او ان ارسل اليه وقد رحل بعيدا عن عالم القتاء ، وهل هو ميلغ بما اخطه عنه سامع ما اتحدث به فيها يخص حياته ووفاته ، ام شغلته بشرى الصالحين الموقنين أن شاء الله ام تراه مهموما بشؤون اسرته وابنائه كيا كان منشغلا يهم طيلة حياته ؟ ولا اخاله غير ذلك ، فهو منصرف بوجهه _ أن شاء الله _ الى ما عند الله فهو خير وابقى ، يناشده وعده الكريم

فكم كانت حياته سعيدة بيأسه عها في ايدى الناس ، وكم كان مرته اكثر سعادة عندما أسبغ وضوءه واشار الى السهاء ونكث يديه على وجهه وصدره ثم ادى صلاة العصر التي دخل وقتها ووجبت عليه . وبعدها ارسل الينا برسالته التي تحمل الرضا عن كل ابنائه ، وعبرت عن مكتون قلبه الرحيم الحاني ، والذي كان يشفق كل الشفقة به عليهم ذاك القلب الذي لا يعرف الوهن والضعف بل كان منطويا على الحزم والاقدام والاصرار عند البأس وتربية الابناء.

يا ابتاه بلغتنا رسالتك وكتا الحريصين كها كتت على القرب، ولكنك آثرت الآنتحمل عنك حتى في ساعاتك الآخيرة ، وكنت تخفى كل شيء من آلامك حتى لا ينتكس رأسك ولا يصيب جنيبنك الوضاء قتر ، ونحن ابناؤك وصنائعك ، وقد ذقنا من يعدك مرارة العيش وقسوة الارزاء على قصر العهد وطول الشقة ، فاهنأ يرحيلك فانا راحلون من يعدك عهد ووعد لا نخلقه . وكن على يقين بيرد الرضا في قلوبنا لما حل بنا وما بلغنا عن وفاتك وكلماتك وكيف اختتمت حياتك بالشهادتين بعد صلاة الوداع التي صليتها لتختتم ساحياة حافلة بالاعان والصلاح والتقى ، فياللسعادة ويالها من حسن خاتمة .

اخي القاريء اعتذر اليك أن حملت لك بعض هوم الخاصة ، ويقيني انك لا تلوم بل تشفق على اذ قدمت من ارض غربة لازاول نشاطى وواجبي نحو هذا البلد والمقيمين فيه ففاجأني خير وفاة والدي الذي حملي القلم وحملني رسالة الى مجتمعه لا انفك احملها حتى القي الله، ورأيت من واجيبي ومقتضى الايمان ، البريوالدي ، وإن ابدأ كلماتي السواء .. بنفث . ما في نفسي أو يعضه عل أن أرضي به ربي ، وماهي ألا كلمات في ذكري وفاء لوالدما شهدت عيني _عليم الله _مثله ، عسى ان تصادف قارنا يدعو له بالرحمة والمغفرة .. ١

السعودية قلب مفتوح للاشقاء

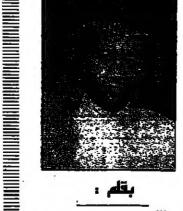
يقال: « الجار قبل الدار » لو سلمنا جدلا واخذتا هذا الجانب من الامربان علاقة الشقيقين السعودي واليمني الجنوبي علاقة جوار فقط فذلك أمر نحمد الله عليه .. الحدود أمنة والتنقل بين البلدين عير المنافذ سواء الجو او ألير أو البحر متيسرة وسهلة ، فقوم يغدون وأخرون يروحون دون اي تعقيد في اجراءات الدخول او الخروج .. فقد جعل الله القاسم المشترك بين البلدين الجذور والاصول التي هي اعمق من كل العوامل ، فيا ان ينادي المنادي الا ويلقى الرد

لبيك لبيك .. وهنا لابد لي من الدخول في بعض الحيثيات التي تطفو على السطح مؤكدة ان علاقة الشعبين ليست « بروتوكولية » ولكنها علاقة اخوة لن تنفصم ولن يشوبها شاثب مهما حاول المغرضون شرخ هذا التلاحم الذي كان الآباء وراء تكتله ونسجه، والحاضر مدعوما بقيادة اليوم يزيده صلابة ليعقد عليه آمل المستقبل.

لو نظرنا الى وضع الاشقاء داخل المملكة العربية السعودية لوجدنا أن اليمنيين الجنوبيين يحظون بميزات لا تتوفر لغيرهم من الوافدين العرب والمسلمين ، وذلك يعكس انخراطهم في مضامير العمل المختلفة .. فهم في حل عن أي قيود او لوانح ، وقد ساعد ذلك على مد جسر الخير الى ذويهم داخل الجنوب .. واخص بالقول هنا الاخوة الحضارمة. ولما لهذا الانسان من أ



نشاط عجيب في ميدان الحياة فهو دؤوب حذو السلف بنفس النمط لا يخرج عن الاسس وحضور في اندونيسيا وافريقيا والهند وربما في



مواظب ولايحب الوقوف في منتصف الطريق . يواصل السير لغاياته بصير وبجد وأمانة حتي رمقه الاخير فيسلم الراية لخلفه ويحذو الخلف القوعة الاخلاقية ، فقد كان للحضارمة نشاط مناطق اخرى من العالم .. فهم لا يستسلمون للضنك والفاقة ..

سافر تجد عوضا عمن تفارقمه وانصب فان لذيسد العيش في النصب

الترحاب وحسن المعاملة والمعايشة من الحكومة السعودية والشعب السعودي الاصيل. والمملكة اليوم كها هي بالامس مستمرة في دعمها لشقيقتها اليمن الجنوبي ، فبتوجيهات خادم الحرمين الشريقين وصاحب الستو ولي العهد وسمو الناتب الثاني اضحت الروابط بين الشعبين الشقيقين قلوبا مفتوحة فالقلب موضع اليقين وهذا يسرز مدى تسرابط الشقيقين. وشعور خادم الحرمين الشريفين وتاتبيه الكريين بمسؤوليتهم تجاه اليمن الجسوبي .. تؤكسده المشاريع العملاقة التي تنفذ بدعم من المملكة العربية السعودية ولنذكر على سبيل المشال

أما اقامته أو حياته في الملكة فهي ليست

هجرة لانها أمر طبيعي لاسيها انهم قد وجدوا

H

CO

ولايفوتنا التنويه بمكرمة خبادم الحرسين الشريفين للمتضررين من الامطار والتبرعات الاخرى وهديت حفظه الله من القمسح

مشروع الاسكان بالمعلا بعدن، والمستشفى

بكريتر بعدن ، وتوسعة الميناء بتجهيزاته بعدن

وقد كان لزيارة رئيس وزراء اليمن الجنوبي في غرة محرم الماضي وقع خاص، فكان لقاؤ. بأشقائه قادة المملكة العربية السعودية للتشاور وتبادل الاراء دليــلا عــلى عمق الـروابط

الاسلامى وقضاياه المعاصرة لمؤلفه

الدكتورجميل عبدالله محمد المصرى

- الاستاذ المشارك بالجامعة

الاسلامية بالمدينة المنورة - تشرته

دار ام القرى بعمان بالاردن

وسيعرض في مكتبات المملكة قريبا

بانن الله والكتاب جزءان في مجاد

بعد ايام قلائل تستقبل الملكة

العربية السعودية ، اليبوم

الوطني .. يوم ان وحد الملك

عبدالعزيز رحمه الله الجزيرة

العربية تحتراية واحدة ..وجمع

والتقوى .. والايمان .. واشاع

الامن والامان والاستقرار في ربوع

ولليـوم الوطنى .. ف حيـاتنا

اكثر من معنى .. فهو يوم الوحدة

والتضامن ، والإخاء .. وهو يوم

ويفضل الامن الذي ارسى قواعده

أثلك عبدالعزيز استطاعت المملكة

العربية السعودية .. ان تقطع

تقدمت في كل ميدان .. الميدان

لدى .. والاجتماعي ..

شوطا بعيدا ف مختلف المجالات

والحضياري .. والتعليمي

والعمراني ..والتقني ..وجاءهذا التقدم نتيجة حتمية للاستقرار

الذى عاشته الجزيرة العربية منذ

ان وحدها .. وجمع كلمتها واشاع

الأمن فيها صقر الجزيرة العربية

الملك عبدالعزيز .. وتاريخ الملك

عبدالعزييز حافل بالكثير من

المواقف الإيجابية .. حافل بكل

المعانى الأنسانيية .. والمواقف

فاللك عبدالعزيز .. بني قواعد

هذه الملكة على أسأس العقيدة ..

احتفظله بعدة رسائل .. هي اثمن

ما امتلكه وافتخر به في حياتي ..

التاريخية المجيدة

العمل .. والآردهار .. والتقدم

كلمة القبائل . على التوحيد

هذا الوطن الغالي

واحد من القطع الكبير.

سـورة التوبــة الأيتان (٦٧ - ٦٨)

في هاتين الأيتين اخبر المولى تبارك وتعالى عباده ان المنافقين والمنافقات صنف واحد وهم متشابهون في النفاق والبعد عن الايمان كتشابه اجراء الشيء الواحد وقد انكر المولى تبارك وتعالى على المنافقين الذين هم على خلاف صفات المؤمنين ولما كان المؤمنون بأسرون بالمعروف وينهون عن المنكر كان المنافقون يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف ويقبضون ايديهم عن الانفاق في سبيل الله ونسوا ذكر الله فنسيهم ، أن المنافقين هم الفاسقون ، اى الخارجون عن طريق الحق الداخلون في

وقوله تعالىء وعد الله المنافقين والمنافقات والكفار مارجهم وايعلى هذا الصنيع الذي ذكر عنهم (خالدين فيها) اي ماكتين فيها مخلدين هم والكفار (هي حسبهم) اي كفايتهم في العداب (ولعنهم الله) اي طردهم وابعدهم من رحمته (ولهم عذاب مقيم) اي دائم لا ينقطع .

المدينة المورة العدد ٨١٦٧

ىدىث شريف

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها اداماؤتمن خان ، واذا حدث كذب ، واذا عاهد غدر واذا خاصم فجر ۽ رواه البخاري ومسلم .

النفاق دخول المرء من باب وخروجه من باب وهو شرعا وصف لقوم اظهروا الاسلام ليحرزوا به حقوقهم ، وقلويهم كافرة . ولقد لعن الله المنافقين وذمهم ، وتوعدهم باليم العداب في الدرك الاسفل من النار ، وذكر من صفاتهم انهم يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم ، ويدعون الايمان بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين ، دأبهم الغش والمكر والخداع وخلاقهم الفسادي الارض والكذب والغيبة والنميمة وشهادة الزور ، وخلف الوعود ، ونقض العهود والخيانة في الامانة .

واغراء العداوة بين المسلمين ، بخلاء ، سفهاء ، ظواهرهم جميلة وحلاوة حديثهم وبواطنهم خبيثة قبيحة بالحسد والرياء قال صلى الله عليه وسلم أية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان ، رواه

دعاء 11111111111

اللهم عافني في بدني اللهم عافني ف سمعي ، اللهم عافني في بصرى ، اللهم انى اعود يك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله

مع فضيلة الشيخ صالح بن على بن غصون عضو هيئة كيار العلماء

> لا يجموز للمسلم ان يتمنى هليجوزللميت ان يتمنى الموت

معد أن أصطدم باشياء وأمور ق هُذه الدَّنيا الفَانيَّةُ ؟ - الجواب أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك فقد ثبت عنه

صلى الله عليه وسلم انه قال لا يتمنين احدكم الموت لضر اصابه فأن كأن لابد ماعلا فليقل اللهم احيني ما كانت الحياة خيرا لى وتوفئي اذا كانت الوفاة خيـرا لي .. فهذاً ما يقولـه الإنسان اذا تضايق من شيء .. وليطلب الانسان الخيرة من الله ويطلب ما هو الاقضى له ف هذه الدنيا ثم في أخراه .. ولا يتضايق كثيرا في الدنيا ومن يفعل ذلك فهسو ضمعيف الايمان لان مصائب الدنيا ومتاعبها للمسلم فيها اجر عظيم ..لهذا الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد فلا ايمان لن لا صبر له ، قال عمر رضى الله عنه وجدنا خبر عيشنا بالصبر والله جل شانه يقول ، ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ، النحل (۱۲۱) وَلَ أَيَّةُ اخْرَى . وَلَنْكِنُونَكُمْ يشيء من الخوف والجوع ونقص من الامبوال والانفس والثمرات وبشر المسابسرين ، السدين أذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليــه راجعــون ، اولئــك عليّهم صلوات منربهم ورهمة واولئكهم المهتدون ، فأعلى المراتب لا تتال الأ بالصبر وكذلك اعلى المقامات ف معترك الصاة لا بنال الا بالصبر فالذي لا يصبس ويصابس ويثابس ويستبعد الينس والقنوط من طريق حياته لا ينجح في الحياة ، لذا ثبت أن من قتل تفسية فاته في التار .. فاذا قتل نفسه مثلا جزعا وهروبا من اي حالة او من

"اي وضع هو فيه فهو في الثار .. لماذا ؟

لانه لم يرض بقضاء الله ولانه لم

يطمئن الى قدره ولاته لم يصبر ولم

يحتسب ، فعلى السلم أذا أصابته

سراء أن يشكر الله واذا اصيب

بضراء ان يستر ويمسب ذلك عند

الله عز وجل قان الله لا يضيع عنده

عاصم عبداللطيف لا رخصة للتخلف عن صلاة

الجماعة بدون عذر شرعى في ايلم الشتاء البارد لا اذهب

للمسلاة في المسجد واصلى في البيت ، مسع انى اصلى الاوقسات الاربعة الباقية في المسجد ، هل على

 الجواب ان النبي معلى الله عليه وسلم استأذنه ابن ام مكتوم وهو رجل اعمى ان يصلى في بيته وقال ان المدينة كثيرة الدواب والهبواج وانه ليس له قائد يلائمه فهل له من رخصة ان يصلي في بيته . فقال هل تسمم النداءقال: نعم . قال: أجب و ألفظ لا اجد لك رخصة .. وهذا رجل اعمى مكفوف البصر وليس له قائد بلائمه وقد أبدى العذر للنبي صلى الله عليه وسلم قلم يعذر .. قالاً عذر لاحد اذا تبرك مبلاة الجماعة بنبون عذر شرعى .. فلا يُفترن أحد باناس يتخلفون عن الجماعة سواء كان ذلك ق الليل او في النهار وخصوصا في الفجر فان هؤلاء ليسوا بقدوة او اسوة لانهم على خطأ وقد خالفوا هدى التبي صلى الله عليه وسلم ولم يجيبوا منادى الفلاح حينما يقول حى على الصلاة ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح .. حي على الفلاح ، ف حين انهم لا عذر لهم وهم لى أتم الصحة والعافية والفراغ والقدرة وهم بذلك محاسبون على التخلف عن صلاة الجماعة فالنبى صبل الله عليه وسلم لميترك الجماعة لاحضرا ولاسغرا، وحتى ف حال القتال وحال مواجهة الاعداء كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى بأصحابه مسلاة الخوف ، فكيف يجو<u>ز لسلم ان</u> يتظف عن صلاة الجماعة السجيدة او حتى الفجر في الآيام الباردة وهو

يسمع النداء وهو معافي وصحيح.

بين (بني عمروبن عوف) لما وقع

بينهم الشقاق ، ولما تتازع كعب بن

مالك (وابن ابي حدرد) في دين على

(ابن أبي حدرد) اصلح النبي صلى

ألله عليه وسلم بأن استوضع من دين

كعب الشطر وغريمه بقضاء الشطر،

وبذلك قضى نصف الدين فقط وقال

لرجلين اختصما عنده ، اذهبا

فاقتسما ثم توخيا الحق ثم استهما ثم

ليدلل كل منكما صاحبه • •

واصلح النبى صلى الله عليه وسلم

قد ندب المولى تبارك وتعالى الى الصلح بين الطائفتين قال تبارك وتعالى . وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا يينهما ، الحجرات (٩). وندب الزوجين الى الصلح عند التنازع في حقوقهما فقال تعالى :

، وان امراد خافت من بعلها نشورا او اعراضًا فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا والصلح خير) السآء (۱۲۸) . .

والتوحيد والأيمان .. لذلك طبق الشريعة الإسلامية .. وجعل كتأب الله هو الدستور ، وبذلك قضى على الفساد .. والخراف ات .. وأشاع الحب .. والعدل .. والخير فربوع الجتمع ومنيذ تبوحيت الجنزيسرة العربية .. وحتى الان .. وأبضاء عبدالعزيز يسيرون على نهجه .. يعملون من اجلل تقدم هده الملكة .. ويدعمون كل الدول العربية .. والإسلامية .. فكل حُمر تنعم به الملكة هو لاخوانها وجيرانها .. حتى اصبحت هـذه البلاد مضرب المثل في الحضارة .. والتقدم .. والرقى .. والرخاء . لقد عشت مع الملك عبدالعرير اجمل ايام حياتي .. كان متواضعاً .. كان أبا رحيما

عمالهم الاسلامي ابواب: تحدثت عن اهمية العالم

وكانت الجامعة الاسلامية قد الأسلامي وحاضره من النواحي طبعت الكتباب طبعته الاولى عبام الاقتصادية والاجتماعية والفكرية ١٤٠٦ هـ وهذه هي الطبعة الثانية وتمتازعن سابقتها بالزيادة والتعديل وعن التكتلات الدولية واثرها على والتبويب وتم زيادة ما توضر لدى الباحث من معلومات جديدة اثرت

وقد ضم الجزء الاول اربعة

كأن رحمه الله .. زاهدا محبا

للخير .. يكرم الوفود .. يتحدث الى

شعبة حديث الاخ لأخيه .. والوالد

لأبضه .. يحب الخلصين ويقدر

وفاءهم .. وكان يشعر الجميع

كافح وناضل وتحسل الكثير من

المتاعب من اجل بناء صرح هذه

وعصارة فكره .. من اجل ان تكون

كلمة الله هيّ العليا .. ومن أجل أنّ

يكون الاسالَّم هو الاساس في حياة

وفي فترة وجيزة من عمر الزمن

نعمت الجزيرة العربية بكل تقدم

ورخساء وازدهسار .. واصبح

الحاج .. والمواطن .. والـزائر .

الملكة .. لقد بنل ذوب قلبه

بانهم موضع اهتمامه ورعايته

العالم الاسلامى . وضم الجزء الثاني ثلاثة ابواب تحدثت من قضايا العالم الاسلامي المعاصرة . وربط الكتاب بين ماضي الامة الاسلامية وحاضرها

شريعة اللبه .. شريعية العدل من حقناً ان نعتز بهذا اليوم

وهنىئالنايكل هذه المنجزات .. وشكراً لله المنعم عبل نعمه .. وعليناً أن نحافظ على هذه النعم ... وان نحافظ على امن و أمان وسلامة هذا الوطن الغالى

بقلم : جمال ترکی

ومن حقنا ان نفضر بقيادتنا الرشيدة .. ومن حقنا أن نقول بان

والله يؤيدننا بنصره وعونه

والخير .. والرحمة ماننعم به اليوم انما هو ثمرة جهاد هـذا القـائـد الـعظيم ، رجـل التاريخ .. والمحبة .. والخير .. والسَّلَّام .. آلمك عبدالعَزيـز ال

سنبلة <i>ه</i> است	7,		جينبة م				
A. C.		¥,	19 · 19 · 17 · 17 · 17 · 17 · 17 · 17 ·	** ** ** **	A 1.1	٠ ق	151.
عشاه	مغرپ	عمر	ظهر	اشدراق	1 -		الزمن
¥,s-	7.11	7.75	17.11	3.4	1.4-	ز	مكسة
Lyf1	17	4.15	8,46	11.65	14.74	1	
7,01	3.11	T.ET	17,16	1,-4	1.11	3	المسخسة
1,7-	17,	9.71	4.01	11.1A	1	È	
₹,₹₹	4.57	F. 14	11.15	0.11	1.7-	i	الربساض
1,71	17	9.7.	5.41	11.54	1 77	Ł	
7.11		7	11.17	0.77	1,.5	ن	اليمسلم
1.7-	17	4,7.	0.ST	11.14	\$1.75	2	
V.TL	11	7.70	11.44	9.24	1.7.	٠	بريسنة
1.7-	14	4.71	4 01	11.EA	11.33	1	
A1	1.71	T.88	17 TY	4,71	1.04	٤	تبسوك
1.5.	17.11	1.71	0.47	11,17	11.76	Ė	
7.17	1.11	T.T4	17 -4	1T	1.74	بزا	
1.5-	17	4,71	e. eT	11.65	10.70	È	
V.75	3.45	7.75	17.17	8.63	1.17	15	ايهسا
1.5.	17.44	S. iv	* #1	11.6.	10.77	15	
¥.74	1.15	7,70	144	8.05	1.17	ز	جسازان
1.7.	17. **	4,13	0.01	11.0-	THEFT	ΙÈ	

سنبلة المش		7 (-30	7 7 Y	1	E	1 + 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
عشاه	مغرب	عمر	ظهر	اشبراق	فجر	L	الزمن
¥,s-	1.1.	7.75	17.11	3.15	1.0-	١	ā_6,
1,41	17	4.15	2.46	11.69	14.71	E	
7,01	3-11	T.ET	17,16	14	6.11	3	المبينية
1,7-	17	9,71	4.91	11.5A	1 TA	È	
₹,₹₹	e,sT	T. 17	11.15	F.11	I.T.	ï	الريسافن
1,71	17	9.7-	5.41	11.44	174	£	
7.11		T	11.17	0.77	1	ن	اليمسلم
1.7-	17	4,1.	*. IT	11.14	\$1.75	٤	
V.TL	11	7.70	11.44	76.0	1.7.	1	بريسية
1.7-	14	1.71	4 01	11.EA	11.17	Ė	
A1	1.72	T.86	17 TY	4,71	1.04	٤	تبسوك
1.7.	11.11	4.75	0.0T	11.24	11.76	٤	
7.17	1.11	T.T4	17 -4	1T	8.74	٤	
1.5-	17	4,71	#. PT	11.65	10.70	2	
1.75	3.45	7.77	17.17	0.03	1.17	زا	ابهسا
1.5.	17.44	% iv	* #1	11.6.	10.77	15	
V.74	5.15	7.70	177	0.01	1.17	ن	جسازان
1.5	17.**	4,15	2.01	11,0-	THE	È	

ديننا الاسلامي الحنيف منهج وسط في كمل شيء في التصور والاعتقاد ، والاختلاق والسلوك والمعاملة والتشريع وهذا المنهج هو الـذي سماه الله والصراط المستقيم ، وهو منهج متميز عن طرق اصحاب الديانات الاضرى من المغضوب عليهم و و ومن الضالين الذين لا تخلو مناهجهم من غلو او تقريط (والوسطية) احدى الخصائص العامة للاسلام وهي احدى المعالم الإساسية التي ميز الله بها امته عن غيرها قال تبارك وتعالى ، وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ، البقرة

فبالأمة الاسبلامية أمنة العدل والاعتدال وتحذر من الغلو والتنطع والتشديد ، والـذي ينظر الى هـذه النصوص يتبين بوضوح أن الاسلام ينفر اشد النفور من الغلو ويحذر منه أشد التحذير ، فقد روى الامام احمد في سنده والنسائي وابن سأجة في سننهما ، والحاكم في مستدركه عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : • أياكم والغَلُو في الدينَ فائما علَك من كان قبلكم بالغلو في الدين ، والمراد بمن قبلنا اهل الاديان السابقة وخاصة

اهل الكتاب وعلى الأخص النصباري وخاطبهم المولى تبارك وتعالى بقوله ، قليااهل الكتاب لا تغلوا ق دينكم غير الحق ولا تتبعوا اهواء قومقد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل ، المائدة ففي هذه الآية نهانا المولى تبارك

وتعالى أن نغلوا كما غلوا والسعيد من اتعظبغيره والغلوقد يبدأ بثىءصغير ثم تتسع دائرته ويتطاير شرره وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم حين وصل ألى المردلفة ف حجة الوداع قال لابن عباس ، هلم القط لي - اي حصیات لیرمی بها فی منی – قال : فلقطت له حصيات من حصى الحذف - يعنى حصى صغارا مما يحذف به فلما وضعهن في يددقال : نعم بامثال هؤلاء واياكم والغلو في السنين ،

وقال الامام ابن تيمية : قوله ء اياكم والخلوق الدين ، عام ف جميع انواء ألغلون الاعتقادات والاعمال والغلو ومجاوزة الحد ، والنصارى أكثر غلوا ف الاعتقاد والعمل من سائر الطوائف وأياهم نهى الله عن الغلو في القرأن بقوله تبارك وتعالى . لا تخلوا ق دينكم ، النساء (١٧١) .

لقد اخبر المولى تبارك وتعالى في

كتابه العزيز انه لا يكلف النفس الا

وسعها ولا يكلفها مالا تطيق ، وهكذا

يتصور المسلم رحمة ربه وعدله في

التكاليف وفي أبتلائه في اثناء الخلافة

وفى جزائه على عمله فى نهاية المطاف

الجزاء الاوق ، ويطمئن الى عدلمه

ورحمته في هذا كله ، فلا يتبرم

بَتَّكَاليفه ، ولا يضيق بها صدرا ، ولا

فذلك الزاهد

قال احمد بن ابي الحواري : قلت لسفيان بن عييثة : - ياأبا محمد ، أي شيء الزهد في الدنيا : قال: من اذا انعم الله عليه نعمة فشكرها ، وابتلى ببلية فصبر فذلك هو الزاهد ا

فقلتُ : فَأَنْ انْعَمْ عَلَيْهُ بِنْعَمَةَ فَشَكَرَ وَابِتَلَى فَصِيرٍ ، وهو ممسك للنعمة ، كيف يكون زاهدا ؟ قال سفيان : اسكت ! فمن لم تمنعه البلوى من الصبر ، ولم

تمنعه النعمة من الشكر ، فذلك الزاهد !! انه حوار نفيس يحوى فقها صحيحا لحقيقة الزهد . ذلك الكلمة التي اخطأ كثير من الناس في فهمها وأدراك حقيقتها قديما وحديثا ظُّن هؤلاء أنَّ الزهد تقَالَ من الدنَّيا وَانسحاب من ميدانَّها ، ولمن يتركون هذا الميدان ويخلون هذه السلحة ؟! يتركونها للمبطلين والمفسدين ويخلونها للمختالين والمغترين. ويعيشون هم على هامش الحياة بعيدا عن معتركها ، بدعوى

وما بهذًّا أمر الله سيحانه في محكم كتابه ، ولا أمر رسوله صلى الله عليه وسلم فيما صبح عنه ، ففي الكتاب العزيز نقراً قول الحقُّ سبحانهُ : ۗ ، قَلَ مَنْ حرم زَّيتَهُ الله الَّتِي اخْرَج لعبَّادُه و الطَّيبات منَّ الرزق ، . فلمشوا في مناكبها وكلوا من رزقه ، ، و أخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ، وأيات كثيرة تحث على العمل والسعى وتبيح التمتع بما اخرج الله لعباده من زينة وما رزقهم من

وفي الحديث الشريف كثير من الاحاديث التي تقرر هذا المعنى كقوله صلى الله عليه وسلم : • لان تذر ورثتك أغنياء خبر من ان تنرهم عالية يتكففون النياس ، و، نعم المال الصيالح للرجل الصالح بهر ملجاعك من هذا ألمال غير مستشرف له فخذه وكأنّ من الصحابة رضوان الله عليهم تجار اثرياء كعثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف .. فما نقص ذلك من تقديرهم ولا ازري بمكانتهم في الايمان والتقوى .

فمن أين جاءت هذه الفلسفة العدمية التي توحي لبعض الناس ان الزهد هروب من الحياة وانقطاع عن اسبابها وسعى للفقر فيها ، بل فرح بهذا الفقر .. حتى كان بعضهم يقول : اجعل بيتك اخلى من قبرك يوم تنقل اليه ، !!

فكيف يعول هذا الذي يعيش في بيت خال كانه قبر نفسه . وكيف يكفى حاجة الذين يعولهم ان كان له اهل وذرية ، وكيف يقوم بواجبه الاجتماعي نُحو الفقراء والبائسين ، وهو واحد منهم ؟! من هنا تأتي قيمة هذا الحوار النفيس الذي أجاب فيه سفيان بن عسنة ، الفقية المحدث الزاهد ، عن هذا السؤال حبول معنى الزَّاهد ، فقرر أن الزَّهدالحقَّ يمكن أن يَكون غنيا قد آنعم الله عليهُ مادام شاكرا للنعمة ، صابراً على البلوي .

ان شكره وصبره هو جو هر الزّهد وحقيقته .. فالشكر يكشف عن عرفانه لفضل الله عليه ، وادراكه أن هذه النعمة عطاء واختبار وأنها عارضة لادوام لها ، ملَّدامُ الإنسانُ مفارقًا لها وراحلا عَنها كماًّ قَالَ سَلِيمَانَ عَلَيهِ الصَّلَاةِ و السَّلَامِ فَيِما حَكَاهُ عَنْهُ القَرِّ لَن : . هذا من فضل ربي ليبلوني الشكر أم اكفر ؟ . والزاهد هو الذي يصبر على البلوى لمعرفته انها امتحان ليقينه ، وانها كالنعمة عابرة منقضية .

فَالْرَهِدُ فَ حَقَيْقَتُهُ : الا تُسْيِطُرُ عَلَيْكُ الدِنْيَا بِرغْبِاتُهَا وَمَطَامِعُهَا ، فتنسى الشكر عند النعمة والصبر عند المحنة ، فاذا تحليت بالشكر والصَّبِر فانتُ من الزاهدين مهماً كان في يدك من العطايا والنعم!

لا يكلف الله نفسا الا وسعها

يستثقلها كذلك وهو يومن ان الله الذى فرضها عليه اعلم بحقيقة طاقته ، ولولم تكن ف طاقته ما فرضها عليه ، ومن شأن هذا التصور ، فضلا عما يسكب في القلب من راحمة

وطمانينة وانس - ان يستجيش عزيمة الومن النهوض بتكاليفه ، وهو يحس انها داخلة في طوقه ولو لم تكن داخلة في طوقه ما كتبها الله عليه فاذا

العبء واستجساش عزيمته ونفض الضعف عن نفسه وهم همة جديدة للوفاء مادام داخلا في مقدوره ، وهو ايحاء كريم لاستنهاض الهمة كلما ضعفت على طول الطبريق ، فهي التربية كذلك لروح المؤمن وهمته وارادته ، فوق تزويد تصوره بحقيقة ارادة الله به في كل ما يكلفه .

ضعف مرة او تعب مرة او تقل العبء

عليه ادرك انه الضعف لا فداحة



يوم التلاحم بين

المواطنين وقادتهم



والعشرين من شهر صفر الحالي هو أليوم البوطني للمملكة العربية السعودية هو يوم للجميع فرحمة غامرة وبهجة لا توصف واحياء للجهود الجبارة التي بذلها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مع رجاله الاوفياء وتحت راينة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله.

. ويهدد المناسسة العظيمة كان « للعيون الساهرة » عدة لقاءات مع كبار المسؤولين من رجال الامن الذين تحدثوا عن هذه المناسبة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وحكومتنا الرشيدة مما

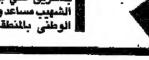
لمواطنينا

نسال الله ان يديم علينا نعمة الاسلام وان نحتفل بهذه الذكرى اجيالا بعد اجيال ونحن ننعم برضاء اته ونصره لنا . ويهذه المناسبة ارفع اسمى ايات

عزز الامن في ربوعنا وحقق الرخاء

التهانى لخادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده الامين ولجميع أفراد الشعب السعودي متمنينا مزيدا من التقدم والرضاء في ظل حكومتنا

كسا التقبت الصفح بالفريق على بن عبدالله الشهيب مساعد وكيل الحرس الوطنى بالنطقة الغربية



باليوم الوطني

يأتى اليوم الوطنى علينا كل علم فيملأ نفوسنا سعادة ، وقلوبناً فرحة وحياتناً بهجة ، فهذا اليوم هو نقطة البداية التي انطلقت منها بلادنا نحو دروب النهضة والرضاء والأزدهار حتى اصبحت منارة علم وحضارة وقلعة من قلاع القوة والعدل والسلام وعلامة بارزة للامن والاستقرار بين دول العالم أجمع . واذا كانت الشعوب تحتفل بمثل هذه المناسبات التاريخية

في حياتها فان قيادتنا اتبعت اسلوبا جميلا جدا في الاحتفال بهذا اليوم بختلف في مضمونه وشكله وطريقته عن كل اسلوب حيث يطل علينا اليوم الوطني كل عام وقد شهدت بلادنا الغالية أنطلاقة جديدة وحققت آنجازا رائعا وجديدا ورفعت راية من رايات التقدم والتطور في كل مجال من وهذا النهج والاسلوب في الاحتفال باليوم الوطني لم

تستطع أى دولة من دول العالم اتباعه في مناسباتها الوطنية واحتفالاتها التاريخية مما جعل الملكة ذات اسلوب ممير في الاحتفال بيومها السعودي الذي يمثل لديها الخطوة الاولى لبناء الدُولَةُ الحديثة التَّى أصبح لها اليوم وغدا بمشيئة الله هذا الوزن العربي والإسلامي والدولي . وصار لها في الداخل هذا الرخاء والاستقرار والازدهار

الذي ينعم به كل مواطن على هذه الارض الطاهرة ً قالوا لنا لماذا لا تحتقلون بذكرى هذا اليوم العظيم في حياتكم وتاريخكم ؟

ولملذا يمرهذا أليوم الخالد دون ان تقيموا فيه الاحتفالات وتحملوا الدفوف والطبول وتغنوا وترقصوا ؟ قالواً ايضنا لمُلذا يمر هذا اليوم وكانه احد الإيام العادية ؟ لماذاً لا تحتفلون باليوم الوطني بينما هناك الكثير من الامم والشعوب تحتفل بمناسبات أقل شانًا ومكانة من هذا اليوم ؟ والاسئلة فيها الكثيرمن التقديرو الانصاف والحب لبلادنا

وليومنا الوطني دون شك ، لكن من قال اننا لا نحتفل باليوم أن كل بناء وكل انجاز شهدته وتشهده الملكة العربية السعودية هو احتفال باليوم الوطنى وسبع جامعات انشئت

بالملكة والاف من مدارس البين والبيات وآلاف المستشفيات الموجودة الان في هذا الكيان الكبير هو احتفال باليوم وكلُّ خُدمة نقدمها للعلم العربي والاسلامي هي احتفال

باليوم الوطني .. وكل مشاركة في تُحقيق العدل والسلام في العالم هي احتفال باليوم الوطني . وادا كانت الامم والشعوب تحتفى بزعمائها وقادتها فان

احتفاءنا واحتفالنا بالملك عبدالعزيز رحمه الله هو هده الصورة المشرقة والمشرفة للمملكة العربية السعودية في الداخُّلُ والخارج المملكة التى بناها هذا الشهم البطل ووحدها ووضع

اسسها الثابتة القوية الملك عبدالعزيز يرحمه الله هي اليوم تاريخ العرب وفضر لكل المسلمين ونبض الحق والعدل والسلام في العالم ..

وهابحن اليوم نخصص صفحة ، العيون الساهرة ، لهذه المناسبة العظيمة وكل عام وانتم بخير .

على مشارف اليوم الوطني

كبسار المسؤوليين من رجسال الأمن

وضع قواعدلدولة عصرية دعمها بالامن والامان



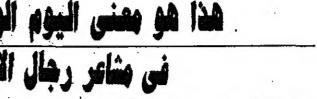


۽ الفبريق عبيدالمحسن البهلال

ذكرى عزيزة فقت تجنبث للصفيحة الامنية . العيون الساهرة ، الامير محمد بن منصور بن جلوى مساعد وكيل الحرس الوطني بالنطقة الغربية عن

اليوم الوطئي فقال نحتفل بذكرى عزيزة على القلوم انه اليوم الذي تم فيه ترحيد هذه الملكة على يد الملك عبدالعزيسر أل سعود رحمه الله ويذلك تم ارساء اساس دولة تقوم على الايمان وتأخذ باسباب الرقى والحضارة وارتقع البنيان بايدي الخلف من ابنائه كلُّ يضيف اليه حتى وصلت الملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين أيده الله لسترى نفضر به ويضعنا في مصاف ارقى الدول ولقند تم هذا بتضافر الجهود وبنذل النفس

والنفيس ف خدمة هذا الوطن بقيادة













يه اللواء احمد سعد يانيين ﴿

الذي تحدث عن هذه المناسبة العظيمة فقال سعادته :

تحت راية التوحيد تم توحيد مملكتنا الحبيية علىيد المغفورله الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود رحمه الله ف مثل هذا اليوم الذي اصبح رمزا لوجودنا كدولة ومن هنا جاء حبنا لهذا اليوم الذى ينكرنا بنجاحنا فخلل قيادتنا الحكيمة لنتبوأ مُكَانَا بَارِزًا في عَالَم اليوم من حيث الامن والرخاء والثأثير في مجريات الاحداث وذلك بفضل الله ثم يحكما وسياسة ألمك عبدالعزيز ومن بعده انجاله البررة الى ان وصلنا في عهد خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين الى ارقى الستويات العلمية والحضارية أدآم الله علينا نعمة ألاسلام وحفظ ولاتنا الابرأر ووفقهم

لما يحبه ويرضاه . كما تحدث لـ ، الدينة ، مدير عنام سنلاح الحندود الفريق احمد عبىدالمسس المهلال فقال

بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية اشكر الله جلت قدرته على ما حباه لهذا البلد من نعم كثيرة ومنها نعمة الامن الذي نعيشه نتيجة لتعسك هذا البلد بكتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ولاشك أن الحديث عن الانجازات الحضارية التي تحققت في الملكة العربية السعودية خلال فترة زمنية قصيرة فرهذا العهد الميمون والتنمية الشاملة التي تعيشها هذه البلاد في كافة المجالات هو مصل أعجاب المراقبين في الدول المتقدمة الذين يقيسون تقدم الامم بمقلييس زمنية تبعا لقدرات الانسان وامكانياته .. ولكن مساحدت في الملكة العربيسة السعودية كان انجازا فريدا وشأهدا من الشواهد على قدرة الانسان السعبودى المنلم عبل متواجهية التحديات واستغلال الامكانيات

خادم الحرمين الشريفين وولى عهده وفى هذا البوم المجيد وامام هذه الانجازات الكبيرة يقفز اسم موحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز طب الله تراه الذي أرسى قواعد الأمن في هذا البلد كشاهدمن الشواهد الكثيرة التي تتجدد عاما بعد عام على بعد نظره رحمه الله وقوة الاساس الذى

ستالية تحقق النقاعل المتوازن مع

معطيسات العصر لتحقيق اهسداف

التتمية التي رسم خطوطها العريضة

وف هذه المناسبة أتقدم بالتهنئة لراعى نهضة الخبر خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش ألعام وسمو وزير الداخلية وناثبه والشعب السعودى الكريم راجيا من الله أن يديم علينا نعمه التي لا تعد ولا

كما تحدث اللواء صالح طاهر فاضل مدير شرطة منطقت مكة الكرمية فقيل

الذكريات

صدی نکری ، وصوت راخر بالعب والوفاء یجدد هذا الصدی ، وواقع

وهي عبارة تمثل احث بنود ومقررات ذكري اليوم الوطني في اعتقادي .. فليبقى امننا مضرب المثل دائما وأبدا في ظل القيادة المكيمة التى اتخذت شرع الله منهجا

حقائق تاريخية

عند تقليب صفحات التاريخ يقف المواطن السعودي والسلم على حقائق تاريخية تضع حدا لكتير من التساؤلات عن هوية الجزيرة العربية وحكامها ومعتقداتها وما الت اليه من فرقة وتناحر وسلب ونهب وسلطة القرى على الضعيف ، فالمعتقدات الدينية فأجهة وشريعة الغاب فاجهة حتى قيض الله لها احد ابنائها الذي أل على نفسه من صغره أن يستعيد حق أبائه واجداده بالقوة كما اخذ بالقرة فتجهز بالايمان والعزيمة ومعه اربعون بطلا من صناديد الـرجال عقدوا العزم على أن يكونوا معه ما دام انه على حق فهم معه على الحق ومع الحق وساروا من الكويت قاصدين البرياض وعين الله تبرعاهم وتم لعبدالعزييز طيب الله ثيراء دخول الرياض وتحريرها من من اغتصبها وأخذ يطارد المغتصب والكل يؤيده وينضم تحت لوانه حتى تم القضاء على جميع من عارض بسط سيطرة الأمام عبد العزيز ، وثم توحيد جميع ممالك وامارات منطقة نجد تحت راية

الذى يقرأ التاريخ الامنى قبل ويعد جلالة الملك عبد العزيز أل سعود رحمه الله يدرك معنى وقيمة اليوم التوطني بمنا يعثلنه من عظيم فهو يمثل الاسس التي قام عليها

هذا الكيان الكبير بمختلف أركائه والامن احدهذه الاركان ومنهنا كان من حقنا ان نحتفل ونسعد بهذه الذكرى الغالية التي نعيش جمالها وحلاوتها في مثل هذا البوم من كل عام ، ونعيش بها ومن أجلها طوال العام وصدى الذكرى العزيزة لايكاد ينقطع وسيظل باذن الله ما دأمت القلوب اللؤمنة التي يحملها ابناء هذا البلد قادة وشعبا تنبض بالحياة ً فالعطاء الامتى بل العطاء الوطتى

الامن ماض تليد وحاضر مجيد ومستقبل مزهر ان شاء انه ، هذا هو معنى اليوم الوطنى في نظر رجل الامن ، وهذا يقودنا الى تذكير المواطن بواجبه نصو اخوانه رجال الامن وحاجة رجال الامن الى المزيد من التعاون والعطاء الذى يمليه عليهم جميعا واجبهم الوطنى للحفاظ على العبارة التي نؤمن بها جميعا ، وندرك مسؤوليتها جميعا ، الامن اغلى شيء

ودستورا .

وفي لقاء للمحرر مع اللواء سلبق بن فوران بن عثمان الفوران قاند سلاح الحدود بالمنطقة الغربية قآل سعادته عن اليوم الوطنى للمملكة

التوحيد وأستمس عبدالعبزيز تحت

الحاح اهالي المدن والقرى التي ترزح





 التقيب جرمان الشهرى تحت سيطرة الامراء الذين يأتمرون

ويدينون بالولاء والطاعة للحكام خارج الجزيرة العربية ومن غير العرب وهي التي تحمى هذه القلة الى ان بسط السيطرة الكاملة على كل جزء من هذه البلاد المترامية الاطراف واخذ يصلح ما أفسده دعاة الفرقة والتناحر وأول هذه الاصىلاحات جعل شريعة الله هي الفيصل في كل الامور واستتب الامن واخذ الجميع ينظرون الى مصالحهم دون اخلال بمصالح الاخرين وكان اليوم الكبيريوم اعلن يرحمه الله توحيد البلاد تحت مسمى الملكة العربية السعودينة والذى اتخذنا ذلك اليوم ذكرى نستعرض فيه كل عام انجازات يعجز القلم عن حصرها واللسان عن وصفها فمنذ ذلك اليوم فحياة عبدالعزيز طيب الله

> ثراه حتى يومنا هذا . الهطن الغائس

بهذه المناسسة تحدث له ، العيون الساهرة ، اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة البلحه فقال : يسعدني فهذه المناسبة ان استهلما يجول بخاطرى بمشاركة زملائي ممن لُّهم الدور الفعال بايضاح ما يدور في عالمنا اليوم من قضايا ومشاكل معقدة يعجز الانسان على الدى الطويل في البحث عن حلها أو الخوض في غارها لكننا من واقع ما نشاهده وتلمسه في بالادنا من استتاب الامن في الملكة

العربية السعودية المترامية الاطراف

واذا أردنا أن تلقى الضوء على هذا

الامن الذي نعيشه ف وطننا الحاضر

اليها الانظار فاستطاع بحنكته • لقدم خالد العادور اليقمي وعبقريته وبصبره ان يوحد قارة باكملها وينتزعها من التمزق الذي كانت تعيشه ويجميع اجزائها ق وحدة حقيقيه متكاملة لا مثيل لها يؤلف بين قلوب أهلها بعد تتاحر

وشقاق ويقيم دولة شامخة البنيان تابتة الاركان على أسسمؤمنة بتعاليم الاسلام ويشريعته الخالدة فهو المؤمن الغيور على شرع الله الذي جعل كلمة الله هي العلياً .. فقد كانت حياته سجلا حاقلا بالمآثر والامجاد والبطولات مقدما الانجازات والاعمال الباهرة ، واجه الشدائد وعظائم الامور وتغلب عليها وكان يهدف رحمه اللبه الى أعادة وحبدة هذه البيلاد ومجدها المبئى على دعائم الاسلام الخالد ، وحدها عنى الحق والخير والعدل في ظل الشريعة الاسلامية السمحة تحت الراية الخضراء فالبلاد وأهلها مدينة لها بما هي عليه الان من استقرار ورخاء وأمن ولله

لم يأت من فراغ ولكن هناك رجال لهم

الدور الأكبر بعد الله سبحانه وتعالى

قمن من شعوب العالم لا يعرف

الدور الكبح والبارز للمغفور له الملك

عبدالعزيـز مؤسس هذا الصـرح

الشامخ فهو نموذج فريد من نوعه اذ

حفر على صخرة التاريخ ملحمة تشتد

بتطبيق شريعته بالكتاب والسنة

ان ذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعوبية تحتاج منا الىوقفة متأنية نستلهم فيها شجاعة اجدادنا استقرار وشموخ وصيرهم وجهادهم في الماضي وذلك تحت قيادة المغفورية الملك عبدالعزيز كما تحدث لـ، العيـون بن عبدالرحمن أل سعود طيب الله الساهرة، العقيد

• اللك عبدالعريز طيب الله تراه

* العقيد مسفر القحطائي .. * العقيد عبدالله المائع

ثراه ، ذلك الرجل العظيم الذي وحد مسفر مناحى القحطانى الملكة العربية السعودية تحت شعار بالحرس الوطنى : التوجيد لا أله الا الله محمد رسول بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة الله حتى أرسى دعائمها وعم الأمن والذي يصادف يوم السبت ٢٣ صفر والامان في جميع أرجائها المترامية وهو اليوم الذي وحد فيه جلالة المغفور وتواصل العطاء وانتشر الرضاء في له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل بوتقة واحدة قوية شامخة أصيلة ذات سعود أطراف مملكتنا المترامية أساس متين هو العقيدة الاسلامية الاطرأف وكان هذا الحدث العظيم التي هي دستورتا الذي نهجه الملك الذي يصادف اليوم الوطني للعملكة عبد العزيزومن بعده أتجاله البررة الى له الاثر الكبير في قلوب ابنائها وهو ان وصلتاً لعهد خادم الصرمين اليوم الذي لن ينساه أي سعودي الشريفين وولى عهده ألامين حيث عاش ف الاجيال الماضية ويعيش أصبحت مملكتنا ولله الحمد تضاهى حاضرها المجيد من أمن واستقرار أرقى الدول العالمية ف كافة المجالات وشموخ وعزة ، وشعوري كشعور اي مواطن سعودى يفتضر بماضية العريق وحاضره المشرق الاصيل .

أسرة واحدة

كمنا التقنت الصفصية بالعميد صالح الدهامين عبداللهمدير العلاقات العيامة ببالحرس الوطني بالغربية فقال بهده المناسدة :

تحتفل مملكتنا الحبيبة هذه الايام بذكرى اليوم الوطنى المجيد الذى ارسى دعائمه القائد المؤسس الملك عيد العزيز طيب الله ثراه لقد جاهد يرحمه الله يقوة الايمان وقوة الرجال في سبيل اعلاء كلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله ويذلك وحد الملكة العربية السعودية والف بين

قبائلها وعشائرها ليصبحوا اسرة واحدة تحت قيادته الحكيمة ورحل عبدالعزيز جزاء الله خير الجزاء بعد ان جعل من هذه الامة اسرة واحدة متحابين على السنة المحمدية بعد ان كانوا كالوحوش المفترسة بهذه الجزيرة تأكل بعضها بعضا فللا يسعنا نحن ابناء هذه الجزيرة حينما نتطرق الى الماضي وننظر الى الحاشر الا أن نبتهل ألى الله العلى القدير أن يتغمد الملك عبدالعزين برحمته الواسعة 11 خلفه لنا من مجد نفخر به وقادة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر فكانوا خبر خلف لخبر سلف وقناموا بناداء الاسانة وتحملنوا السؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم حتى أصبحت الملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين

تضاهى أرقى الدول العالمية التي

العطاء والخير

كما تحيث للصفحية

الامنية ، العيون الساهرة ،

العقيد عيدالله يوسف الثانع

مدير سلاح الاشارة موكالة

الحرس ألوطنى بالنطقة

الغربية فقال بهذه المناسبة :

أغلى وسلم

وعن هذه المناسبة

العظيمة تحدث للصفحة

القدم خالد محبسن العاكور

اليوم الوطنى للمملكة العربية

السعودية هو يوم عزيز وغال على كل

مواطن ود اكره تأتى في اليوم الاول من

برج الميزان ، ومن ارادة الله عزوجل

أن يكون هذا البرج هو توازن الليل

بالنهار ، وهذا يدل على التساوى حيث

لا فرق بين افراد شعب واحد ، كذلك

الميزان هو رمز العدل الذي أسس

قواعده في بالدنا صقر الجزيرة

المغفور له المك عبدالعزيز بن

عبدالرحمن أل سعود طيب الله ثراه

حيث وحد أجزاء الوطن الغالى بالمملكة

البقعي فقال :

سبقتها بمثات السنين

ین جلوی

العربية السعودية في مثل هذا اليوم

الاول لبرج الميزان وهو يوم لا ينسى

وهناك احداث وتواريخ كذلك يجب أن

نتذكرها دائما ترتبط بنا ولها نكرى

غالبة وهي عام ١٢٩٧ هـ وهو العام

الذى ولد فيه بطل الصحراء وموحد

هذا ألكيان شعبا ووطنا وسنة

١٣١٩ هـ حيث فتحت مدينة الرياض

واعادة ملك عريق ويداية تصرمشرف

على الجهل والمرض والتخلف وسنة

١٢٣٧ هـ فتـح الحجاز ف معـركة

تربه ، وسنة ١٣٤١ هـ بخول جده

بعد الحصبار ومعركة الرغامه وتعد

هذه التواريخ أياما وطنية لاتنسى

الهناسية الذائدة كما تحدث المقدم جمعان معيض الشهرى من لواء الملك سعود بالحرس الوطئى فقال بمناسبة آليبوم البوطني

للمملكة العربية السعودية : ف حياة كل الأمم يوم يعتز ب أبناؤها ونحن في المملكة العربية السعودية نعيش ذكرى مرور هذا اليوم حيث وحد صقر الجزيرة العربية جلالة المفضور لمه اللك عبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود طيب الله ثراء ابناء هذه المملكة تحت لواء واحد شعاره لا اله الا الله محمد رسسول الله فيسه التآلف والتسوافق والاخاء وهدفه اعلاء كلمة المق وتطبيق الشريعة الاسلامية وبذلكل جهد أن سبيل رقى هذا المجتمع والنهوض به الى مصاف الدولّ الكِبرى في كافة مجالات الحياة ،

يومنا الوطنس

كمنا تحدث لير المدينية ، النقيب جرمان احمد الشهرى

أن اليوم الوطني لتوحيد الملكة العربية السعودية يعد جهدا طويلا وكفاحا متواصلا قاءب جلالة الغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود طيب الله شراه ذلك الرجل العبقىرى والقبائسد المكيم النذى استطاع بحنكته السياسية وشخصيته القوية ان ينتزع الامة من دياجير الجهل ووحشية التعامل الى كبان كبير يضيء أمامه نور المستقبل بكل ما تعنيه هذه الكلمة من الحضارة

لقد جاهد مؤسس هذه النهضة يرحمه الله بكل مااوتي من قوة الايمان وعزيمة الرجال ف سبيل توحيد الملكة العربية السعودية تحت رأية لا اله الا الله محمد رسول الله الى أن أرسى دعائمها والف بين عشائرها وقبائلها المتناحرة حيث قضى برحمه الله على كل انواع الشتات والتفرقة القبلية التي كاللت منتشرة بين قبائل الجزيرة العربية مما يؤدى بتلك العَبَائلُ انذاك أن تتبادل الغزو والقتل والسلب والنهب لأتقمه الاسمياب

> تعلن مؤسسة غربي حما والشمري الزراعية بحائل عرنق الختم الرسمى والفليان بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ وتحذرمن امتخدامه وكي مستندات تظهريعت تاريج هذا الإعلان تعتبر لاغيية وللتلزم المؤستر بأي حقوق تجاه العيرعلما باكزتم تغيير الختم كما هوموضح أدناه واستعماله منذ ١٩٨٩/٩/١ الحتمالملغي

إعلاق الانتصبال عَلَى الْمَاتَفُ رَقِيْمٍ: ١٢٠٧٥٩٦ (عناية الأستاذمحة)

نعِن عَن بيع ڤيلا بِمشروع الأميرفوان بطريق مكر الكرمة. الشيلامن الحَجّم الكبين عَلَى مِن يَرْغب فيها.



and the first the same of the company of the same

● نيويورك ..مراسل المدينة افتتحت الجمعية العامة للامم المتحدة دورتها الرابعة والاربعين العادية بعد ظهر أمس الثلاثاء وذلك في مقر الامم المتحدة في

وقد افتتح الدورة الجديدة رئيس وفد الأرجنتين يوصفه رئيسا للدورة السابقة ووفقا للتقاليد المتبعة في الامم المتحدة فانه ستجرى في هذه الدورة عدة امور يروتوكولية واجرائية متبعة منها تعيين اعضاء لجنة وثائق التفويض وانتخاب رئيس جديد للجمعية العامة لدورتها الحالية الذي سيكون في الغالب رئيس وقد نيجيريا. وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد أختتمت بورتها الثالثة والإربعين في جلسة صبلحية عقدتها صباح بوم الاثنين الثامن عشر من شهر سيتمبر وكان من بين اخر البدود السَّلْقَتْهُ الدَّرْجَةُ عَلَى جِدُول اعمالها قضية فلسطين والعدوان الاسرائيل المسلح على النشات النووية العراقية



طهران - ق ن ا - بحث الدكتور على اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران خلال اجتماع عقده اللبلة قبل الماضية مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى الذي يزور طهران حاليا سبل التعارن بين البلدين في القضايا الدولية والاقليمية خاصة فيما بتعلق بالاوضاع وذكر راديو طهران ان الجانبين اتفقا خلال هذه المحادثات على أن تقوم لجان من الخبراء بمتابعة القضاياً ذات

مساعشات ايسرانيسة بورية

الاهتمام الشترك وكان السيد الشرع قد وصل الى اقتصادى وسياسي في زيارة لايران تستغرق عدة ايام

توقع عودة المهجرين إلى جنوب لبنان ..

اج صامت في الحصارالبحي للموافئ

لخدار مصعوطة

 عمسان _ تسالت . دبلوماسية عربية في عمان امس ان قادة دول مجلس التعاون المعربى سيناقشون ف اجتماعهم القادم في صنعاء في الخامس والعشرين من الشهر الجبارى تطورات الاوضباع السياسية في المنطقة .

وأضافت هذه المصادر ان شادة الاربن والعراق والجمهورية العربية اليمنية سيناقشون مع الرئيس المصري حسنى مبارك مبادرة السلام المصرية الآخيرة والواضيع التي سيبحثها مع الرئيس الامريكي جورج ببوش وامين عام الامم المتحدة خلال زيارته المقبلة للولايات المتحدة وخطابه اصام الجمعية العامة لللأمم

 اوتاوا ـذكر امس الاول ان رئيسة الفلبين كورازون اكينو ستقوم بزيارة لكندا في شهـر

وقالت مصادر حكومة ان الزيارة ستسبق زيارة من المقرر ان تقوم بها اكينو للولايات المتحدة وستكون تلك أول زيارة يقوم بها رئيس فلبيني لكندا . واضافت ان اکینو ستجری مسلحثات منع رئيس الوزراء الكندى بريان مالروني ومسؤول حكومته حول تضايآ العلاقات بين البلدين ومسائل دولية .. وستزور الـرئيسيـة الفلبينية عدة مدن كندية .

ـ قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه لأيخشى احتمال أعادة توحيد المانيا وانه لا يعد الامر خطر على السلام في اوروبا الغربية .. واكد الرئيس الامريكي خلال مؤتمر صحفي عقده الليَّلة قبل الماضية بمدينة ميلينا ولاية مونتانا أن القرار يعسود االى الالمان واذا حصر الموضوع بين الالمانيتين فلأ يعتبر ذلك مؤذيا للمصالح

الغربية . وقال بوش اعتقد ان تغييرات كبيرة حصلت في المانيا منذ الحرب العالية الثانية لذلك فأنا غير خانف من اعادة محتملة لتوحيد المانيا .

• موريليا -المكسيك -اوربت الشرطة أن ١٥ شخصا لقوا مصرعهم وجرح ٥٣ اخبرون . صياح امس الأول في حادث وقع لباص على طريق باترتكوارا اوروابان غرب مكسيكو . وأوضعت الشيرطية أن الباص انقلب بعد انزلاقه على الطريق المبللة بسبب تجاوزه

وقتل سبعة أشضاص على الفور وتوفى ثمانية اخرون في مستشفيات اورويوان

بيروت ، الوكالات ، : سند امس الهدوء الحنر مصاور القتال التقليدية في بيروت وضلحيتها الجنوبية بعد توقف الاشتباكات المتفرقة التى شهدتها فجر امس في حين شهدت محاور سوق الغرب عيتات بالجبل توترا ملحوظا بعد تسجيل تراشق محدود بالدفعية على بعض الواقع القريبة نتيجة لتعرضها لقصف مدفعى اسفر وقد اعربت مصادر امنية مطلعة في

> وكشفت هذه المسادر للراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت إن ميناء جونيه شهد اول امس دخول وخروج بلخرة نقل الركاب وسانتا مارياً ، كما دخلت ثلاث بواخر الى ميناء جبيل وميناء بيروت الرسمي دون قصفها .. وهو الامر الذي يعنى أنُ انغراجا حدث بصمت فيما يتعلق بالحصار البصرى لموانىء بيبروت

بيروت عن قلقها من انعكاس بعض

المراقف السياسية المعلنة في العاصمة

اللبنانية على الوضع الامنى بشكل

ومن المتوقع ان يشهد معبر زغرين عين التفاحة ومعير جسر المدفون ه الى طرابلس الذي قد يشهد حركة كثيفة لعودة سكان هذه المناطق الذين تركوها منذ شهور نتيجة أنسدة القصف المنفعى بسين الاطراف

وف جنوب بيروت واصل رجال الانقلا والدفاع المدنى البحث عن ضحايا البناية التي انهارت أول امس

وانحى ضابط بالسؤولية ف

الاتفجار الذي وقع في جامياها على

بعد ٣٠ كيلو مترا شمال شرقي

كولومبو علىجبهة التحرير الشعبية

السنهالية التي تقاتل لللطاحة

وقال ان سائق السيارة المقفلة

وهو الوحيد فيها خرج منها وابتعد

بالحكومة .

حوالى منتصف ليلة أول امس اضرارا مادية جسيمة . وقالت مصادر امنية ان عبوة ناسفة يتراوح وزنها بين ۲۰ و۲۵ كيلوجراما من المتفجرات وضعت داخل علب حليب مجفف عند مدخل المصرف وادى انفجارها الى خلع الباب الحديدي للبنك وتحطيم زجاجة دون التسبب باصابة احد بسوء . ويقع مصرف وأمريكان اكسبرس ، ف الطبقة الثالثة من مبنى

عن تدمير طوابقها السبعة ومقتل

وجرح جميع سكانها .

الشالوحي ل ضاحية سن الفيل ولم يدع احد المسؤولية عن الحادث وفنيويورك صرح السيد كلوفيس مقصود سفير جامعة الدول العربية لدى الامم الامتصدة ان الصرب الاهلية في لبنان توشك على الحل وأنه بدت أمال بالوصول الى أتفاق بحلول ٢٢ نوفمبر الذي يوافق يوم استقلال

واستسلم ٢٩ مخربا الى السلطات

ن نفس الفترة استجابة لدعوة

الحكومة واعتقل ٢٤٥ اخرون في

للثوار فماواريلا فمقاطعة جامباها

وقال بیان حکومی ان ثمانیـة

مخربين وهو التعبير الذي تستخدمه

عمليات امنية .

أيضاً أمس الأول .

عقوبات صهونية جماعترني الأراضي ال

وقد أحدث انفجار قنيلة عند مدخل مصرف امريكي فيبيروت الشرقية في

الاول وهـو ١٠٠٠ ـ

واعترف العدو باصابة جنديين

اسرائيليين وشلاثة مستوطئيين

واقادت الاتباء الواردة الى

عمان صباح امس ان سلطات

الاحتسلال واصلت عقبوساتها

الجماعية ضد السكان

الفلسطينيين حيث لازالت تواصل

الحصبار العسكرى وحظر التجول

عـلى نابلس ومخيمـاتهـا وكمـا

تنواصل العظن على مخيمات

طولكرم وبيت لحم والدهيشة

واقتحمت قسوات الاجتسلال

قريتى عبوين وعاروزه ومخيم

الامعرى بقضاء رام الله وآرغمت

السكان في ظل نظام حظر التجول

على أزالة المتاريس والاعلام

الفلسطينية والشعارات

البريان الاوروبي

يتهم بلفاريا بانتهاك

حضوق الانعان

البرئان الأورويي بالمعاملة اللا

انسانية من السلطات البلغارية

تجاه الاقلية التركية المسلمة واتهم بلغاريا بالانتهاكات الصارخة

لحقوق الانسان وقال القرار الصادر

عن البرلمان الذي يضم خمسمانة وثمانية عشر عضوا أن ما يزيد على

ثلاثمانة الف مسلم تركى فروا من

بلغاريا الى تركيا هروبا من الحملة

البلغارية القسرية بتحويلهم ديثيأ

ودعا البرلمان الأوروبي السلطات

البلغارية الى السعى بصورة عاجلة

لابجاد الحلول لهذه المشكلة بروح

يناءة ومنفتحة للحوار مع تركيا .

ياباندريو متورط

مصرف والتنصت بصورة غير

مشروعة على الاتصالات الهاتفية

خلال ثمانية اعوام قضاها في

ستراسبورج _ واس _ ندد

بجراح خلال هذه المواجهات .

القول ان مشكلة لبنان في هذا الوقت . استشرار سیر

وأضاف السيد مقصود قوك : و الجامعة العربية هي الضامن الاخيرلكل الالتزامات واحسب انكل الفرقاء المعنيين ومنهم العماد عون لديهم ثقة كافية لقبولها ، وتوجد

توشك على الحل ونرجو بحلول يوم الاستقلال ان نكون قد انجزنا كل البلحثات هذا هو الموعد الستهدف .

مسرف الليرة

بيبروت ـ رويشر ـ تكبرت النشرة الملية لمصرف لبسان فلركزى ان سعر صرف اللهرة اللبسانية مقاسل السولار الإمسريكي القضل ظهير امس الثلاثاء على نفس اقفل امس

عمان ، ق ن أ ، : اصيب ، ٧٠ ، مواطنا فلسطينيا بينهم • ٢٦

طفلا بجروح وكسور وأختناقات خلال المصادمات التي جرت في

الاربع والعشرين ساعة الماضية بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمواطنين الفلسطينيين في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية

جيوب مقاومة متبقية لكنها معزولة ، . ومن شاحية شانية رحبت وزارة الضارجية الامريكية أمس الثلاثاء ، ببيان اللَّجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بمعالجة الازمة اللبنانية وهو البيان الذي تلامصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وذير الخارجية في بداية المؤتمر الصحفى الذى عقده بمدينة جدة يوم

وقالت الناطقة الرسمية باسم وزارة الخسارجية الإمسريكية ، مأرجريت توتويلر اننا نرحب ببيان اللجنة الثلاثة لحل الازمة اللبنانية ونهيب بكل الاطراف بشدة الاستفادة من نداء اللجنة والالتزام بوقف اطلاق النار ورفع الحصارات والسماح بيدء

الوطنية .. كما فرضت حظر

التجول على بلدة عزون و قلقيلية ،

عقب اصابة مستوطن صهيوني

بحجر في راسه وتحطيم زجاج

كما أفادت هذه الانباء أن

السلطات الصهيونية اقامت

حواجز عسكرية على مداخل رام

الله والبيرة واعلنتها منطقتين

عسكريتين مفلقتين كما اقتحم

الجنود قرية بني نعيم في و قضاء

الخليل ، بعد قيام طلبة المدارس

بتظاهرات .. كما اغلقت السلطات

المدرسة الشاملة في كلوزه بنابلس

ومدرسة بيت لحم بينما مددت فترة

اغلاق و ٦ و مدارس بیت ساحور

وطنولكنزم وقضناء بينت لتم

الصهيونية ، مكبرات الصوت ،

فى ٢ مساجد فى بلدة يطاب الخليل

وبطاقات المواطنين فدير الغصون

طولكرم بحجة عندم دفعهم

1

بالضفة .

الصرائب .

وصسادرت

ه ٦ ، سيارات اخرى ٠

أفحكومة الياباتية على ازالية طهران أمس الاول على رأس وفعد الندواجر النجارية وعلى ريادة وأرداتها من بريطانيا لخفض اختلال النزان التجاري الذي بلغ اكثر من ٦ مليارات دولان امريكي في العلم الماضي . الحكم على رجل اعمال فی امریکا

واضاف قوله ان ۲۲ نوفمبر قد يكون و ف جانب منه اماني لكنه خطة مستهدفة . .

ومضى يقول انه مأمول بحلول ذلك الوقت أن تكون هدنة سارية تماما وأن يكون رئيس جديد انتخب وان تكون حكومة اعمار وطنى قد تألفت

للمحكمة قبل أن ينطق القاضي بالحكم لقد جثت الى الولايات التحدة من اجل الصرية والعيدالية والان لجيد نفسي

صحبة منا .. وقد اعتقل يون وهو صاحب شركة كوميكس انترناشونال لتصدير الاسلحة في بناير الملضي .. وقال شهود في محاكمته أنه كان يتفاوش مع عملاء بشان شراء مسواريخ غياز مؤسلة الى ايران

تأثير تمل

کی طوکیو

• طوكيو - ومبلت السيدة

مارجريت تانشر رئيسة وزراء ترمطانيا الى طوكييو امس في

رَيَارَةُ تَسْتُمْرِ أَرِيْعِيةِ أَيَامٌ هي

الاولى التي يقنوم يهنا ربيس

حكومة غربية لليابان منذ ان

امسح توشيكي كايفو رئيسا

وذكرت تاتشر فالصريح نقله

والإيسو انسدن أنسهما سيحث

🗨 نبوارك ـ حكم على رجيل

اعمال من اصل کوری جنوبی بنائسجن لدة عامين وتصنف

العلم بعد أن لدين ف وقت سابق

من هذا العام بمحاولة تهريب

قنايل غاز اعصاب الى ايران ..

وقد شكا عدا الرجيل من أنه

وقال ج. و . ہوں۔ ۱۸ علما۔

منحية للعنصرية ..

للوزراء مغذ سنة اسابيع ،

زين العابدين يستقبل البكوش

الحكم اللا مركزي في السودان ..

وحدد المتحدث المرتكيزات

الاساسية لنجاح الحكم اللآ مركزي

في شكل من اشكاله بما فيها الحكم

الاقليمسي ولخص المسرتكسزات في

الديمقراطية والمشاركة الشعبية

والثقة المتبادلة والموارد المالية الكافية

والاستقلال المالي السلازم والقبوي

البشرية المؤهلة التحديد الواضيح

لصلاحيات المتويات الحكومية

وختم د . العجب حديثه باقتراح

يدعو للتدرج في تطبيق الحكم

المختلفة على ضوء تلك المرتكزات .

● الخرطوم _ من موقد المدينة _ عكاشه محمد طه

واصلت لجان مؤتمر الحوار الوطني حول قضايا السلام اجتماعاتها

يوم الاننين حيث ناقشت عددا من الاوراق المقدمة لها وصرح العقيد حسن

محمد ضحوى مقرر عام المؤتمر للمدينية : أن لحبة خسارات الجلول

استمعت في بداية جلستها الى الدكتور العجب استاذ علم الادارة ومدير

مركز دراسات الحكم الاقليمي بجامعة الخرطوم تناول فيه اسباب ومبررات

● تونس _ مكتب المدينة _ محمد على القليبي : استقبل امس الاول الاثنين الرئيس التونسي زين العابدين ين على رئيس وزرائه السيد الهادى البكوش الذي كان في الخارج .. وتناول هذا اللقاء برنامج العمل الحكومي خلال الأيام القادمة وقد وضع هذا اللقاء حدا للاشاعات التي تسرددت في الايسام الاخيسرة

بتونس حول احتمال تغيير

السيد الهادي البكوش.

الورقة الآولى التي قدمها السيد انجلو بيدا اتفاقية جويا ١٩٤٨م واديس أبابا ١٩٧٢م واستعرض فيها سلبيات وايجابيات المحاولتين كما تناولت الورقة الثانية التي قدمها التص ازكيل كود وعقب عليها الدكتور حسين ابو صالح اتفاق ١٦ نوفمبر ١٦٨٨م وقارن قيها بين اتفاق ١٦ نوفمبر وكوكادام .. هذا وقد عقدت اللجنة اجتماعا أمس الثلاثاء لمواصلة النقاش في بقية الاوراق وعقدت لجنة بحث أثار الحرب في البلاد اجتماعها الخامس حيث اطلع رئيس اللجنة السادة الإعضاء عل عزم اللجنة عقد اجتماع يوم غد الخميس القادم نحت عنوان أثر الحرب على النازحين ودور المنظمات الطوعية في هذا المجال وتشارك في الاجتماع الذي يغتتمه العقيد أ .ح

محمد الامين خليف عضو مجلس

قيادة الثورة ورئيس لجنة تيسير

الحوار الوطنى المنظمات الطوعية

والدول المأنحة كذلك تابعت اللجنة

سير اعمال لجانها الفرعية الارسع

الفيدرالي بين الاقاليم الشمالية

والجنوبية مع احتضاظ الاقاليم

الشمالية بنظام الحكم الاقليمي ف

الرقت الحالى كما عقدت لحنة سحث

المعالجات السابقة اجتماعها الرابع

يوم الاثنين حيث استمعت الى ورقتى

عمل حول المعالجات السابقة تناولت



هيلينا - الولايات المتحدة ، اف ب ، : اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش امس الأول اعطاء المجردون شروط وضع الدولة الاكثررعاية لمكافاتها

كما اكد الرئيس الامريكي خلال مؤتمر صحفي عقده في هيلينا و مونتانا و حيث شارك في الاحتفالات بمنوية هذه الولاية أن الوقت لم يحن بعد لعقد قمة مع الرئيس السوفييتي ميخائيل

شيفاردنادزة الى نظيره الامريكي جيمس بيكر خلال اللقاء المقرر بينهما في نهاية هذا الاسبوع في

بلدان اوروبا الشرقية الذي تقوم بالاصلاحات « البنيوية » الضرورية ستحظى بدعم الولايات المتحدة على غرار ما حصل مع المجر وافأد انه رغم التقدم الحاصل في الاتحاد السوفييتي فأن واشنطن غبر مستعدة بعد لاعطائها وضع الدولة الاكثر رعاية ورفض الاقصاح متى وباى شروط

يمكن أن يؤخذ قرار من هذا ألنوع . واكد بوش ان قرار اعطاء بودابست وضع الدولة الأكثر رعاية اتخذ قبل أن تسمح بود أبست للاجئين الالمان الشرقيين الموجودين على ارضها بالانتقال الى الغرب وهو القرار الذي وصف

على اصلاحاتها ولتشجيعها على المضي قدما نحو

چورباتشوف .

الاسلحة الاستراتيجية .

وأوضح بوش أنه ينتظر للاطلاع عني المقترحات التى سيقدمها وزير الخارجية السوفييتي ادوارد الولايات المتحدة والمع الى ان واشنطن يمكن ان تقدم قريبا اقتراحات جديدة في مجال الحد من

والاقتصادية في المجر اعلن بوش ان بودابست ستستفيد بشكل دائم ابتداء من اكتوبر المقبل من وضع الدولة الاكثر رعاية وفاء للوعد الذي قطعه خلال زيارته لهذا البلد في يوليو الماضي وكانت المجر تستقيد من هذا الامتياز بقرار سنوى قابل

في حين استبعد عقد قمة مع جورباتشوف :

اعتماد اقتصاد سوق .

وبعد أن أشاد بالاصلاحات السياسية

وكرر الرئيس الامريكي التاكيبد على ان جميع

جورج

وردا على سؤال حول ما اذا كان الوضع الذي نشأ في اوروبا الوسطى اثر مسالة اللاجئين يمكن أن يوقظ المخاوف من أعادة توحيد المانيا اكد بوش ان هذه السالة من اختصاص الالمان انفسهم .. واوضح انه لا يخشى وقوع احتمال من هذا النوع لانه • أن يكون مؤذيا للمصالح الغربية • .

ودافع بوش عن سياسة ، الصدر ، التي ينتهجها حيال الاتحاد السوفييتي واكد انه غير مستعجل ، للالتقاء بجورباتشوف قال ، الوقت مناسب الان للقاء مثمر وبناء ، بين بيكر وشيفاردنادرة موضحا انه يجهل الاقتراحات التي سيحملها وزير الخارجية السوفييتي وافاد بوش ان بیکر سیبحث مع ضیفه مسائل

عدة من بينها موضوع الاسلحة التقليدية ، الاكثر الحاحا ، وأضاف أنّ مشكلة نيكار أجوا ستكون ايضا على جدول الاعمال واتهم الاتحاد السوفييتي بأستمرار تزويد هذا البلد بالسلاح وقال و هذا غير جيد على الاطلاق.

وراى بوش من جهة ثانية ان الوقت لم يحن بعد كي تعيد الولايات المتحدة العلاقات الي طبيعتها مم الصين حيث ، لاتزال هناك مصاعب عدة ، واعرب عن الامل في أن ترسل بكين قريبا اشارات حول ليبرالية معينة تتيح العودة الى علاقات ، طبيعية

السلطات للاشارة الى الشوار وانفجرت بعد ثوان وبين الجرحى السنهاليين قتلوا على ايدى قوات ثمانية رجال بوليس وشرطية الامن في الساعات الاربع والعشرين وقال مسؤولون إن ثلاثة رجال التي انتهت صباح الشلاشاء بولیس اصبیوا بجروح فی مکنن

تدمير مدرع للطائرات في البيرو

مقتل شخصين واصابة ٢٤ في انفجار سيارة بسريلاتكا

كولومبو _ رويتر _قال البوليس ان مدنيين قتلا واصيب ٢٤ شخصا

بجروح لدى انفجار قنيلة خارج مركز للبوليس في سيري لإنكا امس

أن الشرطة القت القبض في مطلع سانتا لوسيا _بيرو _رويتر _ هذا الاسبوع على سبعة اشخاص ثلاثة منهم من بيروت واربعة من كولومبيا واتهمتهم بتهريب الكوكايين .

قالت شرطة بوليفياً انها دسرت

مدرج طائرات سريا وصادرت ٥٠ كيلو جراما من عجينة الكوكا امس الأول مستخدمة في ذلك طائرات مليكويتر يقودها اسريكيون من قاعدة جديدة لكافحة المخدرات .

وقال الجنرال خوان زاراتي رئيس شرطة مكافحة الخدرات

وقسأل الجنسرال زاراتي لاول مجموعة من الصحفيين يسمح لها بزيارة قاعدة سانتا لوسيا منذ بدأت عملياتها قبل عشرة ايام ان الشرطة استخدمت متفجرات بالستيكية احدثت في المدرج فجوات طولهاستة

للصحفيين في القاعدة التي بنتها امتار تقريبا وعمقها اربعة امتار . الولايات المتحدة في غابة الامازون

بسبب الخلافات القومية في الاتحاد السوفيتي

موسكو سكونا _عقبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى في موسكو امس اجتماعا كاملا لها لمناقشة قضية العلاقات القومية التي تعدمن اعقد القضايا ألثى تواجه الدولة منذ انطلاقة البيرويستريكا والانربيجان والجورجيين والابخاز

وادت الخلافات التي نشبت بين ابناء القوميات المختلفة في أنحاء الاتصاد السوفيتي الى نشوب صدامات عنيفة فيما بينها من جهة ومع السلطة من جهة اخرى أضافة ألى عرقلة عملية الامسلاح السياسي والاجتماعي والاقتمسادي في

وساعدت سياسة العلانية التي بشنها الاميلاح الثوري في الاتحاد السوفيتي على رقع الستار عن تفاقم العلاقات القومية في البلاد وسلطت الضوه على القصور في السياسة العامة للدولة في المراحل السابقة اراء هذه القضية ،

وشبهد الاتحاد السوفيتي ف مختلف انجائه اغبطرايات نتيجة الخلافات العرقية والقنومية حيث نشب مسراع دموى بسين الارمن

اضافة الىصراع الاوزبيك والاقلية التركية المسيحية في أوربكستان ... وشهدت جمهورية البلطيق السوفيتية هي الاخرى اضطرابات وتظاهرات نتيجة خلافات عرقية بين ابناء تلك الجمهوريات والاقليات القومية القاطنة هناك غير انها لم تتسم بالعنف .

وشملت الاضطرابات العرقية والقومية كذلك مالدافيا وبيلوروسيا واوكرانيا وقرغيزيا. وبالرغم من المساعى التي تبذلها الدولة في سبيل تسوية الخلافات القرمية التي أنسلعت في مختلف اجزاء الاتحاد السوفيتي غير انهالم تسفر حتى الان عن نتائع ملموسة

ر ومين المفترض ان يناقش

الاجتماع الكامل للجنة الركزية

ومثمرة .

وتتميز اهم ابرز الافكار في مشروع الحزب بعنع جمهوريات الاتصأد السوفيتي إلبالغة ١٥ جمهورية ومناطق الحكم الذاتى استقلالية اكبر لاسيما على الصعيد

العلاقات القومية اساس مشروع

الحزب الذي طرح للنقاش على

المستويين الشعبى والرسمى منذ

الاقتصادي والثقاق والاجتماعي .

ني نضيعة اختلاس اثينا _رويتر _ببدو من المزكد ان يمثل السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني السابق امام جورباتشوف المحكمة بتهمة التورط في فضيحة للحبرب الشيبوعبي السبوفيتي اختلاس ملايين الدولارات من

واومىت لجنتا تحقيق برلمانيتان خلال الاسبوع الحالى بتوجيه الاتهام الى السبيد باباندريو ـ ٧٠ عاماً _ الذي سيواجه ن حالة ادانته حكما بالسجن ٢٠ عاما .

راديكالية منذ اربعة عقود .. فقد وضعت اللجئة المركزية

اتحاد نقابات العمال السنقلة -

التضامن _ الاسبوع الماضي .

فرض الاحكام العرفية لقعع حركة التضامن عام ١٩٨١م . وادت احتمالات احراء انتخابات حرة حدد لها موعد غير نهائى هو عام ١٩٩٢م وأمسلاهات سياسية



للحرب المؤلفة من ٢٢٠ عضوا مسبودة قرار امس الاول يطالب اعضاه القاعدة العريضة للحزب باتخاذ قرارفيما اذا كانوا يرغبون في استمرار الحزب باسمه الحالي أو تحويله الى حزب اصلاحي جديد .. وقال السيد ليشيك ميلر عضو المكتب السياسي ان الحزب يواجه خطر انطفاء جذوته السياسية بعد مزيمته في انتمايات يونين الماضي البرلمانية وتعيين حكومة يسراسها

وايد اقتراح وضم برنامج جديد واطلاق اسمجديد على الحزب الذي ناضل من أجل كسب تأييد شعبى منذ اسسه النزعيم السوفيتي الراحل ستألين عام ١٩٤٤م والذي

ZIIIII.

بها الحزب خلال الانتخابات الى

تصاعد المطالبة بثورة داخل

التي عانت منها منذ أن غرت كمبودياً في ديسمبس عام ١٩٧٨م للاطاحة بنظام الخمير الحمر المتطرف

فتومييته درويتر ـ تبدأ القرات الفيتامية نزوحا جماعيا من كمبوديا بالبر والبحر والجو غدا الخميس لتفي بتعهدها بانهاء ١١ عاما من الوجود العسكري هناك . وتنامل هانوی ان یساعد الانسحاب على انهاء العزلة الدولية

نطاقا ومساعدات للتنمية تشتد الحاجة اليها .. وفي الوقت الحاضر دول الكتلة الشرقية والهند .

يناضلون من اجل بقاء حزبهم بعد

وقالت اللجنة المركزية للحزب

انها ستجرى استغناء بين اعضاء

الحزب وهم مليون عضو بشأن سبل

مواجهة الحزب للمستقبل

من المقرر ان تتم في الفترة ما بين ٢١ و٢١ سبتمبر الحالى ستكون الاخيرة

وقد يؤدى الانسحاب بالنسبة لكمبوديا وهي واحدة من افقر عشر ۲۲٫۰۰۰ چندی هی ما تبقی من دول في العالم الى اعتراف ارسع

> تتمتع حكومتها ف الاساس باعتراف ومرحلة الانسحاب الاخيرة الني

الاصل في غزو جارة سانوي الصغيرة الواقعة عند حدودها الغربية عام ١٩٧٨م . وتقبول هانبوى انهبا خفضت

وستناقش اللجنة المركزية نتائج

هذا الاستفتاء لدى اجتماعها مرة

ثانية في ٢٠ سبتمبر الحالي الأان اي

قرارات رسمية ستترك ليتخذها

المؤتمر العام للصرب الدي من

المتوقع انعقاده في أوائل العام

قبواتها الى ٢٠٠٠٠ جندى بمنتصف عام ١٩٨٨م والي ٠٠٠٠ جندي بنهاية الصام

القوات الفيتنامية تبدأ انسابها من كمبوديا

والقوات المنسحبة وقوامها

۲۰۰٫۰۰۰ جندی شارکت ق

فاسلسلة عمليات انسحاب مرحلية من جانب فيتنام خلال السنوات الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ

■ تعلن المكمة الشرعية بقنا

والبحرانه انهى اليها المواطن حسن

محمد على عسيرى حامل الحقيقة

رقے ۲۹۲۷۱ فی ۱۸/۴۸۲۱هـ

سجل ابها أن من الجارى في ملكه

وتحت تصرفه كامل الارض السكنية

الواقعة في محله النميش معامل لتين

المحدودة بالحدود الاتيه : جنوبا

بطول ١١٤م ويحدها املاكي وشمالا

بطول ١١٤م ويحدها املاكي وشرقا

بطول ١١١١م ويحدها املاكي وغربا

بطول ااأم ويحدها حدم خط

الازفلت هذه الارض محياه الأحياء

الشرعي من قبل عنام ۸۸/۸۷هــ

ومحاطه يحوش من الحجر القديم

المسماء الحره وطلب اعطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقشا

والبحر أنه أنهى اليها المواطن حسن

محمد على عسيرى حامل الحقيظة

رقبع ۱۷۲۲۱ ل ۱/۸/۱۸۲۱م

سجل ابها أن من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل الارض السكنية

الواقعة في محله النميش معامل لتين

المحدودة بالحدود الاثية : جنوبا

بطول ٧٩م ويحدها شارع بعرض

اربعه امتار وشمالا بطول ٧٩م

ويحدها املاكى وشرقا بطول ٧٥م

ويحدها املاكى وغربا بطول ٧٥م

ويحدها حسرم خط الازفلت هسذه

الارض محياه الاحياء الشرعي من

قبل ۸۸/۸۸ محاطه بحوش من

الحجار ألقديم المسماه الفسحية

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة ف ذلك تقديم

اعتراضه إلى المكمة خلال شهرين

■تعلن المحكمة الشرعبة مقنا

والبحرانه انهى اليها المواطن حسن

محمد على عسيرى حامل الحقيظة

۲۹۲۷۱ ق ٤/٨/١٨٩هـ سجل

ابها أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الارض السكنية

الواقعه في محلة النميش معامل لتين

المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا

بطول ١٢٢م ويحدها املاكي وشمالا

بطول ٢٢١م ويحدها حبرم خط

الارفات وشرقا بطول ١٢ م ويحدها

حرم خط الازفات وغربا بطول ١٢٢م

ويحدها املاكي هذه الأرض محياه

الاحياء الشرعي من قبل عام

٨٨/٨٨ ومصاطله بحدوش من

الججر القديم والسماه مسود وطلب

اعطانه حجة تملك له فعني كل من له

معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالشعف

للعموم بأته تقدم اليها المواطن احمد

بن نامر بن عامر آل شملان

الشهراني حنامل الجفيظة رقم

١٦٦٦ في ١٦٦٧/٢/١٥ سجل

خميس مشيط طاليا حجة استحكام

وانهى قائلًا أنه من الجاري ف ملكي

وتحت تصرف البيت وحوشه الواقع

يقرية القلت والمبنى من الاسمئت

المسلح والمكون من دور واحد وعدد

غرف البيت سبع غرف بمنافعها

ويداخل الحوش عدد غرفتين مبنية

بالسلح وقد أل الى بالاحياء الشرعي

من عام ١٣٨٥ هـ. بالبناء والسكن

وحدودة واطواله كمايلي : ١ /يحده

من الشرق شارع ترابي بعرض سته

٦ متريليه بقية ملكي وملك يحيي بن

عبدالله وطول الضلع ٥٦م وينفذ باب الحوش الرئيسي فهذا الشارع

من الزاوية الشمالية الشوقية

للحوش . ٣/ يحده من الغرب شارع

ترابى مختلف العرض بعرض ٨م

واربعة م ثم يليه ملك أل قرمان وال

شغاث وطول الضلع ٥٥م وينفذ في

هذا الشارع باب غربي لجوشي

اعلانه .

من تاريخ اعلانه .

MEIRACA

■ تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة بالطائف بانه تقدم لها المواطن عمر بن محمد ترسن بن عباشم يطلب اضافة لقبه البخاري وذلك بحفيظة نفوسه المسادرة ببرقم ٩٤١٩٠ وتاريخ ٢/١١/٢٦ محل الطائف ليكون اسمه بها وبعد ذاء. عصر بن محمد شرسن بن هاشم البخاري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

■ تعلن مؤسسة الجمجوم عن فقدان استمارة سيارة سكس هينو وبطاقة المواصلات رقم ١٥٦٧٧٩ نقل السعودية مصدر فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

🕿 يعلن عبيد الله عبدالله القتامي

عن فقدان شهادة الصف الساس ليل مصدرها مدرسة سعيد بن الليلية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف . 🗷 يعلن حسن سحمد احمد الخزان عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٤٦٩ تاریخ ۱۱/۱۸ مصدرها الرياض فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف. ■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عتيق دخيل الله عبدالرحمن الوقدائي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الستين الشعبية المحياه عام ١٣٧٩هـ الواقعة ف الشهداء الشمالية بالطائف المحدودة بالحدود

جنوبا: بطول ٥٥ر٢٠ ويحدها شارع ٦م ثم ملك حامد محمد شمالا : بطول ٥ ثار ٢٠ م ويتدها ملك

شرقاً: بطول ۲۰ر۱۸م ویحدها شارع ١٠م ثم ملك صالح سعيد الغامدي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من أنه معارضية في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ■ يعلن عبدالمنعم احمد باسين عن

فقدان دفتر اقامه رقم ٧٢٦٣/د تاریخ ۱٤٠٩/٣/۱۵ هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمه الى جوازات جدة . 🛲 يعلن مشعل منيف زايد اليعقوبي

عن فقدان لوحة واستمارة سيارة مايلكس م ٨٣ رقم اللوجية ٦٢٧٢١١٢ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف مشكوراً . یعلن مبروك عوض الثبیتی عن

رقم اللوحية ٦٢٧٥٠٤٢ نقيا. السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف . بيد خماش الغامدي عن فقندان جواز سفنر سعنودي رقم ۱۰۱۰۳۳۹۵۰۹۰۱ تماریخ

غقدان لوحة سيارة هايلكس م ٧٦

١٤٠٩/٦/٢٧هـمصدرها الرياض فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف. 🛎 يعلن عبارف رسبول غبلام

باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ۲۰۱۸۲۴۰۹۶۱ تاریخ ١٤٠٨/٤/١٥ مصندر الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوارات الطائف . 🕿 تقدم الى الاحوال المدنية في

الطائف المواطن عمر ابراهيم عمر الصلاخي الحارثي مفيدا ان حفيظة نفرسة قد فقدت منه رقم الحفيظة ۱۰۲۷۳۱ تاریخها ١٤٠٦/٥/١٥ هـ مصدرها الطائف يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او

اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق

الطائف المواطن عابد عبيد بريك الزايدي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٣٢٧٢ تاریخها ۱۳۸۷/۲/۲۹ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أفرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكتب البامة ■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق

انه تقدم اليها المواطن مساعد أحمد عبدالحميد الزهراني من اهالي قرية الفرنطة يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماه الودفه وهى من مزارع ابيار جابر والواقعة في نفس القرية المذكورة والتى الت اليه عن طريق الهبه من عمله محمد عبد الحميد الزهراني من اهالي قرية القرنطة علما انه لايمار من هذه الارض طريق او محرمه والمساحة الكلية ٧٣٤ متر ماريع مسقوى تشرب من بنر جابر الاعلى فلج ماءها من الناحية الشمالية لملك حسن علاس سبلها عاملة وناقلة من الناحية الشمالية من عراق رکیب

الدرغه ملك احمد حمود وحدودها وابعادها كما يلي : من الشمال . بحدها عراقها القائم تم سبل قدم نافذ وطول الضلع ٢٦م من الشرق: يحدما ملك احمد حمود وطول الضلع ٢٤م من الجنوب : يحدها فلج ماءها ثم

ملك حسن علاس وطول الضلم من الغرب : يحدما ملك حسن علاس وطول الضلع مبتدا من الجنوب الى الشمال الغربي بطول ٢٦م ثم يثجه الى الشمال الشرقى بطول ٩م ومجموع طول الضلع ٥٤م . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

المكمة خلال شهرين من تاريخه

والله الموفق. ■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه يأنه تقدم اليها المواطن عطية حسين عطبة العمرى . قائلا أنه من الجارى ق ملكة وتحت تصرفه كامل الركيب النزراعي المسمى ركيب السوادي الواقع بوادى معنا قبرية مديره والذي أل اليه بالمشترى من المدعو سويد سعيد بالطيور بموجب الوثيقة المؤرخة بتاريخ ١٢٩٠/٥/١٢٩هـ

وحدودها وأطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال : ملك المنهى

بطول الضلع ٤٤م . يحدها جنوبا : ملك عبدالله دياج واخوانه بطول الضلع ٢٤م . ويحدها شبرقا : مساقيها وارض فضاء بطول الضلع ٢٩م . ويحدها غربا: ملك عبدالله دباج واخوانه بطول الضلع ييدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٧م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٥٠٠

وتبلغ المساهة الاجمالية = الموضع الشانى: ركيب الحمراء الذي أل اليه بالشتري من المدعو سعويد سعيد بالطيور بموجب الوثيقة المؤرخه بتاريخ ٦/٦/ ١٣٩٣هـ وحدودها واطوالها

> يحدها من الشمال: ملك المنهى يطول الضلع ٢٦م . ويحدها من الجنوب : ملك المنهى بطول الضلع \$2م . ويحدها من الشرق: مساقيها بطول الضلع ٥٠ر٢٠م . ويحدها من الغرب : وادي سيل

> > الموضع الثالث: ركيب الحارشي الذي ألَّ اليه بالمشترى من المدعوه المراة شريفه بنت سعيد بالطيور بموجب الوثيقة المؤرخة بتاريخ ١/١/١/١هـ وحدودها واطوالها

يحدها من الشمال : ملك هاشم سعيد درويش بطول الضلع ٢١م . ويحدها من الجنوب : ملك المنهى يطول الضلع ٢٦م . ويحدها من الشرق: مساقيها للركيب بطول الضلع ٧٠ر٢٨م .

والمحكَّمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها من مدة اقصاها شهر من تاريخ النشره علما بأن المنهى عنه لايمر به طريق عام

شارع عرضه ۳۰ ارا ام ومداخل

بعسرض اراعم ويطول الضليع

٠٤ر١٢م + كسسره بطبول

۱۰رام + کسره بطول ۵م ویحده

شرقا : خط سيارات بطول الضلع

آم + کسره بطول ۷۰رام ویحده

غريا ملك الغير وسبيل غير ناقذ بطول

الضلع ٢٥٠٠م وتبلغ المساحة

الكلية لللارض والبناء ميى

\$\$ر٥٠٠م٢ والمحكمة اذ تعلق ذلك

للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها

الى هذه المحكمة في مدة اقصاها

شهرین من تاریخ نشره علما ان

المنهى عنه لايمر به طريق عام

■یعلن محمد یعن الله سعید

الغامدي عن فقدان لوحة سيارة

هایلکس مودیل ۸۱ رقم ۲۱۲ ۲۹۶

نقل السعودية يرجى ممن يجدها ان

يسلمها لادارة مرور الباحة وله

■ تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة

ولاحرمه والله الموفق .

🖿 يعلن عبدالرحمن مسغر عطيه ال خيزان الزهراني عن فقدان رخصة قيأدة خصوصي رقم ٢٦٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢١ الصنادرة من مرور الباحه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة مرور الباحه ولـه

٠٥ر٥ = ٥٠ر٢٥م. ■ يعلن مصد مسفر محمد الغامدي عن فقدان لوحة سيارة هایلکس مودیل ۷۱ رقم ۱۱۱۱۰ نقل السعودية الصادرة من مرور - ەرلاغم . جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور بلجرشي وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد على الجرود العمرى وانهي قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الجزئين الاول منزل مبنى بالحجر القديم ويعلوه بناء مسلح وحوش في الجهة الشرقية والثاني عباره عن حوش من الطوب وبداخله غرف شعبى وغرف مسلح والواقع في قرية الحلسة ممنا والاما. ألى الذكور بالأحياء الشرعي من عام ■ تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في ١٣٨٤هـ وحدوده وأطواله حسب مسسح المجمع القروى بالمضواه كمايلي : يحده شمال خط سيارات بطول الضلع ٤٥ + كسره بطول ۲۰ ۲ر۲م + بطول۷م ویحده جنوبا

مخالفة يعاقب عليها النظام .

بنجلاديش الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۲۰۰۶۶۲۵۳۹۹ وصادره من مكة الكرمة بشاريخ ١٤٠٧/٢/١٠ من يجدها يسلمها ألى مصدرها مشكورا

عن فقدان سجل تجاري عمل تجاره الاشاث والملابس الجماهوة رقم

السجل ٤٣١٩٤٨٧ وصادر من فرع وزارة التجارية بمكة المكرمة بتاريخ ۱۶۰۳/۱۱/۲۷هـ فعلی من پجدها بسلمها الى مصدره مشكورا 🗷 يعلن مكتب فؤاد محمد خطيب سميس عن فقدان السجل التجاري العائد له برقم ٢٨١١٢٨١ وصادر من فرع وزارة التجارة مكة الكرمة

بتاريخ ٢/٢/٢٧ من عدل من

يجده يسلمه الى مصدره مشكورا

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المواطن فهاد عايض رشيد

العميري مقيدا أن بطاقة الشخصية

رقىم ١٠٠٩٢١٠٣٣٥ وتاريخ

۱٤٠٦/٨/۱۱ هـسجل مكة قد فقد

منه . يرجى ممن يعشر عليها ان

سلمها لادارة الاحوال الدنية في

مكة او اقرب ادارة احوال مدنية _

لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تعلن فاطمة زوجة عبدالواحد

باكستانية الجنسية عن فقدان جواز

سفرها رقم ٤٦٣٠٣٥ مسادر من

سكر بتاريخ ١٩٨٦م فعلى من يجده

يسلمه الى القنصلية الباكستانية

■ تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في

مكة ورثة المواطن نايف وهق المقاطى

يفيدون أن دفتر حفيظة نفوس

مـورثهم رقم ٥٣٠٧٥ وتـاريــ

۱۲۸۰/۷/۱۰هـسجل مكة قد فقد

منهم يرجى معن يعثر عليها از

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

مكة أو اقرب أدارة احوال مدنية _

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها

او العبث بمدوناتها أو استعمالها من

قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب

🗷 يعلن محمود على باكستاني

الجنسية عن فقدان جواز سفره مع

تذكره سفر فعلى من يجده يسلمه الى

القنصلية الباكستانية بجدة مشكورا

■ تقدم الى الاحوال المدنية في

محائل عسير المواطن منيع محمد

ياسين المجنب عسيرى مفيدا ان

بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم

البطاقة ١٠٣٦٠٩٧٩٠٣ مصدرها

ابها يرجى معن يعشر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

لأقرب أحوال أو أقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او

أخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائضة يعاقب عليها بمسوجب

تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن معتوق حمزة

دغيتر المقاطى العتيبي مفيدا ان

دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٩٥٧٥

وتاريخ ١٦/١٠/١٦ هـ سجل

مكة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها لادارة الاحتوال

المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال

مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

بجامعة الملك عبدالعزيز عن فقدان

اقامته رقم ٤٧٤٤/م مصادر من

مصدرها أو جامعة الملك عبدالعزيز

مخالفة يعاقب عليها النظام .

عليها النظام

بجدة مشكورا

عليها النظام .

من تاريخ نشره وبالله التوفيق ■ تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في قلوه المواطن معيض عطية معيض الغبيش الزهراني مغيدا ان بطاقته رقے ۱۰۲۷۲٦۹۱۸۸ وتاریخ ١٤٠٧/٨/٢٠ مرسجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام ويالله التوفيق . ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة أنه تقدم اليها المواطن جار الله محمد جار الله ال جار الله الغامدي من اهالي قرية الكراء وانهى اليها قائلا أنه من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كأمل الارض الزراعية المسقوى والمسماه الغروس السفل والواقعة بوادي قرية الكراء والتي ألت اليه عن طريق المناقلة من المواطن احمد محمد جارالله حمدان والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها

فيصبح بطول الكلي للضلع ٥٧م .

وأطوالها مايلي :

بطول الضلع ٢٨م . وتبلغ المساحة الاجشالية = تاريخه والله الموفق .

ويحدها الغرب : وادى سيل الوادى الباح بطول الضلع ٢٤م . وتبلغ المساحة الإجمالية =

شمالا ؛ ملك عيال بن على خميران بطول بيدا من الشرق ويتجه غربا يطبول ولا حرمه والله الموفق . ۰ در۲۵م .

غربا : ملك البيصيي وورثة الجابر بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ۲۹ + ۱۰ + ۰۵٫۹ =

والساحة الإجمالية = ٧٠ر١٤٦٠م٢ طاليا أعطائه حصة استحكام على أملاكه الموضحة = ٧٠ - ١٤١٦ مالبا اعطائه حجة استحكام على أملاكه الموضحة بعالية فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها بعالية خلال شهرين من تاريخه والله

مكان مكة

مكة المكرمة المواطن معيشي صالح جمعان القرشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٢٠٨ وتاريخ ١٢٩٧/١١/٣هـسجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد ■ يعلن أمين كالو أمين عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كريسيدا م

٧٧ رقم اللوحة ١٩٠٧٤٣٧ خ. س . وصادرة من مرور مكة الكرمة . فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها

🗷 يعلن عبدالرحيم ايصام شريف

■ پعلن محمد محمد خطیب سمیس

ببالجرشي للعموم انه تقدمت اليها المواطنة المدعوه عجب أحمد ظمياء صاحبة الحفيظة رقم ٤٢٧ وتاريخ ٥/٧/٤٨٤هـ سجـل بلجـرشي طالبة تعديل اسم جدها من ظمياء الى سعد وأضافة اسم العائلة واسم القبيلة وحيث سيصبح اسمها بعد التعديل والاضافة كالتالى / عجب احمد بن سعد ال ظمياء القامدي فمن لـه معارضية على ذليك عليه

مراجعة هذه الادارة في خلال شهر

شمالا ؛ ملك عيال على خميران وخط اسفلت بعرض ٤م يليه عيال على خميران بطول بيدا من الشرق ويتجه نحر الشمال الغربي بطول ٢٤م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى بطول ١٨م فيصبح اجمال الضلع الشمالي

جنويا : ملك محمد بن سعيد بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ٠٥,٦٢ + ١٩ = ٠٥ر٢٢م شرقًا: ملك صالح بن عدلين وأحمد سعيد مقبل بطول بيدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٥٠ ١٦٥ . غربا: ملك عيال بن على خميران بطول بيدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٥٠ر١٧م المساحة

الاجمالية = ١٥ر٧٤٩م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على املاكه الموضحة بعالية فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها خالال شهرين من ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة أنه تقدم اليها المواطن جار الله محمد جار الله أل جبار الله

الفامدى من اهالى قرية الكراء وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه الغروس العليا علما بانه يخترقها خط اسفلت مؤدى الى قرية جدره بعرض ٧م يبدأ من الجنوب ويتجه نصو الشمال والواقعة بوادى قرية الكراء والتي ألت اليه عن طريق المناقلة من للواطن صالح أحمد البيصي والمحياه قبل عام ١٢٨٢هـ والبعيدة عن

■ يحلن مسالح عبدالقادر عبدالرحمن فلبيني الجنسية الطالب جدة . فعلى من يجدها يسلمها الى الخط العام وحرمه وحدودها مايل : شؤون الطلاب مشكورا ■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في ٥٠ + ٤٦ =

مكة المكرمة المواطن حامد جميل حتويا : ملك محمد بن سعيد بطول حامد مريعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٢١٠٢٩ تماريخ بيدا من الشرق ويتجه غربا بطول ١٤٠٢/٦/١٩ المرسجل مكة المكرمة شرقا ؛ ملك محمد سعيد بطول بيدأ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال الدنية في من الشمال ويتجه جنويا بطول مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال ٠ ٥ ٨٦ + ١٢ + ٠ ٥ ٩٠ + مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو

مخالفة يعاقب عليها بمصوجب ■ يعلن وكيل خمون ساكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ۲۰۳۰۶۱۲۹۲۲ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٦هـ فعلى من يجدها

استعمالها من قبل غير مناجبها بعد

يعيدها الى مصدرها . 🖷 يعلن الطالب / عبدالله على المزم عن فقدأن بطاقت الجامعية رقم ١ ٠ ٢٨٣٤ ٠ ١ صادرة من جامعة اء القرى كلية الشريعة قسم الشريعة فعلى من يجدها يسلمها الى

مصدرها مشكورا ■ يعلن محمد سعيد سيف المخلاف يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۹۲۷ ۹۹۰ وصادر من جدة وكذلك رخصة عمل عائده له وصادره من مكة الكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها

مشكورا . ■ يعلن طلاط حسين الجودي عن فقدان ايصال تأمين رقم ١٥٥٢٥/٢٦/١٥٥٢٤ صادر من طدية الشرائع بعكة المكرمة بتاريخ ١١/٨/١١ من يجده يسلمه ألى مصدره مشكورا .

■ يعلن الطالب / على حسن على سهلى عن فقدان شهادة اتمام الندرآسية الابتندائية عنام ١٢٩٨/١٢٩٨هـ وصادره من مدرسة اللقبه الابتدائية بجيزان فعل من يجدها يسلمها لإدارة تعليم جيزان او ادارة تعليم مكة المكرمة مشكورا .

تعلن السيده / نظيره ماى زوجة امام بخش باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم B·071710 وصادر من ملتان بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٤ فعلى من بجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة مشكورا .

■ يعلن مركز الـرعايـة الصحية الاولية بالمعابدة (المواليد) بانه تقدم اليها المواطن فراج حامد صعفير البقرى الدعدى يفيد بان شهادة ميلاد ابنه الاسم بوسف تاريخ الميالاد ١٤٠٦/٦/١٢ وقدم الشهادرة ١٨٠٦ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨ والمسادرة من المركز قد فقدت منه فعي من يجدها

يسلمها لاقرب مبركز صعى وك

مکتب دان

■ تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة جازان بأنه تقدم اليها المدعو محمد شوعى احمد اليماني الجنسية بطلبه استفراج شهادات ميلاد لاولاده وهم عبده المولود بتاريخ ٥/١/٠٢/١/٥ وصباح المولودة بتاريخ ٢٩/١٢/٢٩ ــ باعتبارهم من مواليد قرية الطاهرية بمنطقة جيزان ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

■ تعلن لجئة المواليد بأمارة منطقة جازان بأنه تقدم اليها المدعو يحيى احمد شوعى سعودى بالتجنس بطلبه استخراج شهادة ميلاد لاخيه عمر احمد شوعى المولود بتاريخ ١٢٩٢هـ باعتباره من مواليد قرية الحصن بمنطقة جيزان ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من

تاريخ الإعلان والله الموفق. ■ يعلن جابر احمد النهاري عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا بوكس رقم ١٤٩٦٤٢٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر . 🔳 تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد جبار متعب سلمى المالكي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٦٠٤٠٧٨ وتاريخ ٢٦/١١/٢٦ سجل جيران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها . تقدمت إلى إدارة الإحوال المدنية في جيزان المواطنة زهراء بنت على حسن الصارمي مفيده ان دفتر حفيظه نفوسها رقم ١٩٤٤٦ وتاريخ ۱۲۹۷/۱/۲۲ هـ سجل جيزان قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ق جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

 تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة جازان بأنه تقدم اليها المدعو جدة الجنسية بطلبه استضراج شهادة سلاد للفتاة الدعوه خديجة بنت شرعی محمد یحی نشری المولودة بتاریخ ۱۱/۱۱/۱۵هـ.

باعتبارها من مواليد قرية حاكمة أبي عريش التابعة لأمارة أبى عريش بمنطقة جيزان ومن ابوين يمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة أن يتقدم اليها خلال ثلاثة أشهر مِن تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق :

🖀 تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه تقدم اليها المواطن مفرح يحيى احمد الجابري بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بنى حريص الصياب وهي عبارة عن خالف صغير ومساحته الكلية = ٢٥٢٣م٢ تعادل نصف معاد وثمن ونصف الثمن وشهرته أبو المجران

وحدوده وابعاده كالآتى: شمالا : بطول الضلع ٧٨م يحده جنوباً : بطول الضلع ٨٧م يحده شرقا : بطول الضلع ٢٩م يحده

ورثه على يحيي حريص غربا : بطول الضلع ٢٩م يحده والمحكمة تعلن للعصوم فمن لسه

معارضة على المذكور فالبتقدم في خلال مدة اقصاها شهرين من الريخ تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة

انه تقدم اليها المواطن مفرح يحيى احمد الجابري بطلب حجة أستحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بنى حريص الصيابة وهي عبارة عن خالف مساحته الكلية = ٢٨٤٤م٢ تعادل معاد وربع وحدودها وابعادها كالآتى : شمالاً : بطول الضلع ١٢٢م يحده

ارضية المدرسة جنوبا : بطول الضلع ١٢٢م يحده شرقا : بطول الضلع ٢٠ يحده خط الأسفلت غربا : بطول الضلع ٤٢م

والحكمة تعلن للعصوم فعن له

معارضة على المنكور فاليتقدم في

خلال مدة أقصا شهرين من تأريخ

 تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه تقدم اليها المواطن مفرح يحيى احمد الجابري بطلب حجة استحكام عل ارضه الزراعية الراقعة في بني حريص الصيابة وهي عبارة عن

خالف مساحته الكلية = ٢٨٧١٠ تعادل معادين وربع وثمن ونصف قيراط وحدوده وابعاده كالأتي : شمالا : بطول الضلع ٥٠ م يحده ورثة فرادى يحيى احمد وركن جابر جنوبا : بطول الضلم ٥٨م يحده

غربا : يطول الضلع ١٢٠م يحده والمحكمة تعلن للعموم فمن لمه معارضة على الذكور فاليتقدم في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ

شرقاً : بطول الضلع ١٤٠م يحده

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة أنه تقدم اليها المواطن مفرح يحيى احمد الجابري يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بني حريص الصيابه والتي تشتهر بالمحرق والتي مساحتها الكلية = ٩٠٩٥ تعادل معاد وثمن فقط

وحدودها وابعادها كالأتى : شمالا ؛ بطول الضلع ١٢٥م ويحده ورثة عرفطه يحيى ومريم يحيى جنوبا : بطول الضلع ١٠٩م ويحدم ورثة قرادى يحيى احمد شرقا : بطول الضَّلع ١٥م ويحده ورثة قرادى يحيى احمد

الحصي والمحكمة يعلن للعموم فمن لـــه معارضة على المذكور فاليتقدم في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ

غربا: بطول الضلع ٥٥م ويحده

 تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة أنه تقدم اليها المواطن مفرح يحيى احمد الجابري بطلب استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بني حريص الصيابه والمشهورة بالميثى والمعجمة ومساحتها الكلية = ٢٥٨٦م ٢ تعادل مع معادين الا تصف الثمن وحدودها وابعادها كالآتى : شمالا : بطول الضلع ٦٠م ويحده جابر يحبي احمد وجنوبا: بطول الضلع ٢٨م يلف شمالا بطول ٠ ٤م ثم غرباً بطول ٧٦م ويحده ورثة قرادى يحيى احمد وشرقا : بطول الضلع ٦٦م يلف شرقا بطول ٢٠م ثم جنوبا بطول ٦٠ ويحده المالك وورثه قرادي يحيى احمد وغربا : بطول الضائع ٤٨م ويحده الحصى والمحكمة تعلن للعموم فمن ليه معارضة على المذكور فاليتقدم "ق خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيسزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد فتحى جابر خردلى طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الخرادك والداخلة عليه بالارث من والمده بموجب القسمة الفريضه المؤرخة بتاريخ بدون وتحتوى الدار على اربع غرف بمنافعها ومحاطبة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالتَّالَى :

شمالا ؛ شارع عرض ۲۹ر۲۹م من الشرق وعرض ٨٠ ١٩مم من الغرب وطول الضلع ٤٠ ٢٢٢م جنوبا : شوعية حسن كليبي وطول الضلع ٥٤ر٢٧م . شرقاً : حسن فتحى خردلى وطول الضلع ١٨ر٩٤م غربا : شارع عرض ۲۰ (۱۲م من الوسط وعرض ٥٥رهم من الجنوب وطول الضلع ٢٤م الساحة الكلية = ٢٨٥٩٥١٨٨ حسب مسع المجمع القروى بوادى جيزان بخطابة رقم كف/ ٤٩/١٤١ ني ۲/۱۰/۲/۱۰هـ قمن لـه اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا

مكاتبا لم

معة مايثيت له المعارضة

والافسيجرى مايلزم نحو ذلك والله

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكتب الرئيس بابها انه انهى اليها المواطن يحيى بن محسد احمد حاصل الحفيظة رقم ٢٨٩٨ في ٨/٥/٨٧٩هـ سحل جيزان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار وحوشها دور واحد الواقعة في محلة اليمانية بأبها المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : بطول ٥٠ ١٣٦٥م يليه ملك محمد حيدر وشمالا : بطول ٢٠ ١١م يليه ملك سعيد أحمد عسيرى وشرقا : بطول ٧٠ ١٧/١م يليه شارع وغربا : بطول ١٠٥٠م بليه ملك يحيى بن مفرح وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معراضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . 🔳 يعلن المواطن محمد أحمد محمد الى عيسى عسيرى عن فقد للوحة سيارة هائ لكس موديل ٨٢م ورقمها

٦٥٠٩٥٦٦ السعودية الصادرة من مرور ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور ابها وله ■ يعلن حسن حسين حسن عن فقد رخمسة محل رقم ٢٠٢ وتاريخ ٢٦/٢/٨ من بلدية محايل قعلى من يجدها يسلمها الى بلدية محايل عسير او مكتبة شعار بمحاثل وله الشكر ،

تعلن المحكمة الشرعية بقنا

والبحرانه انهى اليها المواطن أحمد

عيدالله محمد الشبائه أن من

الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرض السكنية الواقعة في محله

THEFT

النظام .

انهى اليها بركبات محمد سعيد اليحيوى ان من الجارى في ملكه وتحت تميرفه كأمل الزرعة الواقعة

النميش قنبا المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٤٥م ويحدها أق محلة ضواحي مدسوس بينبكي النخل المحدودة بالحدود الاتيه احصد محمد على بعوجب حجمة جنوبا سابله ثم فقر الخيف وشعالا استحكام وشمالا بطحول ١٤٥م ارض بيضاء والفضاء وشرقا أرض ويحدها المنهى وشزقا بطول ٧٨م فضاء وغريا ارض بيضاء لبعض بتر ويحدها حرم خط الازفلت المؤدى من سبيل تابع سليم الشريف ثم البعض جيـزان جدة وغـريا يطـول ٧٨م السابله وطلب أعطانه حجبة تملك ويصدها المنهى بمصوجب حجة فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم استحكام مقام على الارض حوش من اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين الحجر القديم من قبل عام ٨٥هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من من تاريخ اعلانه ، له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

قندم الى ادارة الإحوال المدنية بينيع المواطن محمد مبارك محمد الصبحى مفيدا ان بطاقته العائليه رقسم ۱٤٨٨٢٧٢٠ وتساريسخ ۲۲/۲/۴۱ هـ سجل يتبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

مكتب أقنفذة

■ يعلن يحيى احمد عبىداللبه الناشري عن ققدان استمارة سيارة راس مان م ۷۸ رقم اللوحية ١٠٩٧٥٦ مصدرها مرور جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذه وله الشكر. ■ يعلن عمر عبدالله أبم عبدالله

سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۲۰۱۲ تاریخ ۱۹۸۱م مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات القنفده وله ■ يطن صدالت عمل ابدراهيم الناشري عن فقدان رخصة قيادة

خمىومى السعوبية رقم الرخصة ١٠٨٢٨٧ تاريخ ٢٧/١/٥٠٤١هـ.. يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذة وله الشكر . ■ يعلن أحمد محمد احمد القرني

عن فقدان لوجه خلفية سيارة هايلكس م ٨٧ رقبم اللبوجية ٣١٢٦٧٩ نقل السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . ■ يعلن على بله عوض الكريم عن فقدان الاقساسة رقم الاقساسة PERTFARY-Y ٧٢/ ١١/ ٨- ١٤ هـ مصدر جوازات

القنفذة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات القنفذه وله الشكر **■** يعلن صقر ديب السبيعي عن فقدان استعارة سيارة هايلوكس م٨٢ رقم اللوحة ١٣٩٤٥ - ٥ مصدر مرور جدة فعل من يعثر عليه يسلمه ألى مرور القنفذه وله الشكر

■ يعلن أحمد محمد الدعيل عن فقدان لوحة خلفية هايلوكس م٨٦ رقم اللبومة ١٩٥٥م٥٠ نقيل السعودية مصدر مرور جدة فعلي من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذه وله الشكر 🗷 يعلن جبران سعد سرور الغبيش عن فقدان بطاقة الضمان

الاجتماعي رقم ٢٩٧٨ مصدر مكتب الضمان الاجتماعي بالقنفذه فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بالقنفذه ولمه ■ تقدم لادارة الاحوال المنية في القنفذه المدعو غندور أحمد ابراهيم ال محزومه الزبيدى حامل شهادة الميلاد رقم ١٠٧٧٨ وتاريخ

١٤٠٢/٤/١٩ سجل القنفذة

طالباً حنف الزبيدي بحيث يكون

اسمه بعد الحذف غندور أجمد

ابراهيم ال محزومة فمن له معارضة

في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال

شهر من تاريخه .

مكتب بدة

🗷 تعلن شادية قسم السيد ابراهيم عن فقدان جواز سفرها رقم ٩٣٨ ٤٠ مصدره الشرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة السودان .

■ تعلن المحكمة الشرعية بجدة انه

انهى اليها المواطن جبران محمد

السعودية على من يجدها يسلمها

≡ يعلن ادريس صالح عتمان عن

فقد استمارة جالنت م٨٣ رقم

مرور جدة وشكرا

صديق جعفري قائلا أن من الجاري ٣/يحده من الجنوب شارع ترابي في ملكه وتحت تمعرفه كامل الدار بعرض ٩م ثم يليه ملك ناصر بن عامر أرضاه ويناه والكائن في كيلو ١٤ ثم الوادئ وطول الضليع ٢٠ م. شمال طريق مكة الكرمة والمحدود ٤/يحده من الشمال شارع ترابي كما يلي شمالا معر ٨٠٠ ثم ملك مختلف العرض بعرض لمع وثلاثة ابراهيم زاهر الزهرائي بطول الضلع امتار يليه الهضبة وطول الضلع ١٨ر١٥ وجنوبا مصر عم ثم ملك ٣٥م . فمن كانت لديبه معارضية مخضبور عويش الحمادي بطول فليتقدم بها الى هذه المحكمة ف خلال الضلع ٣٠ر١١م وشرقا معر ٢٠٢٠م ثم ملك محمد الحسن القرنى بطول شهرين من تاريخ نشره والله ولي اضلع ١٥/١٥م وغربا مدر ٧٠رام التوفيق . تُقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق ثم ملك عبدالقادر السيد الحضرمى محاثل عسير المواطن عبده احمد يطول الضلع • ٥ر٤ ١م وطلب اعطائه عبدالله مبشر الاسمرى مفيدا ان حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه حَفَيِظَةً تَفْرَسه قد فَقَـنت مِنْه رقم فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه المفيظة ٢٠١٢٢ تاريخها تقديم اعتراضه الى المكمة خلال ۲۰/۱۰/۲۰ هـمصدرها محائل شهرين من تاريخ نشره ولذا حرد .. عسير يرجى ممن يعشر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المنية ف ■ تعلن مؤسسة الدينة للصحافة محائل عسير او اقرب ادارة احوال والنشر عن فقدان استمارة سيارة مدنية لان حيازة هذه الـوثيقة او وایت هینوم ۸۵ رقم ۲۸۹۷۹۳ منقل اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

CHIEF CA

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها بمسرجب

١٣٦٢٧٠٠ خ السعودية مصدرها جدة فعل من يجدماً يسلمهما آلي ■ تعان المحكمة الشرعية بينيم انه مسرور جددة أو الأنصال ت . 7017797

لاعبو الهلال في طريقهم للفندق

استقبال حافل للهلال السوداني

ائم ومجدى محمد مرجان فعصام

وصلت الى جدة في الخامسة من عصر امس بعثة فريق الهلال السود اني للمشاركة فكأس الكؤوس العربية لكرة القدم . وكأن فر أستقبال البعثة الهلالية الاستاذ حسن حمراني النائب الاول للقنصل العام والاستاذ احمد جعفر النائب الثاني للقنصل العام والاستاذ

البعثة

عنى الظاهر الستشار الاقتصادي وعبد من رابطة مشجعي الهالال ورابطة مشجعى المريخ . كماكان في استقبال البعثة الهلالية

الاستاد صالح الطأسان رئيس لجنة الاشراف والاستقبال والاستاذ طلال لبان عضو اللجنة وعدد من السؤولين ويدرأس بعثة الهلال السوداتي الاستاذ محمد عبل خير وتضم في عضريتها المدرب البوغسلان ميرسلاف .. و٢٨ لاعباهم على النحو

ايشر على التويري وعشام سيد الطيب وعيسي على هارون وطارق احمد



لاغيو الفتوة في استراحة المطار

فيما وصل الفتوة السورى

رئىس البعثة

ومققنا الصدارة والمرطة الثانية في

البطولة حيث كسبنا مباراتنا الاخيرة

وستلعب لليوم مباراة لتحديد البطل.

المشاركة في البطولة قوية ولها باغ

طويل وسمعة حسنة في مجال كرة

القدم واعتقد أن الافضلية ستكرن

لنادى الاتحاد الذي يلعب على ارضه

وبين جمهوره وقد عرقنا انه استعد

جيداً في السويد وفريق البرشيد

العراقي لدينا فكرة عنه من السابق

أما فريق الملعب التونسي فمعلوماتنا

عنه قليلة جدا وحول لقائه مع الاتحاد

أن افتتاح البطولة قال مدرب الفتوة

نامل قبل کل شیء ان نقدم مباراة

جميلة ونكرن عند حسن ظن الجميع .

وقبال مدرب الفتيوة أن الفيرق

وصلت الىجدة في الساعة التاسعة مساء بعثة فسريق الفتوة السسورى للمشاركة في بطُولة كاس الكؤوس العربية ويرأس بعثة الفريق السورى البكتور انور جميل الحميد وتضم ف عضويتها الدكتور كنان ابو ريشة السؤول الاعلامي والاساتذة حيدر رفيق ادارى ونزهت شباط السؤول المالي واثور عبدالقادر مدرب ومساعده بسام النوري وعكل سنأن أخصائه علاج طبيعي ومجموعة من اللاعبين

صلاح مطر ووايد عواد ومناهر الفرج وعدنان الجاسم وعمران الشاهر ومحمد مداد وجمال تويجي وبشار ميخا ونزار ياسسين وهشام خلف ومحمود حيش واحمد عسكر ومهتد سألم ومحمد الجاسم وحسام علوش واحمد شلال وحسين العبدالله وزياد محيميد وزياد عبيد ونبيل

رتيس البعثة : لا يهمنا الفوز او الحسارة

هذا وقد أدلى الدكتور انور جميل الحميد رئيس بعثة فبريق الفتوة بتصريح للمدينة الرياضية فقال اشعر وجميع اعضاء البعثة بارتياح الرصولنا الى ارض الملكة العربية السعودية الشقيقة ولقاؤنا مع الشباب العربي هو لقاء محبة واحُوةً وسنلعب بروح رياضية ولا يهمنا الفوز أو الخسارة .

وقال رئيس البعثة أن ضريقه استعد استعدادا جيدا للمشاركة ف هذه البطولة وقد كان استعدادنا منذ ثلاثة اشهر واقمنا دورة في اللاذقية ونال الفتوة البطولة ولعبنا في بطولة كأس الكؤوس ق دمشق وسيتحدد مصيرنا من نيل كأس البطولة على ضوءلقاء سيقام هناك وعقبه سنعرف ان كان الفتوة هو البطل لم لا ونحن جِنْنا الى جدة واملنا كبير في المنافسة على صدارة هذه البطولة .

واكد رئيس البعثة أن القرق المشاركة في البطولة قوية وذات سمعة ممشازة ونأصل أن تنال أعجاب الجمهور السعودي بما سنقدمه من مستويات ممتازة .

مدرب الفريق : اعرف الاتحاد جيدا كما ادلى مدرب الفريق الكبتن انور

عبدالقادر وهو بالمناسبة لأعبا ق الفريق ادلى بتصريح معاثل للمدينة الرياضية اكد فيه على جاهرية فريقه لحوض منافسات البطولة مشيرا أن فريقه استعد جيدا قرابة السلانة اشهر حيث اقمنا معسكرا داخل في دير الزور وشاركنا في دورة اللاذقية وكسينا بطولتها كما شاركنا مؤخرا في بطولة كالس الكؤوس السنورية على مرحلتين المردلة الاولى في حمص

ميرسلاف:

عثمان ادم ومأمون الصافي عثمان وعماد الدين عيدالله محمد ومنصور بشير مصطفى وجمال محمد خميس وادريس على ادريس ووليد عثمنان قاسم ومبارك سليمان عمر وهاشم تيه كرتون وعبدالعز جبارة وعصام عبدالحميد محمد على ويأسر محمد الحاج ابورقة روليد عنى طايشين وجلال الفكى كوكر والريح مصطفى وحمد عمر النزبير ومحمد الفاتح حجازى وصبرى الصاج عبدالك وخاك على عوض الله وطاهر

عيبدالقادر الطناهسر وعنادل حمند عبدالنبى ومحمد جاد كريم عبدالله المستوى ، وبدرالدين سليمان خليل. مدرب الهلال : هذا وقد ادلى الاستاذ محمد على خير رئيس بعثة الهبلال بتصريح

للعدينة الرياضية عبرفيه عن سعادت بالقدوم الى الملكة مؤكدا على سعادة

كما ادنى السيد ميرسلاف مدرب جميع أعضاء البعثة المشاركة ف البطولة متمنيا أن يكون الهلال عند حسن ظن الجمهور السعودي بصفة جيدة وحقق نتائج ممتازة

وقال الدرب ميرسلاف ان جولة الهلال للاقباليم السردانية كانت

عامة والجمهور السودائي بصفة واكد الخير ان فريقه جاهز

ومستحد للمشاركة في البطولة مؤكدا أنه خاض تجارب ودية ورسمية بنجاح تام مشيرا الى ان الفريق الهلالي ق حاجة فنية وبدنية ومعنوية ممتارة . واشبار الاستاذ محمد خير ان جمهور الهلال كعادته دائما لا يرضى بغير النصر وتحن سنكون عند حسن ظنهم في هذه البطولة

واكد رئيس البعثة الهلالية ان جميع الفرق معروفة بمستواها القوى مؤكدا أن اليطولة ستكون رقيعة

مستعدون للدورة

وفريق الهلال بتمسريح للمدينة الرياضية اكدفيه علىحسن استعداد فريقه للمشاركة في البطولة مشيرا الى ان القريق خلص مباريات كثيرة سواء كانت ودية او رسمية وقدم مستويات

بفرض أبجاد المزيد من التجانس والصقل بين اللاعبين وكانت هذه الجرلة مفيدة جدا رغم تعرض بعض اللاعبين للاصنابات وأته كسب ٢٧ مباراة في هذه الجولة وتعادل في ٣ لقاءات ولم يخسر أي لقاء امام فرق

وتوقع ميرسلاف ان يواصل الهلال مسيرته نحو تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة مؤكداً أن مهمةً الْفُرِيقِ الهلالي أَنْ تَكُونُ سَهِلَةً أَنْ مَثَلُ وجود فرق قوية ، ورصف مدرب الهلال فريق

الهلال والزمالك في القمة مؤكدا أنه اذا تخطى الزمالك فالقائه الاول قان يتمكن أي قبريق أخر من أيقاف للمتاقسة على صدارة هذه البطولة . وقبال ميرسسلاف انه لا يمليك المعلومات الكافية عن قرق مجموعته وإن كان يملك المعلومات الكاملة عن الزمالك وأنه سيطلع على مستوى فريق الكويت الكويتى وفريق شباب بلكور الجزائري بعد لقائهما الاول في

تصوير : محمد عوض وخالد محمود

الزمالك المصرى بانه من الفرق القوية

والمعروفة مشيرا الى أن المنافسة بين

للمديئة الرياضية عبر فيه عن عمق سعادته وسعادة كافة اعضاء البعثة كأس الكؤوس مؤكدا انهم لايشعرون بالغربة فهم في بلدهم الثاني منوها بالعلاقة القوية والمتينة التي تربطبين شباب الملكة وشباب العراق , وقال الدكتور جمال صالح ان

الرشيد لانجاح لالتجمعات الرياضيا العربية . واضاف ان الرشيد كغيره من الفرق يطمح المضافسة على كأس

الدورى واكد الدكتور جمال ان مجموعة قريقه ليست سهلة فهى تضم قرقا قوية ونفس الشيء بالنسبة للمجموعة الأخرى وأرشح الرشيد والاتحاد عن المجموعة الاولى والهلال والزمالك عن

ومن جهة اخرى ادلى الكيتن

ادلى الدكتور جمال صالع رئيس بعثة فريق الرشيد العراقي بتصريح بحضورهم للمملكة ومشاركتهم في الرشيد جاء لمشاركة اشقائه العرب في عرسهم الكروى مؤكدا على سعى

البطولة مشيرا إلى أن الفريق استعد بشكل جيد حيث اقام معسكرا اعدانيا ق الجر ثم شارك ق التصفيات الإسبوية التي اقيمت في الاردن ثم اقام الفريق معسكرا في الامارات لعب خلاله اربع مباريات ثم عدنا الى بغداد ولعبنا في افتتاح

المجموعة الشانية للتامل للمرحلة

نصرت ناصر مدرب العراق بتصريح مماثل للمدينة الرياضية اكد فيه على

بعثة الرشيد لدى وصولها الى جدة

فيما تخلف احمد راضى وسعد قيس وحبيب جعفر

مدرب الرشيد وحديث للمدينة الرياضية ماهزية فريقه لخوض منافسات البطولة مشيرا الى أن كل الفرق الثمانية مؤهلة للمضافسية على

والزمالك وشبيبه بلكور الجزائري

للتأمل للمرحلة النهائية في البطولة

وعلى كل حال ستحدد المباريات ألاولى

للفرق الرشحة للمنعود وان شاء الله

تحن عازمون على ان ترضى جمهورنا

واكد مدرب الرشيد ان فريقه لن

يتاثر بغياب اللاعبين المسابين مؤكدا أن لديه البديل الجاهز القادر على ملء

الغراخ الذي خلفه غياب السلأعبين

تخلف بالجملة

وقد تخلف عن مرافقه فربق

الرشيد ثلاثة لاعبين هم احمد راضي

ورياض عبدالعباس وكريم سلمان

كما تخلف عن مشاركة الفريق

اربعة لاعبين مصابين في مقدمتهم

حبيب جعفر وسعد قيس ويونس عيد

على ومصطفى جبار وهؤلاء الاربعة لن

يتمكنوا من مشاركة الرشيد ف هذه

البطولة وان يشارك كذلك سمير شاكر

لايقافه وعدنان درجال لرحيك الى

هذا وكانت بعثة الرشيد قد وصلت

في الساعة الحادية عشيرة ويراس

البعثة الدكتور جمال صالح وتضم ل

عضبويتها المدرب نصبرت شامر

ومساعده قاسم محمد وجليل محمود

وجهاز طبی مکون من هادی حمید

مسلم والدكتور نبراس روقائيل

ومجموعة اللاعبين وهم عطى النحو

كريم علاوى وسلام هاشم وعلى

ياسين وليث حسين واحمد على وجلال

شاكر ونعيم صدام وبدر شاكر وعلى

زغير وأحمد دحام ومنذر خلف وياسم

فرهود وعباس عطية وعلى كاظم

ماذا بحدث في اروقة

البروضية ؟! ومناذا ستعميل

الادارة في ظل موقف المبتعدين

هذا السؤال هو محور حديثنا

بعد أن كان حديث الوسط

الرياضي بمنطقة الاحساء ومبا

تعيشه الروضة من خلافات ادت

ألى رحيل البعض ومجيء الأخر

وعبلى البرغم من حبل مجلس

الادارة وتبولى الحجى رئاسية

النادي الا أن بعض الفجوات لا

تزال موجودة كما أن غياب بعض

اللاعبين عن حضور التمارين لا

ينزال مشكلة تعيشها روضة

الاحساء في ظل غياب ابناء

الجشسة وعدم وقوفهم بجائب

ناديهم كما كانوا في السابق !!

تنفيذ كل القرارات الصريحة

ومعاقبة المقصدرين والمتمردين

هو الاسلوب الامثل لحل تلك

الانقسامات الثي تعطى مؤشرا

خطرا على مستقبل النادي .

واعتقد أن الادارة بمقدورها

من اللاعين ؟!!

وشرار حيدر وسمير عبدالرضا .

العربي بعروضنا الجيدة

الاساسين المنابين .

لظروف دراسية ً .

ورشيع المدرب نصيرت تناصر الرشيد والاتحاد من للجموعة الاولى

وصول بعثة الزمالك .. برئيس المعثة

وصلت الى جدة أن الثالثة عصرا بعثة قريق الزمالك المصرى للمشاركة في بطولة كأس الكؤوس العربية التي يستضيفها نادى الاتحاد خلال الفترة من ۲۰ – ۲۰ صفر الجاري . وكأن في استقبالها الاستاد صالح الطاسان رئيس لجنة الاستقبال والاستاذ طارق لبان عضو اللجنة

وغد من المسؤولين في مطار الملك، عبدالعزيز . وتضم بعثة الزمالك ١٢ شخصا من الاداريين وجهازا فنيا وطبيا وأعلامين المناقة الى ١٨ لاعباً على

التَّحُو التَّالَى : الجهاز الاداري والفني : العميد احمد عقت رئيس البعثة وكامل البيطار مستشآرا اعلاميا وزكي عثمان ألدير الفنى والمدرب العام وفاروق جعفر مذرب مساعد وغا سلطان مدرب مساعد وعادل المأمور مدرب حراس الرمى وسمير السيد مدير ادارى وممدوح مصباح طييب وذو الفقار الجمل اخصائي علاج طبيعى وحمدى حافظ اخصائي امسأبات ملاعب وعثمان ساك

صحفى بجريدة الاخبار واحمد طه منحقى بمجلة الزمالك ، اللاعبون : طارق عبد العليم وأيمن طاهر وحسين السيد وبدر حامد وحسين عبدالرسول واشرف أمنيل وهشام أبراهيم ويحيى تبيل ومحمد حلمى ورضا عبدالعال وايمن يونس وعماد مدلاح وعاطف عبدالهادى واحمد رزق وطارق يحيى وأحمد



هذا وقد ادل العميد احمد عقت رئيس بعثة الزمالك بتصريح خاص للمدينة الرياضية أعرب فيه عن سروره واعتزازه امىالة عن نفسه ونيابة عن اعضاء البعثة بقدومهم الى المُلكة والشاركة في بطوالة كأس

الكروس العربية لكرة القدم . واضاف العميد احمد عفت قائلا ان تادي الزمالك عندما تلقي الدعوة للمشاركة ف هذه البطولة لم يتردد في المشاركة ايمانا من ادارة الزمالك بتوطيد اواصر الاخوة والمحبة بسين الشباب للمسرى وشباب الندول

العربية . راكد رئيس بعثة الـزمالـك ان مشاركة الزمالك ستدعم هذه البطولة وتعطيها المزيد من القوة مشيرا ألى أن



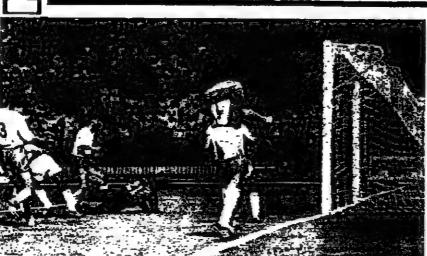
المعقول ان يغيب الزمالك في اول بطولة

عربية للاندية أبطال الكؤوس. وقدم العميد أحمد عقت التهنئة الضالمية لمقنام ضايم الصرمين الشريقين حفظه الله وأسمو الامع قيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وجميع افراد الشعب السمودى بمناسية فوز منتخب الناشئين بكأس العالم لكرة القدم. وقال العميد احمد عفت أن الزمالك

ما نشر في المنعف حول مشاركة الزمالك واتسمايه ماهى الا يعفر المهاترات وكانت هناك مشاكل وأخلية حول مشاركة اللاعبين الموقدوفين الدوليين والمسابين ورغم ذلك كان







هدف التعادل للهلال





يقود العلال للفوز على النصر

■ الرياض عيدالله الحرارى: كسب الهلال الجولة الأولى من سباقه المحموم مع متنافسه النصر وخرج فائزا في اول مباريات الفريقين لهذا آلموسم ٢ / ١ بعد مباراة متوسطة المستوى بداها النصراويون الذين دفعوا الى ارض الملعب بعدد وأقر من الناشئة بداوها بحماس كبير زاد من قوته الهدف الذي سجلوه ف بداية المساراة بوساطة الكاعب مأجد الجمعان واستمر التفوق النصراوي زماء ١٥ دقيقة كان الهلال خلالها يحاول امتصاص الانفجار الهجوم ماجد الجمعان ومرحوم ألنصراوي وتمكن خط وسط الهلال بقيادة اللاعب عبادى الهذا ول من للرحوم. تحويل المبادرة في الهجوم والسيطرة ن التفوق الى الهلاليسين حيث قدم عبادى واحدة من اجمل مبارياته

ورغم ان الهلال لعب المباراة بتشكيل

مكون من صالح السلومي في الجراسة

وعبدالبرحمن التخيفي ومنصور

الأحمد وخالد إبونيان وحسين

الحبشي في الدفاع وعبادي الهذلول ممادفم للدرب الى اشتراك البرقان ق رسامي الجابر رخالد التيماري في الوسبط وصفوق التمياط ومشاري العويران ومحمد التمياط في الهجوم مما يعنى أن القريق الهلائي لعب بتشكيل ٢/٢/٤ على عكس النصر الـذي لعب ٢/٤/٤ حيث مثله ن الحراسة تواف مبارك وق الدفاع مساعد الطرير وتأصر المرشد ومحمد العتيق وحسن حمران في للنفاع وفي الوسط عبدالاله الطياس وخالد العبودي وسعيد القحطاتي وخالد

> والواقع ان الهجوم النصراوي رغم حداثته الاانه تلاعب بالدفاع الهلالي المتمرس وخناصة السميح الذي ارمق كثيرا حسين الحبش وحول من جهته العديد من الكرات مستغلا تقدم الحبشي لساندة الهجمة

السميح صاحب الدور الميز وق

الوسط بدلا من خالد التيماري حيث كان البرقان يقوم بالتغطية الجيدة في حالة تقدم الظهير وعزز ذلك التبديل من استمرار عبادي في قيادة الغريق واستمر كاندنيو في تعازيز وسطه

باستبدال سامى الجابر بهذال الدوسرى حينما شعر بانخفاض مستوى الجابر وذلك كله في الشوط الثاني الذي كلنت الامور تسير فيه لمالع الهلال وحاول مدرب النصر عبثا ايجاد نوع من التوازن حيتما اغرج خالد العبودي واشرك الطرير لكن هدفه لم يتحقق وعاب على الفريق المصراوي اللعب الفردي احيانا أذ

نواف مبارك ورغم محاولات صفوق التعياط الجناح الهلالي الايسر التي ازعم بهامساعد الطرير المتوثر نفس الا أن الهجوم الهلالي بصفة عامة لم يقدم شيئا في المباراة قياسا بخط الوسط الذي كان افضل خطوط الفريق وقد تحمل دفاع النصر ثقل

المباراة الااته لازال يعاني من انعدام المسيطر على مجريات اللعب أذ قام التجانس بين مترسطي الدفاع المرشد والعتبق ولم يكن التغيير النصراري الثانى مرفقا حيثما اخرج المدرب اللاعب مرحوم المرحوم واشرك عأمر السلهام فقد كان الاول اكثر خطورة رغم انخفاض مستواه في الشوط الثاني وعلى ايحال فقد كانت النتيجة طبيعية فيأسا بمستوى الفريقين وخبرتهما وكسب الهلال الجولة الأولى ومعها ثلاث نقاط لكن النصر كسب مكن ذلك الهلاليين من تحويل الكرات مجموعة من اللاعبين الجدد أمثال السرحسوم والجمعيان والسميسع المقطوعة أتي هجمات خطرة على مرمي والطياش .

الانذارات

■ حكم المباراة عبدالعزيز الدخيل وانذر مساعد الطرير والطياش من النصر والاحمد من الهلال واخطأ الحكم فيعض القرارات كون المأراة

ا تصویر :

عبدالمنعم حامد

جاء الى الملكة وينقصه ١٠ لاعبين مشيراً الى أنه رغم ذلك لم نأتى للاادية الواجب ولكن لنيل الكئاس ونتمنأ للدورة كل نجاح وتوفيق رکی عثمان : رفضنا المشاركة لغياب الاساسيين

كما ادلى الكبتن زكى عثمان المدير الغنى ومدرب القريق بتمسريح للمدينة الرياضية قال أبيه أن مشاركة الزمالك في هذه البطولة مشباركة وجدانية والتزام ادبى والهدف ليس الكأس أو البطولة وأنما الهدف هو التقاء الشباب العربي على أرض المملكة وأتمنى ان يقدم النزمالك عروضا مشرقة واعدود واقول ان المشاركة هي هدف اسمي من نيل الكأس فالغوز والخسارة وأردة فمتل هذه البطولة والمهم هو لقاء الشباب العربى على هنده الارض الطاهرة واتمنى أن نكون عند حسن فان الجماهيم الرياضية عامة والجمهور المسرى خاصة كما اثمنى النجاح لهذه الدورة العربية .

وقال الكبتن زكى عثمان انه قبل

شهرين لم يحبذ المشاركة في الدورة لانه ويصريح العبارة لم يكن هناك فريق وكل السلاعيين الموجودين لم يكوتوا اساسيين حتى اننى رفضت المساركة في دورة الصدافية بالاسماعيلية ورفضت كذلك المشاركة ق دورة الاسكندرية لانه لم يكن يوجد غريق قادر على تمثيل الزمالك التمثيل المشرف ولكن بعد عودة اللاعبين المصابين وانضمام البعض الاخر للزمالك وظهور الزمالك بمستوى جيد في الدوري وافقت لانني ايقنت بانني قادر على تمثيل الزمالك التمثيل المشرف في بطولة كأس الكؤوس ولم يجبرني احد على المشاركة لان الجميع ف تأدى الزمالك يعرفون ظروف الفريق الى تحسنت فيما بعد ووقرف الفريق على رجليه بالرغم من غياب عشرة لاعبين اساسيين سواء كانوا لاعبين دوليين ام الـالاعبين الستـة الثين سمح لهم الاتصاد العربي بالشاركة حيث لم ياتوا ضمن افراد البعثة اذ يغيب عن الفريق ابراهيم يوسنف وأشرف قاسم ونبيل محمود واحمد رمزى وعفت نصبار وحمادة عبداللطيف واسماعيل يوسف وذالد مجلال وجمال عبدالحميد وهشام يكن وهناك احتمال بمشاركة اشرف قاسم واحمد رمزي في هذه البطولة في حالة

رفض الاتحاد الافريقي مشاركتهم

مع المنتخب المصارى واذا تعذر

حضورهما فسيكون البديل عنهما

محمد جنيدي وخالد شرقاوي ورغم

هذه الظروف جئنا بفريق متوسط

اعماره ۲۴ سنة وهذا في حد ذاته

مجازفة ولكنتا ستظهر بصورة مشرفة

تليق بشمعة نادي الزمالك .

عندالله العنود

لاعب كرة قدم في احد فرق الدرجة الثانية كان ناديه قد اصدر قراراً بايقافه سنة شهور مع عدد من رَملائه .. ذهب الى ناديه للاعتراض على قرار الايقاف فتهجم على الاداريين وتهدد وتوعد ثم شمر عن ساعديه وحطم شاشة التلفزيون الكبير الموجود فيصالة الاستقبال في النادي !!



على بساط المحبة والأخوة وبرعاية امير الشباب :

ung gelf



مباراة الافتتاح بين الاتحاد

(مستضيف البطولة) والفتوة

الاتحاد ومواجهة مبكرة





بسم الله وعلى بركة الله وتحت رعاية امر الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصاديسن السعودى والعربى تنطلق بطولة كاس الكؤوس العربية للاندية تحت شعبار الحب والعبلاقية الاخبوية التي تسريط الاخوة

اليوم تغتبح جدة ذراعيها لاستقبال نجوم العالم العربي وهم يتنافسون على بطولة طالما كانت حلما واصبحت حقيقة ترجمتها جهود أمير الشباب فيصل بن فهد الذي كان ومازال خلف كل تجمع ریاضی شبابی عربی .

اليوم يستقبل ملعب رعاية الشيباب بجدة شبياب العبالم العبربي من العبراق والكثويث والسود آن ومصر وتونس ونلجزائر وسوريا يستقبلهم بكل الحب والترجاب ف تظاهرة شبابية تعودنا ان نلتقى بها مع الشباب

ملعب رعاية الشباب سيكون على موعد اليوم مع اولى مباريات هذه البطولة ومع الفرح العربى رياضي عربي من المحيط حتى

حفل الافتتاح

دابت اللجئة المنظمة للبطولة خلال الايام الماضية على تهيئة كل الظروف والامكانات لانجاح البطولة بالشكل الذي يتناسب مع ما وصلت اليه الكرة السعودية . حیث تقسرر ان بیدا حفسل الافتتاح في الساعبة السادسية والنصف بدخول الفرق المشاركة نَّم كُلُمةَ الْاتحاد العَرْبِي وكلَّمة رئيس اللجنة المنظمة ويلقيها الهندس حسن جمجوم رئيس اللجنة المنظمة ثم يبدأ بعد ذلك عرض لبراعم الاتصاد وعرض للفرقة الشعبية باللون البحرى .. حيث سيسرتندي هؤلاء زينهم التقليدي الميز ،، يستمر العرض

لمدة (٥٤) دقيقة تبدأ بعدها

🗷 كتب جمال عارف .

اكد الدكتور عدنان جمجوم رئيس

للفتوة السورى لاشك ان مباريات الافتتاح لها طابع خاص مميز يختلف عن بقية الفريق الاتحادي استعد لهذه البطولة باقامة معسكر تدريبي في السويد تحت اشراف هاوثون ،، ثم طرات بعض الظروف واقمى هاوثون بعد وصوله الىجدة وتسلم مسؤولية الاشراف عبلى القريق الكابتن انور سلامة بمعاونة الاتصاد لعب العنديند من المباريات التجريبية .. وظهر بمستوى متارجح .. حيث اظهر في

المباريات الاخيرة رغبة في تقديم الكأس هدية لجماهيره . يلعب الاتحاد بطريقة ٤/٤/٢ وهي الطريقة التي تنعسود الاتصاديون اللعب بها .. يمثل الاتحاد فاحراسة المرمى حسن خليفة وامامه الرباعى عبدالله جابر وهاني كتوري وسراج فريج ومحمد فريج .. فيما يلعب باربعة لأعبين في وسط الميدان مروان بصاص وعادل الثقفى وعبدالله فوال واسماعيل حكمى اللذان يؤديان دورا هجوميا عند بدء

الهجمة .. ويبقى في الهجوم

مسلاح المولد الورقة الرابحة

الكابئن طه بصرى ،

وعبدالله غراب صاحب المجهود اما فريق الفتوة السورى فهو يعتبر من أقوى الفرق ألسورية ومساحب انجازات جيدة على الستوى الحلى ، يعتمد الفريق السورى على قوة

وصلابة اجسام لاعبيه .. حيث بيرز فيه انبور عبدالقادر قائد الفريق ومحمود حبش واحمك عسكر واللذان يعتبران من أبرز الهدافين في سورياً. دفاع الفريق السورى يتميز

رئيس نادى الاتحاد:

مواجهة صعبة للملعب امام الرشيد

بوجود عدد من اللاعبين أحم الاجسام القارهة التي ستساعدهم فاقتناص كل الكرات

وفي المباراة الثانية يلتقي فريق الرشيد احد ابرز الفرق العربية

والذي يضم في صفوفه عددا من

اللاعبين الدوليين بفريق الملعب الترنسي الذي يعد واحدا من اقوى الفرق التونسية .

جمال عارف

وليث حسين واحمد راضي .

عدد كبير من اللاعبين المعروفين امثال كريم علاوى وحبيب جعفر

على السرعة والمهارات الجيدة ويعتبر خط هجومه اقرى خطوط الفريق لوجود احمد راضي وحبيب

الفريق العراقي يتميز بوجود اسلوب القريق العراقي يعتمد

جعفر وعلى حسين . اما الملعب التونسي فهو فريق يجمع بعين الخبسرة والشيساب

منتخب الباكستان وحقق معه

الشكلة تكمن في الاصابات حيث

لم يتمكن كل من محسن الجندوبي

والركباوي من للشاركة بسبب

الاصابة والتى ستحرمهما لمدة

لاعبون شباب

ثلك بلاعبين شباب حيث احضر

واضاف بيقى ائه سيعوض

شهر من اللعب ،

خصوصا بعد أن تعاقد مع المدرب البولندى يحبى النذى أستطأع وخلال فترة قصيرة من ادخال بعض العثاصر الجديدة على

اد معشل الكرة المعودية يدواهم الفتدوة الدور

من ابرز تجومه عبدالمسن الجندويي صاحب الخبرة الدولية الكبيرة .. وعيد الحميد هرقال وقورى بن قرحات المهاجم الذي بدأ يشق طريقه بقوة نصو ألنجرمية ،

ستنة لاعبسين منعسه من ذوى

التوقعات صعبة

وحول توقعاته للبطولة قال : من

الصعوبة التكهن بذلك ولكن كل

فريق لديه الإمل لتحقيق البطولة .

التكثيك والتكتيك

قائلاً أن تكنيك اللاعيسين العرب

جيد الا ان منالك صعوبة في

الشعب السعودي

واعرب عن سعادته بوجوده في

الملكة تظرا لما يتمتع به الشعب

السعودي من كرم الضيافة

وحسن الاستقبال .

ويواصل المستر بيغى حديثه

المستويات الجيدة ،



بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح :

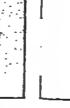
ستيد بصيرى :

يلعب اليوم ..فريق الاتحاد .. ذو الشعبية الجماهيرية العريضة يلعب ليخوض اول مباراة له ق بطولة كأس الكؤوس العربية

الجميلة .. كل الاساني .. وكل الدعاء .. ان يوفق لاعبو الاتحاد هذا اليوم وكل مبأراة يلعبها .. يصمنود وعريمة .. وطموح يتحدى لاعبو الاتصاد الظروف بَّاذِنْ الله .. أخلاصا ورفاء لَهِذَا الكيمان .. الفريق العمسلاق

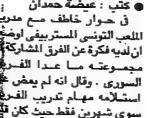
ستقف الجماهير كلها .. من اتحاد الى اهلى .. الى وحذاوى .. الى حسراه .. الى عكساط .. الى الربيع ... وكل الجماهير ستقف مع الاتصاد رتهتف معنه .. الخسر تانية .. من اخر مباراة يلعبها .. واليوم ف هذه الزاوية نجد فنانين .. هم نجوم في ساحة الفن يتحدثون عن اسانيهم لمباريات

● كل الجماهير .. اليوم وغدا مع الاتحاد .. كلها تقول من الاعماق اللعب يا أتى .. الله معاك .. العب يا أتى قلوبنا وراك العب يا اتى على بركة الله . ويواصل البلبل قائلا ... في مباراة اليوم .. بعون الله ..

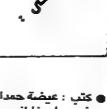


• كتب : عيضة حمدان

لغته الام .

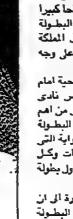


وكمان المستربيني قمد درب



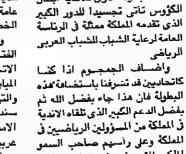


الجمجوم لم ينس الاشارة الى ان وجود جماهم الاتحاد في البطولة ودعمهم للفريق يعتبر عاملا مهما بن وضروريا في تحقيق الفريق الانحاز





غربية لابطال الكووس . الذى نصبرة اليه جميعا



اللكى الأمير فيصل بن فهد الذي تعودياً منه دعمه ومواقعه لانجاح اي استضافة شبابية رياضية . وعن استعداد فريقه لهذه البطولة قال الجمجوم اولا احب ان اطمئن

الجميع ان فريق الاتحاد جاهز تماما لهذه البطولة وقد لمست ارتباحا كبيرا

نادى الاتحاد ان استضافة نادي هدية للجماهير الرياضية ل الملكة الاتحاد للبطولة الاولى للاندية ابطال عامة وللجماهير الاتحادية على وجه وعن مباراة فريقه الافتتاحية امام الفشوة السورى قبال رئيس نادى الاتحاد اعتبر مباراتنا الاولى من اهم المياريات في الطبريق نحر البطنولة والتي اعتبرها باذل الله البواية التي سندخل بها بقية المساريات وكأل

نتائج جيدة كما سبق له زيارة الملكة في عام ١٩٨٤ . ق حوار خاطف منع مدرب الملعب التونسى المسترييفي ارضيَّ ان لديه فكرة عن الفرق المشاركة إِنْ الاستعداد غير مكتمل مجموعته ما عبدا الفرقي وحول استعداد فريقه لهذه السوري . وقال انه لم يعض عُجُ البطولة قال انه عندما تم اشعارنا استبلامه مهام تدريب الفرقي بالشاركة في البطولة تم اعداد سوى شهرين فقطحيث كان قالًا الفريق داخليا حيث لعب الفريق بعض المساريات المودية الالن

خمس لغات ويجيد مدرب الفريق التونخي خمس لغات هي الانجليازياتة والفرنسية والايطالية والروسية

درب الباكستان

ذلك يدرب احد الفرق الايطالية

والاسبانية بالاضافة الى البونونية



وكل القلوب اليوم كلها تشجع فسريق الاتصاد .. مسع اللعبسة الاعماق ..تحيه تردد معه الاتحاد

تلعيها الفرق المساركة في هده

الدورة . وعدا بليل الجزيرة الفنان طلال





وتوفيقه أنا مطمئن على ابناء الاتم الأوفياء .. فهم دائماً معوضً ثقة .. واطمئنان .. وسيحققون ان شاء الله .. أول نقطتين هيذا اليوم .. باذن الله تعالى . • أما المتلوجست الفنان سعيد بصيرى الوحداوي يقول: فريق الاتحاد .. يلعب وكل القلوب تُهتف معه .. كُلُّ الْجِمَّاهِي تقف معه .. تشجعه م

-ۇ ،

قوة .. وباذن الله الفوزله . لاعبو الاتصاد هذا اليوم مدركون لهفة الجماهير السعودية لتحقيق الانتصار للآتي .. بطل كأس حادم الحرمين الشَّريفين . الفوز اليوم بارادة المولى عز وجل لهم .. سيكون التوفيق سيواصل الاتي انتصاراته

وسيرفع الرأس عاليا أن شاء

● أما الصوت القادم العذب الفنان محمد ماجد يقول : سينطلق فريق الاتحاد .. هذا اليوم بعريمة وتخطيط وفنيات ق مبارأة اليوم .. بعطاء يؤمله ان شمآء الله للكسب واحمراز اول تقطتين في رصيده باذن الله . كل الجساهير عشاق الكرة مهنا اختلفت الميول ستقف وستبقى معه .. تؤازره تسانده .. وامنياتنا جميعا إن يوفق شبياب الاتحاد اليوم .. وان شاء الله ربنا يوفقهم

السفير العماني

لــ المدىنة

الرباغسة » :

يلقاء الاشقاء

تعدث للصفحة البرياضية

سعادة السفير العماني لدي

المملكة السبيد حمد هلال المعمري

حول مناسبة اقامة دورة الصداقة

بمسقط للدول مجلس التعاون

الخليجي فقال: ارحب بهذا اللقاء

واقول ان دورة الصداقة بدأت من

عامين وعقدت اول دورة لها قبل

العيام الفائت في مسقط وكيانت

النتائج ايجابية حيث انها جمعت

مجموعة من شباب دول المنطقة في

مسقط وكان لها المردود الإيجابي

فقد كان هذا اللقاء لقَّاءً احْرِةً وَلَقَّاءً

معية واكسب الشباب روحا

جديدا ونامل أن تحقق هذه الدورة

ان شاء الله نفس المردود الايجابي

خاصة انها تجمع نخبة طبية من

شباب المنطقة بلتقون في بلدهم

الثانى سلطنة عمان آلتي تسعد

بهذا اللقاء وترحب بهم اجمل

ترحيب .. وليس هناك شك ف أن

الاخوة والمسؤولين من الرعايـة

الشبابية ف مسقط وف سلطنة

عمان مستعدون جيداً لهذا اللقاء

ويعتزون بلقاء اخوانهم من أبناء

المنطقة خاصة ف هذا الوقت الذي

تستعد عمان فيه لاستقبال القمة

الخليجية العاشرة كما أن هناك

عنى الأبواب العيد الوطني التاسع

عشر الذي يقع في شهر توفعيس القادم والحقيقة أن المنجرات

الطيبة التي تحققت بالسلطنة

يضأف اليهآ هذا الحدث الرياضي

ألهام ونتمنى النجاح لهده ألدورة

والعاملين عليها ولكل شباب

المنطقة كل توفيق ان شِاء الله ..

وان يكون التنافس تنافسا شبابيا

نابعا من روح الاخوة وعائدا

بالنواتج الايجابية على المنطقة .

الططنة تح

الطائف/يحيي اليامي : .

يرعى صالحب السمس الملكى

الأمير سنعود بن عبد الحسن نائب

امير منطقة مكة المكرمة عصر اليوم

الأربعاء .٢/٢٠ سباق الماراتون

بمدينة الطائف .. والذي يأتي في

اطار برنامج التنشيط السياحي وبالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ويحضر السباق سعادة امير

الطائف وعدد من المسؤولين

والمواطنين حيث تم توجيه الدعوة

لعدد كبير من الاعيان والاهالي ..

مسافة السياق

تبلغ مسافة السباق ٢٢ كم

وتبدأ من كويسرى المؤتمرات ...

وتنتهى في الردف بعد المرور

بشارع الدروع الى طريق الهدى

الشفا الدائري .. والى كويـرى

طريق الشفا والعودة الى الردف

بجوار مسجد العيد حيث خط

النهاية ..

الأملى يلاقى

● كتب : عيضة حمدان

انصاريان في احد!

الحديثة المنحورة/منحوب

ينتظم في تدريبات فريق احد لكرة القدم منثذ ايام مبدافعنا الانصبار سأبقا حسن عثمان واحمد المحضاره أبوسمرة وبعد قرار الانصار بتنسيقهما من كشُوقات النادي مؤخرا . وكان اللاعبان المذكوران قد ابتعدا عن شدرييات الفريق الانصارى في الموسمين الماضيين لضلافهما مع النادى ويتوقع

الانتصار وديا

بلتقي في الخامسة من عصر اليوم على اللعب الفرعي للنادي الأهلى فريقا الاهلى والانتصار من رأيغ في مباراة ودية في كرة القدم على مستوي الشياب وذلك في اطار استعدادات الناديين لخوض غمار دودى المنطقة الغربية لكرة القدم وكأن شباب الاهلى قد فار في اخر مبارياته الأعدادية على فريق بيش

تسجيلهما لأكشرفات احد للموسم القادم خللل الايمام القادمة بعد استطلاع رأى مدرب الفريق ف امكانية الاستفادة

الدمام - عبدالله العبود :

ضمن مباريات كناس الاتحاد

السعودي لكرة القدم المجموعة الثالثة

التقى على ملعب مدينة الامير سعود

بن جلوى بالراكة فريقا النهضة

والاتفاق وقد انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف دون مقابل بعد ان انتهى شوطها الاول بتقدم فريق الاتفاق بهدف محمد السعيد وكانت المباراة أكثر من جيدة خاصة من جأنبٌ شيابٌ النَّهِضَّةُ على الرغم من خسارتهم بالثلاثة الا انهما ابدعوا

ومع مرور الرقت بدات تظهر ملامح

كل فريق وبالتحديد بعد العشر

الدقائق الاول حيث بدأ هجوم الاتفاق

ينشط ويركز هجماته اكثر عن طريق

ألعمق مستقيدا من وجود الثفرة

الكييرة ف متوسط الدفاع النهضاوي

والولا تماسك خط الوسط لامطر

في مباراة الراكة :

وصل عدد المشاركين اكثر من (۲۰۰) مشارك حتى ساعة اعداد هذا الخبر من جميع الفئات و الشباب الذين لديهم الرغبة ق الشاركة ف هذا السباق ..

مشاركة المعاقين ويشارك في هددا السياق

مجمسوعة من المعاقسين حيث يشاركون بسباق العربات بدءا من أشارة الجامعة بطريق الردف ، وهذه الشاركة الانسانية بهذه الشريحة من المجتمع .. تستحق الإشادة والتي كان الأمير الطائف ومكتب السرعسايسة دورهمسا في مشاركتهم حيث سيشارك عدد من مركز التأهيل الطبى ومركز التدريب المهنى للمعوقين ومن مرسسة رعاية الاطفال المشلولين ..

جوائز السباق

رصدت جوائز قيمة لهذا

السباق سيتشرف المتسابقون الفائزون فهذا السباق باستلامها من صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن وقد رصد اكثرمن (٦٠) الفريال كجوائز ماليةٌ بِالْاضافة ألى الجِوْائز العينية وهي كما يلي : ١_ الفائر الاول عشيرة الاف ريال + درع الاتحاد السعودي

لالعاب القوى . ٢_ الفائز الثاني ثمانية الاف ريال

سعود بن عبدالمسن

٣_ الفائز الثالث سنة الافريال. ألفائز الرابع اربعة الأف ربال .

" . " الفائز الخامس الفا ريال . ومن الفائز السادس وحتى العاشر الف ريال لكل متسابق .

الوفود المشاركة تصل مسقط

بدورة الصداقة .. حيث وصل

منتخبنا الوطني الى مسقط عصر

ادى الجميع تمارينهم اليومية على وصلت الى مسقط العناصمة فترتين صباحية ومسائية .. العمانية جميع الوفود المشاركة ويتوقع الجميع هذا في مسقط ان

> الاحد الماضي وهو يتكون من ثلاثين عضوا فيما وصلت وفود الكويت والبحرين وقطر والامارات .. وقد

الدورة ستكون من اقوى الدورات

التي يشارك بها ابناء مجلس

التعاون الخليجي .. خاصة بعد

ان خاضوا مباريات كأس فلسطين

والتي اقيمت ببغداد .

المدينة المنورة العدد ٨١٦٧

رسالة دورة

الصداقة البدولية

الثانية بعمان

● مسقط ـ خلاد الراشد:

تبدأ مساء اليوم في مسقط

بطولة دورة الصداقة البدولية

الثانية للشباب التي تستضيفها

سلطنة عمان خلال الفترة من ٢٠

صفر ۱۹۱۹هـ وحتي ۶ ربيع اول

بمشاركة منتخبات الملكة

والامارات العربية المتحدة

والكويت والبحرين وقطر وسلطنه

وسيشتمل حفل افتتاح البطولة

الذي سيقام على ملعب مجمع

السلطان قابوس على فقرات

متنوعة يشارك فيها الطآبة وحملة

الاعلام بالإضافة الى كوكبة من

الخيالة يحملون اعلام الدول

الست المشاركة .

القرار يصدر قريبا ..

المدينة المنورة/مندوب

بمشاركة ست دول خليجية

بعد ذلك تنطلق مباريات

ومن جهة الحرى اكتملت كافة

المياراة الاولى

عمان × الكويت

الإمارات × السعودية

الكويّت × السعودية

الإمارات × الكويت

البحرين × الإمارات

قطر × الكويت

الكويّت × البحرين

السعودية × قطر

الإمارات × قطر

قطر × عمان

البطولة بلقاء بين فريقى شباب

الاستعدادات الخاصبة يتنظيم

سلطنة عمان والكويث .

التاريخ

-8121·/Y/Y·

-8121·/Y/Y1

-41210/Y/YF

-- 121./Y/YE

۲/۲۷/۱۵۱۵ــ

-A121./Y/Y9

-A1210/T/1

-01210/T/T

-A1210/T/2

للمرة الثانية صوت لاعبـو الانصار لكرة القدم لصالح المدرب الوطنى السابق للفريق عبدالله مهلهل وطالبوا بعودته مدربا للفريق في الدوري القادم بدلا عن المدرب المصرى الصالى شاكس عبدالفتاح .

حدث هذا في اجتماع مجلس ادارة النادي بلاعبي الفريق مساء

الاحد الماضي للاطلاع على أرائهم فيما يتعلق بمدرب الفريق وذلك استكمالا لاجتماع الأحد قبل الماضي الذي صوت فيه اللاعبون بالاجماع على عودة المهلهل فيما عدا لاعبّ واحّد فقطكما اشرنا آلي

للمهلهل الذي باتت عودته للفريق مجرد وقت فقط فيما ستناقش الادارة في الايام القادمة بقاء المدرب شاكر عبدالفتاح مدربا لفريقُ الشبابُ او انهاء عقده . كما

التغيرات الكبيرة في المجلس.

وسط النهشنة ويعد الهدف استمر الاتفاق في ضغطه وشن هجماته عن طريق جناحه الايمن بأسم السبهان مع تقدم محمد حبيب الا ان جميع تاك

القائم لتضيع فحرصة ثمينة على المحاولات لم تجد نتيجة ليعلن بعدها حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتقدم الإيفاق . ■ د۳۰ نبیل شکر بتباطه ف تسدیده للكرة التي هياها له السبهان بشنتها

أخيرا عبدالعزيز المحيني الى ضربة 🗷 د۲۳ السبهان يهيىء كرة عكسية مثل اللوز للدبيشي الذي اطاح بها من

فوق العارضة . الشوط الثاني في هذا الشوط بدأ فريق الاتفاق

يحسن وغنعه ويرتب صلبوفه من حيث الانتشار السليم داخل المعب واللعب على الجناحين بعكس الشوط الاول الذي اعتمد فيه الاتفاق في اللعب عن طريق الجناح الايمن وهذا لا يعني بأي شكّل من الآشكال ضعف الفريق النهضاوي بـل ان شباب النهضة قدموا مباراة تعتبىر رائعة خاصة وانهم من الشباب نظرا لمسكس الفسريق المقسام حساليسا

فقد شكلت تحركات نافع الشمرى ازعاجا كبيرا لخطوسط الأتفاق ولكن خبرة لاعبى الاتفاق جعلتهم يتحكمون ف ظروف الباراة ويتغلبون على وسط النعضة خاصة بعد مرور الربع الساعة الاولى ولم تكن التغييرات الثى اجراها مدربا الفريتين مجدية نظرا لعدم تغييرها لمجدري المباراة ولكن الملاحظ على هذا الشوط تسيد الاتفاق لمعظم فثرآته حيث صال وجال لاعبوه وسط ملعب فريق النهضة لينتج عن ذلك الضغط الستمر هدفين للاتفاق جاءوا عن طريق النجم بأسم السبهان فقد سجل السبهان ألهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ اثر الرفعة التي تلقاها من قدم الدغيم الظهير الايسر للاتفاق ليضعها باسم براسه وهو طائر كاجمل اهداف المباراة بينما سجل السبهان الهدف الثالث عن طريق ثمريرة جميلة تلقاها من راس راشد خليل ليلعبها قوية من بعيد على يمين جمال الدوسرى كهـدف تالث وبعد الهدف مباشرة اعلن عبدالله الخالدي حكم الباراة نهاية الشوط الثانى والمباراة بفور الاتفاق بثلاثة

اللقاء من جانب الفريقين أبرر ما جاء في الشوط الثاني 📰 د ۱۰ محمد السعيد لاعب الاتفاق يسدد كرة قوية من على بعد ٢٠ ياردة

تصطدم بالقائم النهضاوي يتابعها

باسم السبهان دون ان يستقيد منها

اهداف مقابل لاشيء للنهضة بعد

مباراة جيدة استمتع بهاكل من حضر

ابرز ما جاء في الشوط الاول

🗷 د ۲٤ نبيل شكر يمرر كرة عرضية جميلة لباسم السبهان الا ان الاغير لم يستقد منها وسددها قوية من جانب النهضة الكرة التي عكسها محمد حبيب الا أن السبهان لعبها ضعيفة من جانب القائم .

فبدل من ان يلعبها ف المرمى المكشوف سددها من فوق العارضة السبهآن يهدر فرصة ثمينة على فريقه بعد أن جل المذكير مدافع

كرستان هايدين

(المانياالفريية)

وعلاج الجيوب الأنفية بدون جراحه

ميشيل دې کورد سه

(السبجليا)

مستشار حراحات التجيل والحروق

لوجه وعادج المنة بشغط الدهون

منىالعقبي

رمسسى، أسستاذة الأعسراص الجسادية والحساسية وأمراض الشعر وعلاج الشعر الزائد بالوجيه

والتشوهات الخلفية وتقويم تأعيد

مستشارجراكات الأند

والأذن والحنجرة والس

البطولة ووصول الفرق وسيقوم

النزيون السعودي بنقل مباريات

وسيكون جدول مباريات

البطولة على النحو التالى:

المياراة الثانية

قطر × البحرين

عمان × الإمارات

عمان × البحرين

السعودية × البحرين

السعودية × عمان

........

......

.

ذلك في عدد الخميس الماضي وتشير معلومات و المدينة و ان ادارة الانصار وامام مطالبة اللاعبين بالمهلهل مدربا للفريق ستصدر قرارا خالال الإيام القادمة باسناد تندريب الفريق

علمت و المدينة ، أن عودة المهلهل فد تصحبها استقالة بعض اعضاء مجلس الادارة وحسدوث بعض



حدة شادع الملكُ حالد (طريق المياء) ١٦٦٦٧٧٢ ١٢١١٨٥٢ ١٢١٨٨٢

أستاذالأمراضالر وماتيز مية وعااج

علىعبكاسى

ساد الأمراض البشاطة

و أمراض النسدد والسكر

بول باولسن

ستشار الحراحة العامة وحراحات

ومناظير ألجهاز الهضمي والمرارة وعلاج

والىالىاقين والبواسة بدونجاحة

مقهاس راجوس الماسية

ألام المفاصل والعضلات والمظهر

عندما نفذ عبادي الهذلول الخطأ الذي احتسبه حكم مباراة الهلال والنصر الأغيرة وأصطدمت الكرة بحكم الساحة وعادت ألى الهذاول مرة اخرى دون ان تلمس لاعب آخر .. اشار الحكم الى استمرار اللعب في الوقت الذي ينص فيه قانون اللعبة على احتسماب ضربة حرة غير مباشرة على الهذلول لصالح النصر!!

رهى وأن كانت غلطه عير صنفيرة للحا انها لم تؤثر على كفامته التي ادار بها المباراة ، ويبدو أيضا أن ثقافة المعلق على الناصر التحكيمية لا تزيد شيئا عن اجادته فن التعليق حيث أكد هو الأخر لافض فوه أنَّ الحكم جزَّء من اجزاء الملعب وان القانون يسمح للاعب لعب الكرة مرة اخرى عند ارتدادها من المكم بعد تنفيذ الخطأ !! وصدق اللي قال و بازينك ساكت و منعيف نظر

دارام دسید سیسانیسا

لتشار السراض الص

والربء والحسساسية

الذكوربجامعةجراز

وعلات قصور الدورة الناجية

عادلصادق

إوالعصبية وعلاج الإدمتان

وموق ۳۰ مستنس

استاذ الامسرايس البنف

وضغط السدم

استاذ اسراض الت

وقدموا مباراة جيدة تعطى انطواعا حسنا عين مستقيبل الكه . الشوط الاول لم تكن بداية المباراة وكعادة اي مباراة بذلك المستوى وتلك الروح الحماسية فكلا الفريقان يريد اختبار الهدف الإتفاقي الثالث لغريق الأخر

حارسها جمال الدوسسرى البطه في الخروج من المرمى لتصدى الكرات ومقابلة مهاجمي الخصم ولان الاتفاق لحس بوجود ثغرة تهضاوية في متوسط الدفاع فقد عصد السعيد والسهبان على استغلالها وسالفعل

استغلال تلك الكرة التي جلاها عادل الذكير في الدقيقة ٢٤ والتي لم يتوان محمد السعيد أن ادخالها المرمى معلنا هيف الانشاق الاول لتعلن بعيده الجماهع الاتفاقية ضرب الدفوف ليتحرك الوسط ولكن محاولاته بامت



ربيادة مهدة التقسيط إلى 11 شهت رًا

سدون تكيف موديل ٨٦ أسعارتينا مسن طوبيل بعكيف موديل أسعارتينامسن

54554

70119 T12 --

57)0.

موديل ٨٨ أسعارتبدأ سن مودين ٨٩ أسعارتبدأمن

التخفيض لايشمل اللوحات والإستارة

خانسافة سرة كينومتر أوالدة منتين

مع توفرقت عارجيام وايسيديلكو الأملية

T110.

591 --









تعلن شركة تطويرالمشاريع العربتي السعوديتر بحدة ت ١٥١٧٤٦٤ مأن مكفولوا عارف عسن سليمان على سيفادراليلاد بتأشية حروج وعودة وكل من له عوعلى المذكور مراجعة الثركمة خلال ٥ أيام مه تاريخ رويعبهنه المدة تكون إنشركة عيرمستولة عن أي مطالبة أوأي الترام أوأىشي يترتب على المذكور

وللعلم حريجب لشره

المحكيل المعقد لجسمال موشوري كاديلاك والمعزموميل وشيفوول

الثركة العربتم لسعودية للتسويع، ولتكريه عارك « تحت لتأكيد » ناقلات البترول والمعادن - أحدم شاريع مماك

تعلن نا قلات البترول والمعادل بأنها سوف تقوم ببيع عدد من السيالة المستعملة بالمزاد في مام الساعة لعاشة من صباح يوم العلاماء ١٤١٠/٣/٤ الموافق ١٠١٧ ١٩٨٩ أمام البوابة الرئيسية لمنطقة ستردمين الصناعية علمًا مأن الدلال على المشترى والله لموض

على مىؤنس أستاذ المراض الكبدوالجهاز

أستاذ الجراجة العامة وجراحات ومناظير الجهاز الهضمي والرارة وعلاج دوالي الماقين والبواسير بدون جراحة الهضميء مناظير المعدة والأمعاء وصدوف ٣٠ صنصر وصوك ٢٧ صف

ممدوح وهب مستشار أمراض النسكاء والعقم ومسوك ٢٦ صف

أستاذ ملب وجراحات العقم والضعث الجنسي وتساسلات لكود وسوق ۳۰ صف

عد الفحص السفامل الرجال والسيدات

في اننا نجحنا والحمد لله باقامة

البطولة الاولى لكأس الكؤوس

ونتوخى كل خير من هذه المسابقة

والتي لم تظهر الي حيز الوجود الا

بايمان عميق من سمو الامـــــر

فيصل بن فهد كرئيس للاتحاد

العزبي علما ان للاتحاد دور يجب

ترسيخه وكذلك للدور الكبير الذي

قام به نادي الاتحاد باستضافته

لهذه البطولة وملامع التنظيم

الجيدة التي لسناهآ كاتصاد

عربى .. فهى سعادة مزدوجة ان

جاز التعبير وان شاء الله تنتهى

البطولة بنجاح خاصة بعد ان امر

سمو الاميرفيصل بن فهد بان تقام

هذه البطولة على ملعب رعاية

الشباب بجدة أللذى سيتيح

للجاليات العربية المضور باعداد

كبيرة لمشاهدة مباريات البطولة

والتي تعتير من أكثر الاحداث

قاسم واحمد رمزي القاهرة امس

الثلاثاء في طريقهما إلى الملكة

ارورة/

من المؤكد ان بطولة كأس

الكؤوس العربية التي تنطلق ف

جدة مهمة صعبة تنتظر القريق

ورغم أن الاتحاد قد عرف

بقدرته الجيدة في التصدي للفرق الخارجية .. ورغم ان

الفريق له (سبق) جيد ال

الاواويات الآان حجم التفاؤل الذي يسبق دغول الفريق قد

تضاط يسبب الاحداث التي

وقعت على القريق قبل فترة

قصيرة جدا من انطالق

المسابقة .. والجمد الله أن تلك

الاحداث لم تكن (عاصفة)

وان كلمة الاتصاديسين قد

ومن المؤكد أن مساحة

ًان تشريف صاحب السمو

وحجم التفاؤل بالقدرة

الاتمادية ستكبر اكثر فاكثر ن

الملكي الامير فيصل بن فهد

للبطولة ورعايته لها سيعطى

مزيدا من الدعم المعنوى الكبير

ومزيدا من حوافر العطاء وبذل

الجهد من قبل لاعبى

الاتصاد .. ذلك أن لسموه

عطاءات عديدة وأيادى بيضاء

للشباب السعودى

[يصافحهم] بها يوما بعد يوم

ويدرك لاعبو الاتحاد ذلك جيدا

والبطولة هذه بمثابة (الفرصة

التُمينة) التي تسنح للاعبي

الفريق (لمحاولة) رد التحية

والرد المتاح للاعبى الفريق هو

العطاء الجيد والمشرف والذى

يتناسب وواقع البريناضية

السعودية ومكانتها الاقليمية

والقارية والدولية ولاشك ان

زملاء محمد فريج قادرون على

ذلك ولهم في ذلك سابقة مسجلة

وأذا كنا نتطلع الى ذلك من

لاعبى الفريق فائنا ايضا نتطلع

الى دور قيادى لجمهور الاتحاد

هذا الجمهور القيادى الذى

يضرب به المثل وعرف بالمؤازرة

الايجابية والمساندة الفوية

الفريقه في احلك الظروف وأحلى

المناسبات فهل هناك مناسبة

ايتصدى (فريقهم) ويحمل

الواء الكرة السعودية ليشرفها ؟

الاتحاد يعرف دوره جيدا ولهذا

إفنحن في حل من امرنا ولسنا

بحاجة الى أن نوجه له الدعوة

وننمق لمه العبارات ونشحث

هممه لندفعه الى المدرجات

يملؤها عن بكرة أبيها يزأر

لسنا بحاجة الى ذلك فدائما

الجماهير الاتحادية هي لفريقها

ودائما جمهور الاتصاد ..

عثمان ابوبكر مالي

لفريقه بل ويتولى قيادته ،

اللاعب الأول ...

جمهور واجب

هل هذاك اجمل من أن

انتا نثق في أن جمهود

﴿ اجمل) من هذا ؟!!

لهم بمداد من دهب ،

يوم انطلاق البطولة.

تدارکتها فی وقت مناسب ،

الاتحادي ..

العربية السعودية .

الرياضية في العالم العربي .

بعد اجتماع اللجنة الفنية عثمان السعد:

• كتب عبيد كعدور: برياسة الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم اجتمعت اللجنة العنية للاتحاد العبربي برؤسناء وفود الفرق العربية الشاركة ف بطولة كأس الكؤوس العربية .. وحضر الاجتماع الاستاذ حسن باصفار مدير البطولة وعقب الاجتماع ادلى الاستاذ عثمان السعد بتصريح صحفى قال فيه ان اللجنة الفنية ناقشت مع رؤساء الوفود الكثير من الامور التعلقة بمشاركة فرقهم ف بطولة كأس الكؤوس الاولى التي ينظمها نادى الاتحاد بالتعاون مع ألاتصادين العربى والسعودي

وقال السعد انه تم في الاجتماع تنبيت جدول مباريات البطولة الذي صدر عقب أجتماع معثلي الفرق الشاركة في جدة ... كمــا ثبتت اماكن تدريب الفرق وثبتت كُذُلِكُ كُلِ ٱلقواعد الخاصة بهذه المسابقة ومنها القراعد التنظيمية والقواعد المتعلقة بالحكام وكذلك ألتعليمات المتعلقة بالمشاركة وعدد اللاعبين المساركين في البطولة. واضياف السعد قبائلا ان الاستاذ حسن باصفار مدير هذه

البطولة القي الضوء خلال هذا الأجتماع على كافة الأعمال التنظيمية التي اعدتها اللجنة المنظمة لهذه البطولة . واشار الامين ألعام للاتصاد

العربي الى انه حارك في هذا الاجتماع تثبيت الوان الفرق المشاركة حتى لا يكون هنـاك تعارض مين الوان الفرق والحمد فه تم التنسيق في ظل التعاون الكبير حدا من قبل الاخوة رؤساء

بسم الله وعلى بركة الله تنطلق اليوم اول بطولة لكأس

الكؤوس العربية هذه البطولة التي اقرها الاتحاد العربي

ولاشك أن أقامة البطولة ف هذا البلد المعطاء سوف يعطى لها

رخما قويا فالدعم الذي تلقاه هذه البطولة من كافة قطاعات

الدولة لأحدود له نظرا لادراك القيادة الرشيدة ف بلادنا باهمية

لقاء الشباب الرياضي للزيادة التعارف وتعميق المفاهيم

الرياضية ولأشك ان تواجد الشباب العربي ف بلادنا لهومفخرة

مع انطلاق اولى مباريات البطولة اليوم فأن الجميع يتطلع الى

مستويات فنية راقية من جميع الفرق المشاركة في البطولة كما

وان مشاهدة منظر الشباك وهي تهتز لهو منظر تحرص

الجمامير على مشاهدته فدعوة لللعبين الا بيخلوا علينا

باهدافهم ومهاراتهم وللمدربين بالابتعاد عن الطرق الدفاعية

استعدادات نادى الاتحاد لانجاح هذه البطولة امر لا يخفى

على الجميع وهنالك العديد من الشباب السعودي المتحمس

وجميع اللجان بدات اعمالها منذ اكثر من عدة اسابيع ويتبقى

الآن دور اللاعبين في العمل على ترجمة هذه النواحي الى واقع

عملي مدروس وفق خطط منهجية للحصول على الهدف المنشود

ولاعبو الاتحاد يدركون بلاشك هجم المسؤولة الملقاة على

عوانقهم وهم ولاشك عاملون على بذل قصارى جهدهم في الملعب

وانكانت من كلمة اخيرة فهى للجماهير الرياضية ف المنطقة

الغربية بصورة عامة وجماهير الاتحاد بصورة خاصة بالتواجد

المكثف الفعلى في نجاح البطولة وتشجيع اللعبة الحلوة وعدم

السماح لاى شخص بترديد اى كلمة تخدش حياء الروح

الرياضية فكما قلت سابقا فالمناسبة اكبر بكثير من اي الفاظ

تهيدي و إبتدائي

تعلن عن بدء التسجيل للعام الدراسي الااع

ستارع بيتسيجيل البنك، فالمقاعد محدودة. وقد وفيرنا كافية الوسائل للعنابية بإبداك

• نفّة (E) وكمبيوتر بمعمل حديث

• مُكتَبة حَدييتة ،عنائية خاصة بالخط

العرب والإملاء، والترسية الإسلامية

و مواصلات مكيفة، رسوم لاتشافس

(--٥٦ ربياك للسننةالواحق)

مقابيل العكمل الجاد والمنابعة المسقرة والعناية

● خبرتنا في مجال العلم ، تزيد عن أربعين عاماً.

احى قرلى أحرالطالب:

سمعي ويصسري.

لتنميّة فدراته ومواهب.

وجية عَذاشَيّة حَفيفيّة.

الترحيب بالضيوف فاهلا وسهلا بالشباب العربي .

فالمناسبة اكبر من ذلك

طوال التسعين دقيقة

بعيدة عن المجال الرياضي .

وتمن الاجماع وضع الضوابط التى بموجبها سيتم تقديم بعض الكؤوس للاعبين المبازين مثل كأس لهداف البطولة وكأس اللعب النظيف .. كأس لاحسن حارس مرمى .. وكأس لاحسن لاعب . ُ وِقَـال السعدان ان الــروح الاخوية طغت على هذا الاجتماع مشيرًا الى التجاوب الكبير من قبل رؤساء الوفود مع اللجنة الفنية ...

وتم الاجابة على الاستفسارات التي طرحت من قبل رؤساء الوفود .. ويؤكد الاتحاد العربي لكرة القدم من خلال هذا الاجتماع على نجاح الدورة في تحقيق كثير من امدافها بفضل الروح التعاون التي اظهرها الاخوة رؤساء الوقود والتي ستنعكس على اللاعبين في الفرق الشاركة .

وقال الاستاذ عثمان السعد

عتمان السعد

بمناسية انطلاقة البطولة الاولى لكأس الكؤوس انا شخصيا عندى شعورين بالسعادة واولهما اقامة الفرصة لاحد اندية الملكة

الاندية بسأكلمها وبسالتالي يمشل القباعدة العبريضة التي بنتها الرئاسة العامة لرعابة الشبياب برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. ويدون شك سيقدم نادى الاتحاد وأجهة معتبازة من خلال استضافته للبطولة من جميع الجوانب خاصة الناحية التنظيمية وانا كمواطن اشعر بالسمادة البالغة لاثنا سنحقق الكثير من الامور التي وجهنا لها من قبل قادتنا وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

العربية السعودية والمذي يمثل

وولى عبهده الامسين وفي ظلل

العربي .. والسعادة الثانية تكمنْ الاتحاد الافريقي يقرر

استمرار ايقاف لاعبى الزمالك الستة هتى ابريل القادم جمود مصرية مكثفة لاقتناع الاتماد .. بالمدول عن القرار

وذلك حتى تاريخ ١٧ أبريل القاهرة _مكتب المدينة : قررت اللجنة الفنية بالاتحاد وبالنسبة لبقية اللاعبين الافريقي لكرة القدم .. برئاسة ابراهيم يوسف وعفت نصار وتبيل عيسى حياتو رئيس الاتحاد بعد محمود وحمادة عبداللطيف فقد اجتماعها امس (السلاساء) تقرر أيضًا ايقافهم .. حتى نفس استمرار ايقاف اشرف قاسم التاريخ ١٧ ابريل أضافة الى ثلاث واحمد رمزي لاعبى نادي الزمالك مباريات اخرى بعد هذا التاريخ . المدوليسين عمن الاشتسراك في كما قررت اللجنة الفنية المسابقات الاضريقية والدولية

بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري في شهر ابريل اللامي . السودائي لكرة القدم مبلغا قدره ١٠٠٠ يولار ايضا عقابا على سلوك جماهير الموردة في مباراة الفريق مع الزمالك في الخرطوم .. بالأضافة لايقاف بكري عثمان

بالاتماد الافريقي تغريم الاتحاد المصرى مبلغا قدره ١٠٠٠ دولار لما بدر من لاعبي الزمالك في مباراة فريقهم امام الموردة السوداني في كما تقرر ايضا تغريم الآتحاد

الجوهرى على سفر اشرف قاسم واحمد رمزي للسعودية للاشتراك مع ناديهم في البطولة العربية للآندية ابطال الكؤوس .. على أن ملحقا بالمنتخب القومى في معسكره بالكويت والنذى يبدأ الاسبوع القادم وذلك في حالة صدور قرأر

مجلس ادارة الاتحاد الافريقي يوم الاثنين القادم بالعفو عن لاعبى الزمالك . وقد غادر اللاعبان اشرف

لازاروني بعد ان رفض كارلوس البرتو

باربيرا الذي يعمل في دولة الامارات

العربية المتصدة شدريب منتفب

وقد بدأ لازاروني بداية غير موفقة

مع منتخب البرازيل عندما خاض

مباريات ودية كانت نتائجها سيئة

ولكته قاد البرازيل الى القوز بكاس

أمريكا الجنوبية لاول مرة منذ ٢٠

البرازيل أروقت سابق من هذا العام

اهتمامات ومتابعات سمو الامير

فیصل بن فهد الذی یسعی بکل

جهده للارتقاء بالحركة الرياضية

ف الملكة العربية السعودية

والصركة البرياضية في العالم

السييء يعد انتهاء مباراة الذهاب

واتصاد الكرة المصرى جهودا

مكثفة جديدة لاقناع الاتصاد

الافريقي برقع الآيقاف عن

اللاعبين المصريين خلال اجتماع

مجلس ادارة الاتحاد الافريقي

الفنى للمنتذب المصري محمود

من ناحية اخرى وافق المدير

يوم ٢٥ سبتمبر الحالي .

هذا وييذل المسؤولون بالزمالك

بالقاهرة بين الزمالك والموردة.

مدرب نادى الموردة نظرا لسلوكه لازاروني يقود البرازيليين فى كأس المالم

ريودي جانيرو ـرويتر ـ اختار ريكاردو تيكسييرا رئيس الاتصاد البرازيل لكرة القدم سباسيتاو لازاروني مديرا فنيا لغريق البرازيل الذي يلعب نهائيات كأس العالم لكرة القدم العام المقبل في ايطاليا . وقال تیکسییرا فی مؤتمر صحفی

اول امس لقد ادی لازارونی بشكل طيب في ظروف صعبة وقال تيكسييراً أيضا أن لازاروني سيتولى رئاسة اللجنة الغنية بدلا من يوريكوميراندا ولميذكر تيكسييرا اي تفاميل اخرى .

عاما والى التأهل هذا الشهر لنهائيات كئاس العالم التي لم تغب عنها البرازيل منذ بدئها عام ١٩٣٠ . وكان ميراندا مسؤولا عن اختيار



ائدية اوروبية .

الطقس شاملا على درجات الحرارة

وسراعة الرياح ونسبة الرطوبة .

الحلبي يعمد من الكفماءات الوطنية الشَّابة في هذَّا المجال .،

نشرة يومية عن حالة الطقس

الاستاذ سامى حلبي تم تكليفه لـلاشراف على النشرة اليمويمة لخدمات الارصاد خلال مباريات كاس الكؤوس العربية للاسدية التى ستنطلق اليسوم .. حيث ستصدر نشرة يـومية عن حسألة



نَحن نحقق أهدافكم في الحَياة بخبرتنا في مجال التعليم التي تزيد عن أربع بن عاما.

و زيادة قدرات الطائب التعليمية ونجاحه

و نحق نحقق هدا الهدفي بإذت إلله بالعمل الجاد والمثابعة المسقم وليس بانظاهر والدكور

تعلن عَن سِهَاء التسجيل للعام الدراسي ١٤١ ه

في نِهَايَة العَام، هوهَدفُ الطالبُ وَأُولِسَيَاء

سانعوا بالتسجيل، فالمقاعد محدودة والرسوم مناسبة.

المالية المالية المالية

\$ الملكي الأمير فهد بن سلطان بن ﴾ عبد اعلزيز امير منطقة تيوك ظهر \$ الأربعاء القادم وقند اللجنة لأالاولبية الكويتية الذي ينزور ﴿ منطقة تبوك وسيقيم سموه حفل

اوضمح ذلك مديسر المكتب الرئيسي لرعاية الشبياب بتبوك ﴿ بِالنَّيَابِةُ الاستاذُ معتوقَ بَعْدَادَى أواضاف أن الوقد الكويتي برئاسة خليفة العبداته الجابر ﴿ الصباح ويضم في عضويته \$ الشيخ فهد بن سعد العبدانة ﴿ الصبآح وعضوية الاستاذ ناصر أمحمد الصيار والاستا 🖔 عبد المزيز الاحمد والمهندس على ﴿ حيدرراشكباني والاستاد محمد الحمد الاشول بالاضافة الى ﴿ مندوب من العلاقات العامة

﴿ عَامُ الْمُشَارِيعِ بِالْرِئَاسَةِ هذا وسيقوم الوفد بجولة على المدينة الرياضية يشاهد خلالها معالم المدينة كما ينزور بيت الشباب ثم جولة حرة في مدينة

الكؤوس العربية التي يستضيفها

نادى الاتماد بمشاركة (٧) فرق

عربية تمثل كلا من العراق وتونس

والسبودان ومصر والجنزائس

والكويت وسوريا وفى تظاهرة

شبابية تؤكد عمق العلاقة التي

تربط الشباب الرياضي العربي .

مباراة الافتتاح اليوم تجمع

فريقي الاتصاد (مستضيف

البطولة) وفريق الفتوة السورى

في واحدة من اهم ميساريسات

حسول لقساء اليموم التقست

ُ المدينة) بالاستاذ عبدالله جابر

الشرف على الفريق الاتحادى

ويعدد من لاعبى الاتحاد الخذ

انطباعاتهم عن هنذا الصدث

الشبابي الرياضي العربى ومباراة

عبدالله جابر .. البطولة

هدننا

القريق الاتحادي أن الحمنول على

البطولة هنو هدف نسعى الينة

كاتحاديين فضلاعن الهدف

الاساسي وهو الالتقاء بالشيباب

العربي على هذه الأرض الطاهرة .

استضافتنا للبطولة عملى ارضنا

وبين جمهورنا ستعزز كثيرا من

قدرة الفريق في المحصول على

البطولة التي بالشك ستعطى

الكثير من الأيجابية على النادي

كتيب البطولة في الأموان

ينزل الأسواق اليوم كتيب عن

سابقة كأس الكؤوس للاندية

العربية والذي يشتمل على كلمة

امير الشياب فيصل بن فهد وكلمة

رئيس نادى الاتحاد ونائبه ..

بالأضافة الى معلومات وافية عن

الكتيب حدد سعره بـ١٠

كل الفرق المساركة في البطولة .

ريالات كسعر رمزى ،

وأضاف الجابد: لاشك أن

اكد الاستاذ عيدالله جابرمدير

البطولة

يستقبل صاحب السمو

﴿ غداء لاعضاء اللَّجِنَّةُ .

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ﴿ وَالْمُهَنِّدُسُ مَحْمَدُ الْيَحِييُ مَدِيرٍ

البنك الانثلى

رسالة العراق من صكبان الربيعي

الملكة × الكريت

البحرين × قطر

الملكة × قطر

€ الاحد ۲۶ صفر:

العراق × البحرين

الثلاثاء ٢٦ منفر :

الملكة × العراق

الاردن × اليحرين

البطولة اربعة ايام .

بهاء الحين :

الكويت × قطر

● الانتين ٢٥ صنفر ؛ راحة ·

المسارعة الحرة

تبدأ مساء اليوم في قاعة صدام

مسين للالعاب الرياضية لقاءات

بطولة صدام العولية للمصارعة الحرة

والرومانية وتشارك فيها فرق من مصر

والاردن وفلسطين والاتصاد

السوفييتي والهند وبلغاريا وتستمر

اللحنة الفنية

هنالك تنسيقا وتعاونا دائما مع

لجنة الحكام في البطولة وذلك

للوصول بالبطولة الى شاطىء

اتمنى استمراريتها

وحبول البطولة قبال اتعنى

استمراريتها لانها تعمل على صهر

الامان خاصة وانها اول بطولة

لقاءات

اليوم البطولة العربية

يفتتح كريم مللا رئيس اللجئة

الاولبية الوطنية العراقية في السابعة

مساء اليوم البطولة العربية الثالثة

للناشئين لكرة اليد ﴿ قاعة الصقور

ببغداد وسيلعب مباراة الافتتاح

منتخبا العراق وقطر تسبقها مبارأة

الكويت والبحرين كما سيلعب منتخب

الملكة امام الاردن في التاسعة مساء

وسيشتمل حفل الافتتاح عطي

استعراض الفرق المشاركة وكلمة

اللجنة المنظمة وكلمة الاتحاد العربي

لكرة اليد ثم قسم البطولة ومراسيم

أما مباريات البطولة الاخرى

هذه هی معام

في حوار خاطف مع الاستاذ

احمد بهاء الدين احد اعضاء

اللجنة الفنية للبطولة أعرب عن

سعادته بتواجده في البطولة تحت

مظلة الاتحاد العربي ، وعن مهام

اللجنة الفنية بصفته لحد

اعضَّابُها قال أن هنالك العديد من

المهام التى ستقوم بها اللجنة فهى

تطلع على تقارير الماريات وتعتمد

نتائج المباريات ويتم ابلاغ الفرق

بالانذارات والعقوبات كما تقوم

ايضا باتخاذ القرارات الازمة

حيال بعض الامحور الفنية

بالاضافة الى النظر في

ألاحتجاجات التى تمىل الى اللجنة

والبت فيها قبل ٢٤ ساعة من بدء

مراقب فئى

فيها قال انه قد شارك كمراقب فني

في بطولة مجلس التعاون الخليجي

التي اقيمت في البحرين مؤخراً.

تعاون مع الحكام

واغساف الاستاذ لحمد ان

وعن لخر البطولآت التي شارك

المباراة التالية

والتي سنقام ثلاث منها كل يوم فهي

رفع علم البطولة .

● الخميس ٢١ صفر:

_البحرين × الملكة ٤

ـقطر × الاردن ٥٥٥

ـ الكويت × العراق ٧

♦ الجمعة ٢٢ صفر ؛

💣 السبت ٢٣ صبار :

• كتب : عيضية حمدان

الشباب العربي في بونقة وأحدة . التجارى في الاتحاد ونادى الاتحاد في يطولة كاس

ضمن التعاون بين المؤسسات الكؤوس العسربيسة الاولى التي يستضيفها نادى الاتصاد قام البتك الاهلى التجاري استجابة للرغبة لاتصابية بفتح مركز للخدمات المسرقية خلال البطولة في استاد رعاية الشباب بجدة خدمة للوفود الاعلامية البرائرة وتقديسوا لبادرة البنك من

الاتماديين فسيبرتدى لاعبس

الاتصاد شعنار البتنك خبلال

لقوى الفرق السورية ...والبارأة

بالاشناك تمشل منعطفنا هناسا

للفريقين .. وكل الامنيات ان نوفق

السريشى .. لا يقم ان

العب .. المم الاتعاد

امتدح الروح العالية الموجودة في

اللاعبين مشيرا الى أن الاتحاد

قادر باذن الله على تحقيق البطولة

وتقديمها هدية لجمهوره الكبير ...

يلعب .. بل المهم أن يفور الاتحاد

ليحقق أمال جمهوره ..

وأكد السريحي انه لا يهمه ان

السريحي اكد ان المضنور

الجماهيري سيبريد من عبوامل

نجاح البطولة وهذا ماهو متوقع .

اللاعب عيدالله السريحي

ف حصد البطولة باذن الله .

التحاديون يؤكدون

● كتب/جمال عارف : وعن مبارأة اليوم قال القوال : الواقع أن فريق الفتوة يعتبر من تنطلق اليوم بطولة كاس

وعن لقاء اليوم امام فريق الفتوة قال مدير الكرة الاتحادى: ضريق الفتوة من الجوى الضرق السورية ويضم في صفوفه عددا من اللاعبين الدوليعة الذين سبق لهم تمثيل المنتخب السوري .. لكنني حقيقة متفائل بعد ان لست الاصرار على تحقيق الفوز من اللاعبين خصوصا وانهم يدركون اهمية الفوز في اول لقاء .. ونأمل

التوفيق . عبدالله غراب .. أن ترضى

بغير البطولة اما قائد فريق الاتحاد عبدالله غراب فقد امتدح الروح العالية التي عليها اللاعبون سواء خلال

التدريب أو في المعسكر . وأصاف الغراب .. الامنيات ان نرفق في تقديم كل ما يرضي جماهيرنا الكبيرة لتقسم الكأس هبية لهم خصوصا وانها اول بطوّلة على المستوى العربي .

عبيدالله فيوال .. الأبيال كبيرة

اللاعب عبدالله قوال أكد أن المستوى الفنى للفرق المشاركة يدل على أن هذه البطولة ستحفل بالكثير من النواحى الايجابية .. واضاف الفوال: الواقع أن مثل هذه البطولة لا تتكرر كثيرا .. وقد لست اصرارا من جميع زملائي على تحقيق الكأس باذن الله ،

الإتصال بهاتف رقتم

مكافحة الجشرات نظافة الخزانات غسيل الموكيت ك ه مؤسسة طلال للصيانة والنظافة : 🎫 ت ١٠٨١ ٨٠٤ جمالش

تعلن مؤست عيالعزيزمح فيضرى للتجارة والمقاولات بجذ بأن مكفوليها الآتى أساؤهما: ١) عدرعيد لعال على ر مصرى الحنسة ٢) بسيوني رجب محلى فليد مصرى الجنسية قد منح المذكورين تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور وأتنبت المنة دون عسودتهماونرجومن يعرف عنهماشيئا الإتصال بتليفون ١٥١٥ (٧٦ جاة ونلقت نظرالجميع بعدم التعامل





به الرياض منفس الحسن التكليد التكليد التروسية بالوياض التوري التي الديد المحمدة الله المال المال المال المتراجعة على المستحملة الله المال المال المتراجعة على المستحملة المال المال



الأربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠ هـ - العبد ٨١٦٧

17 dist

قيه على جهود المملكة في خدمة

الحرمين الشريفين وعنايتها المتميزة

وأضباف وكيل وزارة الاعبلام

المساعد لشؤون التلفزيون انه سيتم

بت برنامج عن انجازات الملكة

العالمية أن الجالات الرياضية

اقوال يعض المشاهير عنه طيب الله

وأوضح الدكتور النجعي ان

وقال أنَّ البِث التلفزيوني في اليوم

الوطني سبيداً من الساعة العاشرة

منباحاً وحتى نهاية الارسال .

جنيه استرليني وتقدم كقرض

للطائب يسددها بعد التغرج والعمل

ن الوطن العربي خلال فترة خمس

اتقان اللغة الانجليزية والتقوق

العلمى في مرحلة البكالوريوس

بمعدل لا يقل عن جيد جدا ،

سنوات كالتالي:

اغلب ألبرامج الثابتة سيتم تطويعها

التلاءم مع هذه المناسبة العزيزة .

ببيوت الله بصفة عامة

ابرازا لاهمية ومكانة اليوم الوطني ..

الجارى ١٤١٠هـ هجرية قمرية الرياض - واس - بترجيه من

باسم محطة أذاعة طوكيو امس الثلاثاء ان الاتحاد السوفيتي اختار معالى وزير الاعلام الاستاذ على صحفيين تلفزيونيين يبابانيين الشاعر أعد التلفزيون بقناتيه الأولى كسافرين محتملين في مهمة والثانية مجموعة من البرامج والمواد التلفزيونية الخاصة باليوم الوطنى وسيتم اختيار واحد منهما بعد للمملكة الذى يصادف يوم السبت القادم الاول من برج الميزان لسنة

اجراء مزيد من الاختبارات وتدريب على اللغة الروسية للسفر على متن محطة الفضاء مير في عام ١٩٩١م . وهذا الصحفيان هما السيدة ريوكو كيكوتشي - ٧٠ علما - والسيد

تريوهيرو اكياما ــ ٤٧ عاما . وتم اختيارهما من بين سبعة صحفيسين بسعد سلسلة مسن الاختبارات المرمقة في الاتصاد السوفيتي ل اغسطس الماضي .. وستدفع المحطة اليابانية للاتحاد السوفيتي مبلغا من المال مقابل ارسال أحد مستغييها الى الفضّاء ولكنّ المتحدث امتتع عن ذكر قيمة المبلغ ..

اول تذکرہ سفر

طوكيو - رويتر - قال متحدث

اله الفضاء لصدفي !

فضائية سوفيتية .

وأوضح وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون الدكتور على النجعي أن هذه البرامج والمواد تبرز الجهود المباركة التي بذلها الملك ١٣٦٨ أهدشمسية الموافق ٢٢ صغر

الملكة في مختلف المجالات وما يتمتع به المواطن السعودي من امن ورخآء وتوفر كآفة اسباب الحياة الامنة المطمئنة.

أن من بين تلك البراميج التي سنبث

عبدالعزيز برحمه الله أن تـوحيد اجزاء هذه البلاد الفتية وارساء قواعد الحكم فيها على نهج من كتاب الله وسنة رسوله مبلي آلله عليمه وسلم بالاضافة الى اهمية ومكأنة اليوم الوطنى في قلوب ابناء مملكتنا واضاف في تصريمه لوكالة الإتباء السعودية ان هذه البرامج تركز ايضا على جوانب النهضة التنموية الشاملة التي تعيشها

وأشار الدكتور على النجعى الى

في اليوم الوطني برنامج المملكة اليوم الدولة لتلك القطاعات .

والعلمية والزراعية وغيرها وما حصلت عليه في هذا المجال من أوسمة وشهادات تفوق عالمية کما سیتم عرض مواد اخری عن الفنون الشعبية في مناطق الملكة وفقرات تشتمل عبى عدد من العبارات المثورة التي قالها الملك على الشاعر عبدالعزيز يرحمه الله ومختارات من

ويشتمل على رصد لما وصلت اليه القطاعات الصحية والبزراعية والامنية والصناعية وغيرها من تطور کیسیر فی مستوی وحجم خدماتها بفضل الرعاية التي توليها

وبرنامج بيوت الله ويتم التركيز

الكهبيوتر يتولى صرف للتروض وتحصيل الاتساط

• الطبائف سلطان : تم مؤخرا الحاسب الالى في اعمار البنك الزراعي بمدينة

الخرمه . ذكير [المدينة] مدير البنك الاستاذ عبدالعزيز العبيس وقبال ان ذلك سيساهم في تسهيل انجاز الاعمال التي يضطلع بها البنك ومنهآ حصر عدد المقترضيين وانسواع القبروض وتحصيل الاقساط الستحقة عنى المزارمين وعناوينهم لتسهيل

واشار الى ان البتك يسهم في تعويل العديد من المشاريع الزراعية بالمنطقة لتشجيع المزارعين على استثمار الاراخى الـزراعيـة

وتنويع الانتاج. من مكتب المدينة _لندن : في مسابقة تحمل اكبر عدد ممكن من النصل اختار هؤلاء البريطانيون ان يتخذوا من

النحل لحية .. بينما اختارت السيدتان ان تتخذا من النعل

زينة اشب بغطاء الرأس

الكتف (الاولى من اليسار)..

وشكلن

التخدد

فی

الطرق

تحت

بمنطقة مكة المكرمة

بالتعاون مع الجامعة

تجىرى الأن بحوثا

بمشكلية التضدد في

الطرق ويقوم بها

فريق من جامعة الملك

عبدالعزيز بجدة مع

اربعة من مهندسي

ادارة الطرق بمنطقة

مكة المكرمة وهو جزء

من بحث علم تقوم به

الوزارة مع جامعة

وجامعة ألمك سعود

ذكر ذلك ل

[المدينة] المهندس

محمد اسرة مدير عام

ادارة الطرق بمنطقة

مكة المكرمية وأضاف

ان الإدارة قامت

وجامعة الملك فهد

ودراسيات خياميا

الطيرق

• جىدة -

الغامدي :

ادارة





منح جديدة لدوى الدخل المدود برطوان

بيناح ولس للنزيم للنافأ

العلق ولمبلى في المكة

ستاوم الغرف التجارية والمطافحة معام

يتنفذ مقروع دراسة عرضاط الإعلان والتعقق الملكة . وقالم عدوالدراسة ضعن حود القرقة في الملكة . وقال علادية والتعلق التعلق التعلق

وتعلوبر لبنام الإعلان من خبلال لجنة الديمانية والإعلان وتلك لهدف الوهنول ال تفتتنا الشيكات وللونيسات العاملة في مجالات الإميان الجنالة

والإممن التي يعكن ان ينتي عليها تظام فلكافل مهذأ

الغرائة واضعار كن هذا التقالم يهما إلا تأثير المحافلات بعر الغراف المعانية الإعلانية وأحد

مثاق مهنى نتظم بانت العناقة وسنغطى هنا الدراسة منطق الملحة الاقتلالة كمارانها لا كانت

على وكالأث الأعلان القط والتبا علمال الماللو

ويسائل الإعلان.. وقد تو تكليف أحدى الشركان الادم مناه بالبدولا اللموطنة بالحالد إصا

صرح بذلك الدكتور عبدالله تنخان امي عام

الطالف د محني محمد ضلطال انتهت بلنية رضوان من ترفيم متيكية الحيد الأرابية على الرافلان التشبيين (را الثقافة مترع بذاك التنبية والتي كثول (الشاها عداة ست العريقي واروف إن دالقبل التربية العاملاتا الاقطاع تميم الترزيمها قرمنا بحل الترفق والتحر عنال (القام بال مرتسيعة وسيال

ربعة مالاين ونصف المليون

لنقل طلاب القنفذة

العالمية لمساعدة الطلبة العرب عندت الرسسة انفانية مع جامعة جلاسجو في اسكتلندا للتماون على انشاء صندوق للمنح الدراسية للدراسات العليا ابتدأه من العام الجامعي ١٩٩٠/١٩٨٩م على ان يتم بصوجب الاتفاقية تخصيص مبلغ ستين آلف جنيه استرليني على

 كتب محمد على المحيستي :
 بتوجيهات من مساحب السمو قبل الطرفين . وقد حددت المساعدات المالية اللكى الأمير تركى بن عبدالعزيز رئيس مجلس امنياء المؤسسة استوى الماجستير لدة سنة واجدة للتفصص ف الدراسات التكتولوجية والعلوم البحتة ..وهي

ان تتوفر في المتقدمين للمساعدة

المتضررة والمنكوبة ،

مفتوحة للطلبة العرب شريطة توفر

قروض للطلبة في الوطن العربي تعدد بعد التخرج

شروط التقوق العلمى والصاجة

الدخل المحدود من ابناء المساطق اما الشروط الاخرى التي يجب

المالية وتعطى الاولوية للايتام وذري

 أستيفاء متطلبات القيول ق جامعة جلاسجو .. ● التعهد سالعودة الى الوطن العربي والالتزام بقوانين الجامعة التي تصل قيمتها الى خمسة الاف

تركيرات اول اكسيد الكربون على فترات محددة في تقاطعات

الشُّوَّارِعِ الْرَئْيِسِيَّةُ لَدِينَةٌ الْرَياضُ .. بِالإضافةِ الى تُطوير بنك

للمعلومات خاص بأول اكسيد الكربون باستخدام الحاسب ألالي

وتطوير برنامج احصائى لمعالجة وتحليل تركيزات اول أكسيد

الكريون والاستفادة من التجهيزات الموجودة ق مختبر تلوث

و يشترك في الدراسة الدكتور بارفيس كوشكي البلحث الرئيسي

والدكتور خالد الضويلع . وتتضمن الدراسة عمل مسح لاعداد السيارات وخواص المرور

ليعض التقاطعات المزدحمة في مدينة الرياض للتعرف على مستوى

تركيز أول اكسيد الكربون في هذه الاملكن وتأتى هذه الدراسة بعد

انْ اثْبِتْتْ بِعِضْ الدراسَاتُ مؤخرا ان هناك زيادة في تلوث اول اكسيد

الكربون الناتج من عوادم السيارات ووجود تركيرات عالية لاول

اكسيد الكربون في بعض التقاطعات الرئيسية في مدينة الرياض.

اليواءً في قسم الهندسة الدنية والعمل على تطويرها ..

مدى ثلاث سنوات يدفع مناصفة من

يقوم قريق علمي من كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بتطوير نظام لجمع المعلومات الخاصة بتلوث اول اكسيد الكربون الناتج من عوادم السيارات وتتلخص اهداف البحث في قياس وتجميع





اعادة تزفيت شوارع

عمر مغربي - القنفذة :

ف اطار اهتمام وزارة المسارف

بتوفير وسأثل الثقل لطلآب المدارس

وخاصة القرى البعيدة عن المدارس

تقوم ادارة تعليم القنفدة بتوفير

السيارات اللازمة لنقل الطلاب وذلك

عن طريق متعهدين لنقل الطّلاب

حسب مواصفات وشروط معينة يتم

وضعها ومن ضمنها تدوفر ومسائل

السسلامة بسالسيارات وخضوعهما

صرح بذلك لـ [المدينة] الاستاذ

بلقاسم آخمد الشريف مدير تعليم

القنفدة وقال بأن المبلغ المخصيص

لنقل الطلاب بالمنطقة يبلغ نحو اربعة

ملايين ونصف المليون ريال ويشمل

نقل نحو عشرة الاف طالب ف مأنة

وعشرين مدرسة ،، واضاف بأن عدد

مدارس للنطقة لجميع المراحل بلغت

۲۰۲ مدرسة يدرس بها نحو عشرين

للفحص الدورى .

👁 مكة الكرمة ــ محمد رابع

تقوم امأنة العاصمة المقدسة هذه الايام بتنفيذ مشروع اعادة تزفيت شوارع العاميمة المقدسية والتيمضي عليها رمن طويس وتأشرت بوجود التشققات والمطيات .. وتقوم حاليا الشركة المنقذة بازالة الازفات القديم في شارع الستين والمجون والمصور واجراءمن شارع الحج لاعادة رصفها وطلائها باللونين الاستود والأبيض .. وستشتهد العاصمة المقدسة في الأيلم القادمة تغيير جميع طبقات الازفلت القديمة

ممآ يسهل حركة المرور ويخفق الراحة

٠٠٠ السيارات .

تاريخ القارة الامريكية ..

العثور على قبر امرأة توفيت قبل ٧ الاف عام !!

وانها دفنت قهذا القبرقبل مدة

تتراوح بين ٥ و٧ الاف سنة ..

 من مكتب المدينة ـ لندن : اكتشف علماء الاثار ق کولومبیا ۔ بعد عشورهم علی احدى القابر الهندية القديمة بأسبوع بقايا هيكل عظمي في اقدم قبر معد سلفا للدفنُ في وبعد الدراسات والتحليل اكد الاطباء وعلماء الاثار ان الهيكل العظمي هو ما تبقي من

جنة امراة هندية يعتقد انها توفيت في العشرين من عمرها

لعارضة الاهالى استخدام مادة الكربون ١٤ الكيميائية التي تستخدم عادة ف تحديد عمر المواد العضوية القديمة . وقال احد دعاة حفوق الانسمان في كولمومبيا ولماذأ

يستخدمون هذه المادة في بقايا العظام .. انها عظام انسان

ولم يتمكن العلماء من تحديد تاريخ الوفاة على وجه الدقة نظرا بدون اذن رسمى .

وليست عينة لتنقل من مختبر الي وأعلنت السلطات في كولومبيا انها سمحت لعلماء الاثار بدراسة العظام السرميم شريطة اعادة دفنها بعد ذلك في احدى الحدائق التابعة للدولة وبعد أن تشيع بشكل يليق بكرامة الموتى .. وأصدرت السلطات قرارا يجعل التصرف واكد انه سيتم تعميم في القبر القديم غمير مشروع هذه التجارب حسب نتائج الدراسة لكل

بلجراء بعض الإبحاث على استعمال المستحلب الاسفلتي في الطرق الزراعية . وبين المهندس بحميد استرة ان الوزارة قامت فيما يخص انبارة ببعض الانفاق باستخدام الطباقة الشمسية بالاشتراك مع المركس البوطنسي للبعلبوم والتكنولوجيا بدراسة الإستفادة من الطاقة الشمسية في اضباءة الأنفاق واجريت العديد من التجارب بعقبة شعار في المنطقة الحنوبية واعطت نتائج جيدة

بغييناً التطورات الانية لذلك ..

واحد الَّ مثَّاتُ الإف من الكيلو جرامات ...

فيينا _ واس _ يؤكد العلماء المتخصصون ان بعض النيازك تحتوى على معلومات تتعلق باحداث كونية سبقت نشكيل النظام الشمسى منذ بلايين الاعوام وقد بحث التخصصون خلال المؤتمر الثاني والخمسين لجمعية النيازك الذي عقد في أغسطس المأخي

ويعتقد المتخصصون ان كوكب الارض يستقبل كل عام حوالي

عشرة أو مَانة الف طن من المواد القادمة من الكواكب الاخرى وما

يزيد عن ثلثيها يسقط في المحيطات ومن حسن الحظفان معظم هذه أَلُواد تَصل الْيِنَا فِي شَكِل حَبْيِيات لا تَرى بِالْعِينِ الْمَرْدة وتكون قادمة مز حوالي ه الإف نيرد سنوية التي يرن الواحد منها بين جرام

تعرضت في الحلقة الماضية لموضوع الايرادات المالية الضائعة على الهاتف نتيجة لتعطل نسبة كبيرة من هواتف العملة ، ونتيَّجة لعدم توفَّر العملات المعدنية في اماكن قريبة من تلك الهواتف .

وهذه الإيرادات ليست بسيطة ، لأن الناس اليوم لا يستَغنون عنَّ الهاتف في كل مكَّانُ ، ولكنَّ المُشْكلة تَكُمن أيضًا في تقادم تلك الأجهزة وقلة صيانتها . وعدم ملائمتها لمستجدات وتطورات التقنية الحديثة في هذا الحال

لقد كنا نتفاحُر على العالم بمدى تقدم الخدمات الهاتفية في بلادنا ، ولكننا الآن تُجِد صعوبة بالغة في مثل هذا القول . ` ولقد فوجئت اخيرا عند زيارة احدى الدول الشقيقة التي كان يضرب بها المثلُ في سوء خدمات الهاتف ، مِانَ الهاتفُ لديهم يقدم خدمات كثيرة وجيدة ، كما ان الهاتف السيار لديُّهُمْ يَكلفُ اقل ويستَّضَّدمُونَ نظاما اكْثَـر حداثـة وبَّهُ مَمْيِرَاتُ !! فَكَيفَ حَدَّثُ هَذَا ؟ أَنْ نَظَامِ الْهَاتِفَ ٱلسِيارِ لَدَينَا لَا يقل عمره عن عشر سنوات ، وخلال هذه الفترة حدثت تطورات تقنية هاثلة في هذا المجال ، من حيث مستوى الخدمة ، والنوعية ، وانخفاض التكاليف

لقد حدثت ثورة كبيرة خلال العشر سنوات الماضية في نظم الاتصال الحديثة ، وأصبح نظام ألهاتف الشخصي الذي يحمله الفرد في جبيه كثير الأستخدام في عدد كبير من الدول !! ولازلت اتذكر الجدال الذي دار في الصحف عندما تقرر ادحُالُ نظام الهاتَّف الآلي في المملكة لأول مرة ، وكيفية التغلبُ على مشكلة المعاكسات التي يمكن ان تحدث عن هذا النظام . ولكن المجتمع تقبل تلك الحقيقة على اسلس انه شر لابد منه حيث أن وجود السيارات سيؤدي بالضرورة ألى حدوث حوادث السيارات ، وأن استعمال الطائرات سيؤدي الى وجبود حوادث الطبائرات ، وهكذا فلكل شيء حسنات وسيئاته .. ومن المستحيل ايقاف عجلة التطور .. ولا اعتقد أن هناك احدًا اليوم سيوافق على عدم استعمال السيارات نهائيا لمنع حوادث المرور وانقاذ حياة الأبرياء الذين يذهبون ضَحَايا حُوادتُ السيارَاتُ كُلُ يُومُ !!

انه لابد من مجاراة النطور الحديث في مجالات الاتصالات وذلك لاهميتها الكبرى في مجالات الاقتصاد والاعمال ورفاهية المواطن وارتقاء مستواه الفكري والمادي ، كما يجب توفير وسائل الاتصال لكل راغب وبالشكل والكمية التي يرغب فُبِهِما ، طَلِمًا أَنْهُ قَلْدُرِ عَلَى دُفْعٌ تَكَالَيْفُهَا ٱلْحَقْيَقِيَّةُ ، وَطَلَّمًا أَنْ هُنَّاك مصلحة ملايةٌ للهَّاتف من ورأء ذلك ، فهل سيجرى الهاتف خلف مصلحته ؟؟

أم يجرى المواطنون خلف الهاتف ؟؟

[للحديث بقية]



وزوجها بتهمة الاحتيال اذ انهارت

 من مكتب المدينة ـ لندن : امتدح كُبار مسؤول الشَّرطة ف بريطانيا الشرطية هيلين جنكنـرُ (المسورة) لانها تمكنت بدون معاونةمن رملائها في أغلب الحالات من القاء القبض على ١٢٥ مجرما في غضُونَ ١٦ شَهِرا ..بَلوضربت رقما قياسيا حين القت القبض على ١٤ مُجْرِماً في اسبوع واحد !!

وقالت الشرطية هيلين جنكنز -وهى في الثالثة والعشرين من عمرها .. ان اطرف حالة مرت بها عندما كانت بصدد القبض على صاحبة مطعم

وقند أثنى القائميون عبلي امير الشرطة فبريستول حيث تعمل هيلين جنكنز علىما انجزته الشرطية الشابة التي وصفتها احدى الصحف الشعبية بأنها سيوبر شرطية!

المراة واعترفت لها بانها متزوجة من

رجلين ويعيشون شلاثتهم في منزل

واحد .. وتقول هيلين : وطبعا سرعان

ما قبضت على الشخص الثالث

ووجهت اليهم جميعا تهمة الجمع بين

اكثر من زوج وزوجة وهي جـريمة

يعاقب عليها القانون الجنائي في

بشري مدارس النعيم الأهلية بحالهضة واسمانا مسئوليتها نحو بناء جيل إسلامى تعلم عن مخفيض الريوم الراسة إلى - 640 رسالاً فقط

الصف الأول الابتدائي لهذا العام فقط فرصة لاتتكرر مرة أخرى علما بأن للدرسة بحهرة بغيناء فسيح للإلعاب الرياضية وصالة للكمبوتر بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية الكثفة وتحفيظ القرآن الكربيم بالإضافة إلى

منهج وزارة آلعارف . السنوان: شمال حي النهضة خلف محطة النهضة وخلف السنوان: السجد بالنهضة ت: ١٩٩١٩٠٢





الأربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠ هـ -. العدد ٨١٦٧.





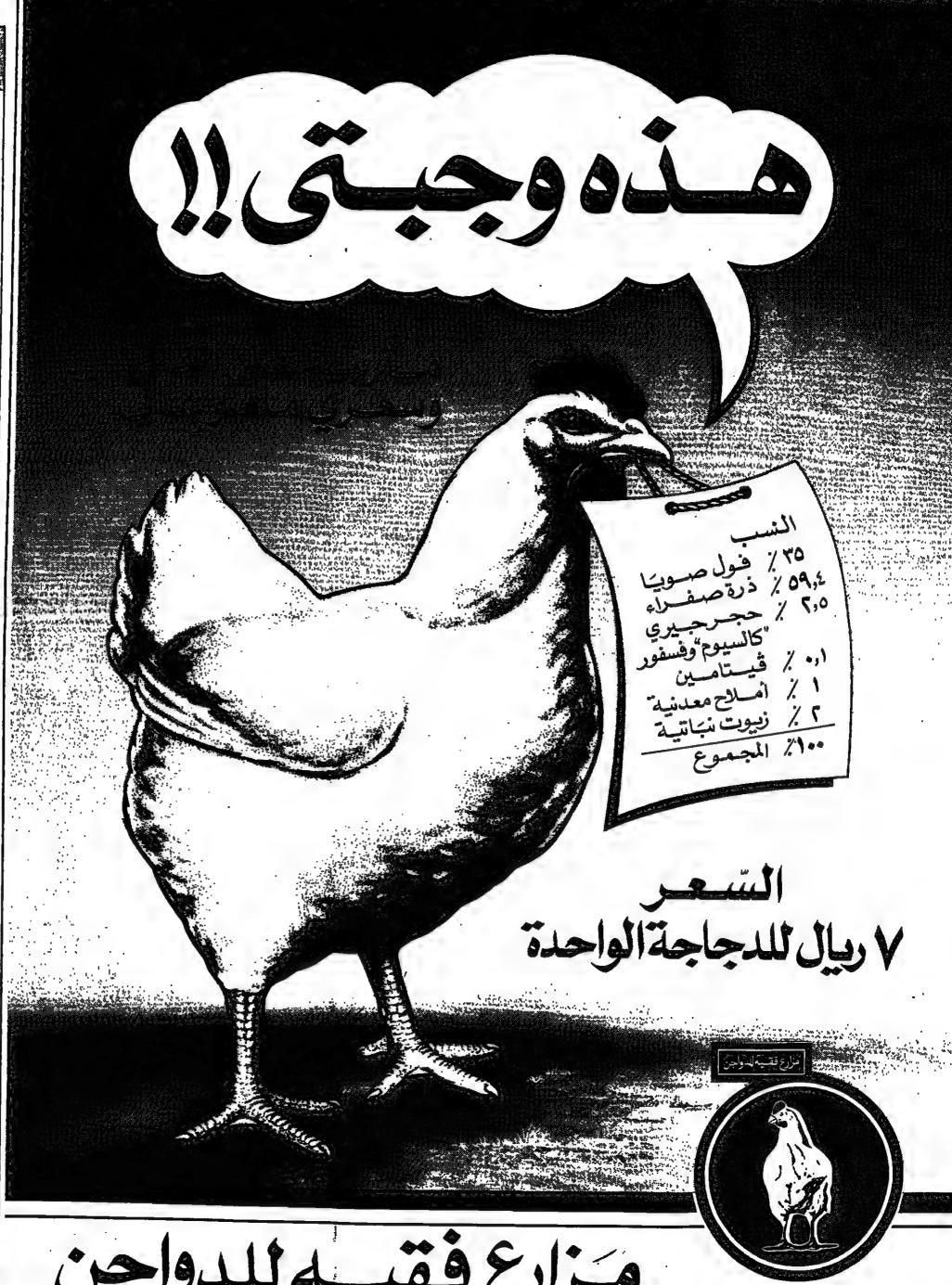
تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة

من ١٠٠ صَفْرَاء الله رَجَى ٥ بيع الأول ١٤١٥ وذلك بسوق الجمعة الماليات الم بدقتناء السلع والمنتجات الوطنية

لزيمن الستعلام: سوق الجمعة شاغ فلسطين ت ١٦٧٣١٠٨ فاكس ٢٦٠٠٧٨

عبدالففورامين وشركاه

المركز الرئيسي : جدة ـ شارع قابل ت: .١٤٧٢٦٧/١٤٧٢٦٧ الرماض ـ المرقب ـ شكارع المتصهـ مـ ت: . ١٢١٣٨٢ الدمّام ـ شارع الملك عبد العزميز أمام الأمن المكام ت: ٨٣٣٢٢٨



جدة: ت ١٢٠٠١٦/ ٥١٥ - ١٦٠ الطائف: ت ٢٠٥٥ - ١٧٧ - ١٢٥٢٠ المدينة المنورة: ت ٢٠٨٧٠ - الرياض: ت ١٧٧٤٥٤ ـ الدمام ت ١٦٧٢٦٠ المدينة

مكة المكرمة: الادارة العامة ت: ١٥٦٦ ٢٥٥ - ادارة التسويق ت: ٨-٥٥٨٧ - فاكسيملي: ٢٥٧٦ ٥٥ - ص.ب: ٢٠٠٢ - تلكس: ١٦٠٠٠ فقيه إسجي

جربيدة يوسية جامعة مؤسسة الدينة للصحافة . أسسياعام ١٣٥٦ و . عسلي وعشمان حافشظ

فحالة مخالفة الاسمار . يرجي

الاتصال بناعلى الهواتف التالية:

يلتمقق من الأيتشارالصمني ABC

طبعت بطابع دار العلم للطباعة والنشز ـ جنة

تمازی « الاربطاء » تناكر مبدالعزيز

التصاني الذي يعد برنامي الذي يعد برنامي الذي يعد برنامي الذاعة الدينامج اللثاني يخلف هذه الإيام لقاءاته مع مجموعة كبيرة من رجال الفكرو الإدب في العمق و الموضوعية المتحددة الإسافات برنامج الثاني من الإضافات وحوار ، يعد من الإضافات وحوار ، يعد من الإضافات الإذاعية الجيدة التي تميز بها الدينامج الثاني

المسأنى وهوار النظائة

غلاف المجموعة

أحمد دياب

● الاستداد عبدالمقصود خوجه يعود أل جدة يوم الجمعة القادم قادمامن باريس بعد أن قضى هناك والاسرة عطالة الصبيف ..



Control of the second of the s الكاتبة انتصار العقيل مؤلفة كتابى « فيروس الحب » و« موانى» بالا ارصفة
 اكدت انها تهتم بالنقد حيثما يضيف شيئا الى مدركاتها ، اما التعليقات العابرة التى تتسم
 بالهجومية البحلة ، فلا تجد لديها الدافعية لناقشتها او الحديث عنها .

ارعب بكنند هيئنا يحيف نيئا الى ادراكى

التمار العثيل :

النيس التحرير ت القامرة امع الدكتور عبدالله المناع يعيش منذ ايام حالة مقارنة بين تعين ، قصب القرب من الكتابة وتعب البعد عنها ، ولكنه أخيراً وصل الى قناعة بأن تعب البعد عنها ، ولكنه أخيراً وصل الى المناع يفكر بجدية هذه الإيام لبدء الكتابة من اكتوبر القادم الى صحيفة ، المناع يفكر بجدية هذه الإيام لبدء الكتابة من اكتوبر القادم الى صحيفة ، المنينة ، ق الداخل وصحيفة ، القاس ، التي تصدر من لندن برذاسة الزميل الصحاق المعروف عبدالبارى عطوان ... عبدالبارى عطوان

عبدالله مناع









E

الرياض – مكتب الإربعاء عادت ال الملكة فرقة الفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بعد ان شاركت و لمدة عشرة ايام في اهتفالات الجماهيرية العربية الليبية في ذكرى الفاتح من سيتمبر حيث شارك اكثر من ٢٤ فنانا من اصل اربعين عضوا في الوفد في عروض غنائية بمشاركة فعاله من الفنان محمد عبده وراس الوفد في هذه الإحتفالات الاستاذ / صالح المرزوقي رئيس ادارة الإعلام والنشر بالجمعية العربية السعودية الثقافة والفئون .

الصيخان عن بعض الاخطاء

استقبل الاستاذ طلعت محمد غيث عصدة محلة الشاطيء قبل ايام مولوده العمدة الذي يقبم الليلة حفلا يمناسبة قدوم طه وجه الدعوة الدعوة الدعوة المحمدة الأصدقاء في عدد من الاصدقاء في الوسط المحمدة الم

التي جاءن

* الأربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠هـ *

فرقة الفنون تعود من ليبيها بعد مشاركتها في ذكرى الفاتح

بعد عروض شعبية سعودية دامت عشرة أيام في المعيدد الماضي تفيردت الاربعاء بنشر القصيدة الجديدة للتماعر البدع عبدالله الصيخان الموسومة ب.. الراحلون الي ابها -والاربيعاء تعتيذر للتساعير

فرج العهدة

من ملامح كانت زاخرة بالعديد المعالمية م التعلوق لموكنتا تمتذر للميفان الاربطاء

- وعدد العقيم غشرت ولتخلها تلافذا فيد الانتصار إ

The state of the s

ودع الشاعر عبدالله بلخير ملتقى ايها الثقاق وداع عسير الجمل تعبير وداع عسير الجمل تعبير الشاعر عبدالمتعلق التعلق ا

المعلة المسربيسة ومسلامه التنوق

وداع ماشق عبدالله بلذج

• صدرت للزميل احمد صادق بعشوان و لك مدا الحب و المتحلها بقوله و ال من لم الدي واصر على الدي والدي وحمه الله و وقد ازدان الدي وحمه الله و وقد ازدان الداخلية بويشة الفتائة المتكينية حنان الفامدي ومن عناوين القصص الليل لا يصلح للكلام والصفاة والمؤود الصبر ومن من خلال بحدور الصبر ومر من خلال جدور الصبر ومر من خلال الدخان .



1 1

طلعت محمد غيث

Contractor of the state of the

The same of the sa Helliar حسن قزار

April 1 - January 1 - January

ارسلان محمد عبده مجدد فن أبيه ويقدم على تجديد مجموعة من الاغاني القديمة

يبرز فى الساهة الفئية كمازف لألة العود ومؤد سالكا بذلك طريق أبيد الفئان المُقطرم معبد عبده سعد الذى يعيش حاليا فى مدينة جدة بعد ان كان أهد الفئائين البارزين فى الساعة الفئية المدنيد .

امتمن ممنة أبيه اومار على در به « ابن الوز عوام » او « من شابه أباه ما ظلم » وهذا هو ما ينطبن على الشاب الجامعي في جامعة بخداد ارسلان الذي بدأ يقولون فى الامثلة الشعبية عندما يشار الى ابن

حوار ، جميل محسن

是工工

111

وق سؤال اثناء زيارته لجدة قلت لارسلان المذا سلكت هذا الطريسة وانست ق دراستك الجامعية تهتم بفن العمارة لا فن الطرب ... قال ارسلان قد يكون وفن الطرب باستثناء شيء واحد وفن الطرب باستثناء شيء واحد

angill lace also and include lists & the le of a licelum .. sill leads it is a language and licelum an حفلات بفحاد

SALVINE ANTONIO

TO SHE COL TO AL HOUSE BANK

A CALL OF THE PARTY.



ق اخرسوال طلب منه ابداء الراي ف الاغنية السعودية وبصوت من يعب سماعها . قال ارسلان الراي ف الاغنية السعودية اتركه لكبار النقاد والتابعين فهم جريسون على اعطاء هذه الاغنية حقها .. كلها أحس برغبة أن ذلك ويطربني من الهنانين طلال مداح ومحمد عبده وعبدالجبيد عبدالله ومثاله مجموعة من الاصوات تشارك ف نجاح الاغنية السعودية ... ودعتي في الاخير اشكر الاربعاء على اتاحتها هذه الفرسة لاتحدث عن مشواري القصيروشكري لكل من

4000

A 17 CORES T

1

つうまっても

ترثثنف من جفاف بئرى

ظما . وميرا

والمرعرين والم

indo... ill junkt ik shett eille iglis ägun si illanis ekt illat, ikultanis ma elek ekt illat, ikultanis ma elek end it illat, ikultanis likult end mitanis end satetti end kultanis end illata katetti illate isatetti likila end illa illate isatetti likila end satetti etila juntanis likila end satetti etila etila etilati anna suta illate ilita illati end satetti أنوي التججيد

An until l'Accacablantic llain l'intronaign an France laire la contratte de contratte la contrat اردين المارة المارة

いい。

بلفقيه الذي قام برسم أحرف هذه الكلمة ووصفها بقوله .. أنا

واظل كما تركلني أحكى للمصيرة والجدار قصتي

وارسم باعواد الذرة

على جبهة الطين

وما علات امسيلتي

ترضع جذورى بالمبر

بحبان سعيذ

ترى من سيفنى هذه الكلمات ألجميلة .. من سيشدوا بانفامها

الشجيه من سيقول . الحب مخلوق فينا والوفاء طبعنا

مبدالتادر بلظيه



الما في الها قان شيئاً كالدم كان يجرى ف التلب وكالضمكة كان يرتقى شفاهنا ف المساء ونحن نلقى التحية من هولاه الشباب الرائمين . في الخطوات التي نوتطها صوب المسويه ، الخطيق وكل الشاعر البوطنية التي لامست قينا الطبية وكل الشاعر البوطنية التي لامست قينا السويداء .. اعتقد اني اقصد كل الاسطاء وكل الاشخاص الذين قامت على اكتافهم شؤوننا حين كتا

• الغُدَّامِي وَبِنَ زَعِيرَ .. نظريًا وَكَلَيْبًا

المستقبل الفكر ..!!

من قال انی مسیتک بالیعکس حیی زاد - In this main

ككرس الحريس - البياض

تدوسه داكرتي بكبرياء

فلحداث رمارا

ان کان صبری دفد و قسی علی الزمان باصبر و باقول بعد الصبر یاتی الامان بکره الغیوم تنجلی و الخیر من الله یزید مهما یطول بعادن انا بحبث سعید حبك سكن مهجتي ق غربتي خيرزاد الشتاق لك وانت جنبي وكيف وانت بعيد مهما يطول معادك انا بحبك سعيد

ملحد يتمي على ملكان مهما على ملياتي الا المقدر تزيد او ما تزيد مهما يطول بعادك انا بحبك سعيد

السلمان

ا ا

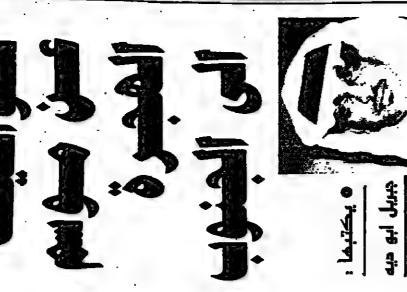
4

• طوار مع وزيا

حوار مع الكاتب

للصدافة والنشر

مؤسية المحينة



جدالاتم إجادة المجارة

جبرلفائ المنزع

2,450,001

المشرف الثقايق:

دفية تتجاوز الطم ..

• المصور .. لفتح طف المسرج (Cimonn)

النشاط الفاعل لانه يري أن عنصر التنافس مهم جداً ل تطور المسرح ل أي يلد كان . بالفعل نحن كمثقفين كنا نحتاج الى هذا النقاش ..

• اپلیاء الجندوب ، قلیوبقیم جبدال گھل ۔(ا

هناك أن الجنوب مثل قديم والم يمسك بتلافيف المعق من قلبك لانه بطبع روماتسي وشطاف يخاق أن وجداتك علاقة حميمة لا تنفصم مع نفسك ، يقول المثل . جبال الكحل تطليها المراود . واعجبني هذا المثل لاصف بجزء منه مشاعر

thi. .

المسرمية كممل مسرحي من ميث النص والاداء على اية حمل مسرحي من ميث النص والاداء والاخراج معل نقاش اخر ومقال اخر .

والاخراج محل نقاش اخر ومقال اخر .

المسواليف هو ذلك البهد الطموع المقدم من كوكية المياب وكذك النقاش الذي كانت المسرعية مبيا لا المنيد به فا هذه والبياب حين كال ضياة الإمارة مماه المسيد والامي خلد والبياب حموده وغيابه ، وقد شارك في النتائش عدد المنيد على المرح المنيا جيو وقادر من رجال الملكر والان معره الماسرح لدينا جيو وقادر من رجال الملكر والابي على وأسمه مسمو الامير حيث النيائي ويان بدرس المسرح فرجنا به من هذا البيائي ربيان جميلان .

على أمية تطور المسرح في معارك أل المنكرة معد والتيمية كمادة إضافية ما يجوا المنكرة معد والبيائية للدكرة معد والبيائية للدكرة .

على أمية تطور المسرح المسمودي كواجهة ثقافية والكبة مين حيث يرحضارية لاربة .

Lack and the state ...

Lack and the state and the state of the state

Sublación / 2.2. Egy

المسترفان على الفنون ؛

هبرلام رديركذان

12/1/201

« من يصبغ إلى الامير خالد الفيصل وهو يتحدث لا يدلك الا أن يسلم بانه ليس في حضرة أمير للسياسة والحكم فحسب ، بل حضرة أمير للغة وللخطابة ايضا ...

کنت وانا جالس ن الندرة التشکیلية التی کانت ولي المعاليات التي أحضرها في الملقي انذكر هذه لكامات التي كتبها الدكترر سعيد السريحي عند قائه بسمو الامير خالد الفيصل فقد تبينت هذه قد كان من حسن حظى انى شاهدت للسرحية السعودية « الصور » التى قدمها شباب المسرع بكتب الرئاسة العامة الشباب بالدمام نظرا لكونى كنت لجهز وقتى ويلرون ليشاهدتها ف عرضها ف جدة ولكن ظروف سفرى الى خارج الملكة حالت دون

قرنبه ويرز

الإخزاج

III. Had a like to the manage of May and III. It is a like to the May and the May and the May and the May and the May are the



ستطيع ان اقبل بان مناك قناعة مدهشة بان ين يتجارزان كل حالات الارتجال التي تمارس

من خلال حوارين اجريتهما للاربعاء مع الناقد الدكتور عبدالله الغذامي والدكتور سعد بن مبارك ال زعير في ابها حول الادب والفكر السعودي وازمة الثقافة . فالدكتور عبدالله الغذامي يقول باننا نحافظ على ادينا بايجاد علاقة تراصلية بين اللتقي والنصوص الابداعية الطريحة ، ولكي تحافظ على هذا العمل لابد من تتازلات يطرحها البدعون ، ويقبوم بها

* الاربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠هـ *

4 * الأربعاء الاسبوعي *

وحيد جميال
 استطالاع حــ
 البرنامج المفتوح
 سرقة فنية جدي

عاد الدين ا

مع الكلتب

ين ادين با جميل ش

بكتب تفاصيلها جلال

* I'Kı,

「」 ※ IKC isl o IKmigan *

من يرسم الحسرف .. من يهنب الكلمة ويرتقى بها الى اغاق بعيدة .. من يترجم الاحساس اغنية .. من يسمعها نقما .. ان فيترجمه الى انغام تصرح بها من يرسم المرف حبا .. ويتقنى به عشقا .. الام التي يغنى لهاكل الابناء .. مذاهو من يكتب ويرسم الحروف .. انه إلشاعر اليمني عبد القادر ابوبكر

للمال بيه . المال اما تمسك بيد ، مبارك ، او تصغى لسلافة ابراهيم وحينما تخرج من المحار عيونهم تحمك الى كل زاوية من الجمال والاريعية من مدينة الحب والجمال ، ابها ، في زمن السغر الى بلاد الثقافة كنا نلكر فقط في الوجوه التي يمكن أن نلتم عيوننا

و الصدق في القول و الاخلاص من الصلابا .. وحتى نسم مها المدنة .. نقرا كلماتها بجرسها المسيقي الذي اعده من خلال الحرف و الكلمة الشاعر بلغقيه .

و ... تتعب احلامي .. وتقحطم

4

تلملمها معي

لك حب ق القلب واسخ ما يماثله حب بي شوق واقد وق احشائي ناره تشب عسي اللقاء يا حبيبي لو يوم جمعه وعيد مهما يطول بعادل انا بحبك سعيد

والصدق في القول و الاخلاص من اصلنا نفديك وقت الشدايد وهذا ماهو جديد مهما يطول بعادك أنا بحبك سعيد

الحب مخلوق فينا والوفاء طبعنا

الشيء بالشيء يذكر وانا تاثرت بك لانني جزء منك وسط الفؤاد موقعن طال الزمن او قصر او رحت عنك بعير مهما يطول بعادك انا بحبك سعيد

خذنا من الوقت عبره عوفنا فيه كل شي

والدكتور • أل زعير • يرى أن المالاة أن التشدد من أيل التراك بكل همومه وأخطأته لا يفيد وكذلك المالاة أن تركه والبحث عن شكل جديد لا يمت أنا بصلة لا يفيد هو أيضاً

كتب - ماجه فرج على المزجاجي:
علمت كل الفنن بان هناك علمانا بجمع بين الفنان الكير ملال مداح والشاعرة المنائية المعوية ثريا قابل التي سبق الملال مداح ان غني لها اغنيات الملال مداح ان غني لها اغنيات الله مداح ان غني لها اغنيات الدي سوف يكن الإحان التي السابق لان الإحان التي السابق لان الإحان التي الديم طلال المداح سوف تكون مفاجاة الديم وعلى العموم الجميع في الفنان الكير طلال انتظار مذه المفاعة الفنية التي التجمع بين الفنان الكير طلال التجمع بين الفنان الكير طلال التجمع في الفناء الفنية التي المداح والشاعرة القديم طلال المداح والشاعرة القديم طلال المداح والشاعرة القديم فالمان الكير طلال المداح والشاعرة القديم فاللا

انتاجهم الفنى ..

– ان ظهـور الفنانـين التشكيليين الستجدين في الساحة الفنية سيكون القول مونجاح المارض التي اقيمت مؤهرا ... والتي ضمت نفية من لهم اثر کبر وسوف يحققون نجاها باهرا ل الستقبل والذي يؤكد هذا

اسماء جديدة في الفن التشكيلي وما هي فرصلة هذه الإسماء ؟ ● عبر حضورك الفنى لكثير من العسارض فكيف تتصور ظهـور

السؤال احب ان اتقــم بالشكـر الجزيل لكل ما تقدمه الجامعة من خدمات .. لارضاه ابنائها الطلاب

أنا بطبعي محب للفن المتجاوز

رفع موهبتى وتشجيعى فهذاك القنان التشكيلي سعود الشهراني والقنان

تابل من جديد .. 1 : L طلال بدال ية

وان «لارقت في الوقت»

يشير الى ان الساعة متأخرة جدا

وان الماضرة « التهنيه.»

طائل مداح



م كتب - ماجد فرج المرجاجي المتواجع الذي البرنامج المقتوح الذي أوقعاته لغروف بدء العام البرنامج المقتوح الذي المتابع وحرص الأاعة المتابع والماتين على مصالح البرنامج الذي كان يقدم يوم الأربعاء والخميس فقط من الربعاء والخميس فقط من المنابع المنابع

البسرنامج المنتوح الاربعساء والقهم = E

[جزئية ثانية] ويمضى قائلاً : ولكننا قد ننجع في تغيير الرسالة نفسها !!

- قد تكون هذه الازمة (الثقة) هي محور الحوار الحقيقي لنسأل

فيها بعد «أدبنا العربي الى أين "؟!

ا جزئية أولى ا بالبقاء معه وله وفيه

- ويضيف أنه جمهور يحيط بنا في كل مكان ونعن مطالبون الجمهور غير قابل للتعديل ..

– ويتوثب السؤال الذي نود حضوره من قول الفذامي .. – وني حالتنا المائلة لن يكون تغيير الجمهور حلا وذلك لان - واقول انه سؤال لا أمتلك الاجابة عليه وذاك انه سؤال مصيرى يسأل عن المستقبل وهذا المستقبل .. مستقبل امة وليس مستقبل فرد او جماعة محدودة ..

استاذى ان ارفع اصبعى « دومًا اذية » وبـ« ادب » وكما تعودت في مقاعد الجامعة ان اسأل عن بعض الجزئيات التداخلة في محاضرته التي القاها في ملتقى ابها الثقافي وسجلنا حضورها في عند الاربعاء الماضي نشرا يستفر الإجابة للحضور في محاولة - واعترف أن حجمى كتلميذ لايرقى مطلقاً الى مثل هذا التقويم التزكية فسجلوه على انفعال تلميذ بأستاذه .. ولكن ليأذن لى حوارية موضوعية تجيب على سؤاله المطروح « ادبنا العربي الى اين » خاصة وانه لم يقدم اجابة وايضا لانه (سؤال مصيرى) كما

··· •

حتى لايضيع منى الكلام

اعتصرتها بيدى

على الورةة / السؤال

– اقول رغم هذا الاتهام والبراءة ورغم هذا الهب فان الدكتور الفذامى يكاد يكون الوحيد من بينهم الذى يعى مايقول تماما ويتمم الحلم الانبئاقة الذى عاصره وعصره فى تجديد يخطص ادواتنا من كتابة استهلاكية الى كنابة فنية لها متعتها التي يربد وتريد .!!

سأعود اليك لانهل منك المزيد

يا ايها الضياع الجسيل

هكذا وجدتني اردد بحسرة وانكفأت

يروق له ان يؤذيني كلها حانت له فرصة الخ ..!! ورغم ان اصابع الاتهام ادانتني بهذا العقوق الا ان الدكتور الغذامي اقسم ثلاثا معلنا البراءة !! - انه ظالب من ظلابي صار له مكان جيد في أحدى صعفنا وصار

يمثل ما لــ«أبها» من الحب والتقدير والاعزاز لبواعث شتى اهمها انه «استاذى فى الجامعة» ولعلنى لست بذلك التلميذ الذى في سنوات « غَليان الحوار » فللدكتور عبدالله الغذامي في تفسى يقصده في حوارة بالزميلة أليمامه عندما سئل عن النقد الذي ارجعه فقال:

تصفيقا حارا

فكتبت لكي طويت الورقة بعد ان سمعت

فى رأسى كالحلم اقتاته كلما تدثرت بالوعى الهاجس ويعضه مشروع الحديث المقبل او انه هذا السؤال الذى بقى فى بدى لاأدرى ان كان نصيبه ام نصيبى ان اجده كما عرفته يفتح
 امامى مرتعا خصبا للسؤال .. أسرا لكل المفردات التي استنفدت هناك سجلت الكثير من الكلام منشورا بعضه وبعضه لازال « كعصفور لاعشرة ١١..١

لكني تعلمت ايضا صيغة

اخرى للسؤال

ان ارفع اصبعی ..

كها تعلمنا التهذيب اردت

ابها كانت ابهى شىء حط على احداقنا وملتقاها اجمل شىء حط على اسماعنا .. اسمعنا نفها حين چف الصوت وصدنت آلاذن وفتح لنا نوافذ النشكل والمشاكلة حمول تجربتما الثقاليمة والأبداعية .

جاهيري ومعتدان بمتولات ونقولات ينزعمها من قبل (اليوت ١٩٦٨-١٨٨٨) والذي يطلب من قارنه ان يقوم بدور اكثر ايجابية من دور الملتقي الكسول السلبي الذي لايفهم الا من خلال المعاني المباشرة والسطحية .!! - اقول ببساطة شديدة للدكتور الغذامي هل تتذكر جيدا ذلك الذي قال في امسية وضحاها ايها الادباء كونوا غامضين ؟! وهل نذكر انكها تنطلقان من تأكيد الرسالة المتفوقة على المتثلقى وصفقوا لمن قالت معتقدين بفتح جديد للرسالة !! - اشياء كثيرة لازلنا نذكرها لكنني احسست وأنا استمع لمرافعة - وهل يتذكر أيضًا تلك المقولة (ليس مهما أن يفهمني أحد) – مايين مثقف يتهم الجمهور بالكسل والعجز وجمهور يمتنع عن استهلاك مايقدمه ذاك او هذا المثقف بتهمة التغريب ا النفض ان الدكتور نسى ان يقول او انه بدرك ذاك لكُّنه لايود الكسول وتغذيان جهوية منفصلة بين ماهو نخبوى وماهم وملامحه ودمه وهمه ومابين اديب او مثقف بربد ان يزرع لقارئه مابين جمهور لايئتق في ان مايأتي به المثقف او الاديب ينسجم ان يقول ان المثقف العربي يعيش الان ازمة ثقه تنسع فجوتها كلية غريبة على جسمه فلا بد وان يلفظها.

- الحقيقة انها اي محاضرة الغذامي وعلى كل الاصعدة مفاجنة او هي أشبه بـ مرافعة نقض للمنطلقات التي كان ولازال يتوثب منها محاضرنا وكنت حين استماعي اليها استدعى ننفا من حوار قريب شاغلنا كثيرا واحاول ان ازاوج بين ماقيل وماقال اخرا تماما ١١ ولاندري اي كتاب يعني وهل من يمارس الكتابة الان – وعلى مستوى استنهاض فئة من الكتاب كذلك مفاجىء وعائم ابداعا تقدا يتعذر وصولهم الى هذا الجنهور غير القابل للتعديل

– وبا أن الجمهور غير قابل للتعديل فيا هي أهمية الرسالة التي ورمزاً } والمطلب تغيير هذا وهو المفاجىء ام عكس ذلك وهو اذا ماكان يقصد مايكتنف الرسالة من إ اغراق في الغموض لغة – وتغيير الرسالة كها قال مطلب عائم تماما ومفاجىء تماما فلانعلم لاتؤثر ولاتعدل ولاتغير أو تحقز أو تحرض الى ذلك .

- اين يقف الغذامي من القول المتوارث بأن الجمهور المتلقى هو الذي لابد وان يصعد الى مستوى لغة الاديب لاان ينزل الاديب الى مستوى الجمهور المتفاوت الى اقل من عادى ؟!

وتحن يدورنا نسأل والسؤال حق مشروع ومشاع ان لم يكن مكفولا في اصله فلن التوثب من السؤال المشروع ادينا العربي الى اين يدفعني للمداخلة لنسأل ايضا...

[جزئية ثالثة] - واستنهاض فئة من الكتاب تتفير فيفير الله مابأنفسنا...١١

عبدائله سلمان

«الاربعاء ۲۰ صفر ۱۱۱۱هـ »

٠٠] ۞ الأربعاء الاستوعى *

الإغنية أم أنه مجرد تعملة الإغنية الحقيقية لا أعرف على الإغنية الحقيقية لا أعرف الوقت الحاضر بما ق أهمية مع العلم بان له نكهة خاصة و يجعل للاغنية مذاقا أو قبل نهايتها وكان ذلك من يؤدى الموال ق بداية الإغنية معظم الفناني على مسرح خلال الإغاني التي يقدمها التلفزيون .. ولكن اختفى التلفزيون .. ولكن اختفى الموال بعد ظهور أغاني الكاسيت ويبدو أن للمسرعة الكاسيت ويبدو أن للمسرعة الورا اقصد سرعاة العصر الورا المسرعة العصر

معهد أدهد الجعبي

ولكنني اتساءل لماذا اختفى الموال ؟
لماذا لا نسمع الموال مع الماذا الا نسمع الموال مع الكانية ويعود طابعها وتكهتها المحلية .. ولم نعد المحاسمة فقط لذا اعود مرة الخاصة فقط لذا اعود مرة الخاصة فقط لذا اعود مرة الخرى لما ذكرت سابقا هل المحيل ا

والاغنية في اختفاء الموال ولاغاني الكاسيت السريعة -مب ودب يجيد الموال وانا هنا لا الوم الفناني الذين يجيدون هذا الفن القائم بدائمه .. ولكنني اتساءل الذا اختفي

● هـل للمـوال أهميــة مــِ الاغنية أم أنه مجـرد تكملاً

يًاذا اغتفى الموال من اغانى الكاميت ؟

الصاعد وسرعة الاغنية والعصر جعلا الفنان يصرف النظر عن الموال ..وهل الموال علمات معينة أو أنه يمكن للفنان أن يؤديه في أغان معينة أو أنه يمكن الدوبهاء المناسبة المنى أن المناسبة المنى أن المناسبة المنى أن المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناهدين .. ممكن أن يتكرم المناهدين ... ممكن أن يتكرم المناهدين المناهدين

_ اولا وقبل ان اجبيك على هذا

● بايهما قجد نفسك.. حين ترسم

ما هو الدور الذي تقوم به الجامعة ف تنمية موهبة الفن ؟

ان فن السريالية فن عربق ليس له حدود او مدى فالسريالية عالم من التجديد والفن بطبيعة الحال التجديد في كل شيء سواء كان في الشكل او الفسمون ...

تضوى سنين عمرى الي فات

وابلجت افقى وخيال

اججت شوقى ونارى

واثلجت نقس بنظر

تغرى حنين قلبي الى ات

وائلجت نفسي بنظر

التشكيل سليمان باجيع والفنان التشكيل عبدالعزيز عاشور واذكر اليضا الفنان القدير تعبعولن انسي ما استاذي الجامعي الفاضل الدكتور الكر طاشكندي واعجابه بكل ما الدمه من انتاج وهناك من الاخوة الإحدام الاخ الفاضل المعد عمر شيخ والاخ انس ملا وايضا الاخ شاني فيومي .

معارض جماعية ؟ _ اننى لا افكر بل انبا عازم على الشاركة الفعلية في مشل هذه المارض ..فهي الباب الوهيد الذي سوف يوصلني الى كل ما اريده ..

مل تفكر في الشاركة القعلية في
 معارض جماعية ؟

لا زلت في البيداية ومع ذلك
 اسقهوتك السريالية .. للذا ؟

واحزانه .. وحقيقة لا اخفيها عليك هي حبي واعجابي الشديد بالشاعر الرومانسي القدير فاريق جويده .

في الثغر والوجنة شرق من عقد الوان مشق

الطيف والوان الشفق

واثلجت نفسي بنظر

واضفى لها لون الشفق

كل الشكر والامتنان .. فقد كان مدرس الرسم الاستاد معمود الشعاد معمود النطوب يشجعني ويروجهني مناك العديد من الاساتذة والفنائين __ مناك العمل لهم والاصدقاء المقربين الي __ احمل لهم التوجيه السليم .. ومناك الفنانون التشكيليون الذين لهم دور كبير ف

• من هووراء رفع موهبتك هذه ؟

وبالنسبة لكتابة الشعرفانا اميل الى الرومانسية الكتابة الشعرية .. ولن اخالفك الراي ان قلت انك تهوى الهريب من الواقع الذي تعيشه .. ولكنني موتن من ان الرومانسية توقظ اعماق الانسبان وتطوى عنه الاسه

هذه المعارض وساجييك على الفورهو اننى في الفترة الماضية كنت اعد تصاميم وعمل اسكتشات للوهات التي اود ان انفذها في الستقيل .. وايضا كنت بحاجة الى التنزود بالغبرة وثلث من خلال زيباراتي للعديد من المعارض الفنية التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون بجدة والمارض الشخصية ايضا .

اقامتها رعاية الشباب والتي امل ان شاء الله ان اوفق من خالالها في الظهور افي الساحة الفنية .. قد تسالني وما سببت عدم مشاركتك في

صاغ الحسن فيها البهى حنى الجمال تاه وانتهى

وامانى تحلم بالوصال

واثلجت نفسي بنظر

قال الجمال فيها انتهى

من شافها حن وسهي

۔ یؤسفنی ان اقبول لیك انتی لم اشارك الی یومی هذا بای انتاج فنی سوی لوجة واحدة قدمتها فی مسابقة

● لـغتـك مشتـرك بــين الفـن والكتابة .. اليس كذلك ؟ ــ بالا شك فانا عندما ارسم ابحر ف عالم الخيال ذلك العالم الذي اجد فيه نفسي .. فانا مولع بروعته وجماله ..

ـ قد لا تصدقنى ان قلت لك انتى الشعر بداتى ف كل من الرسم والكتابة .. فانا اقـرب من تكوين الجسد والروح بالنسبة لفن الرسم وكتابة الشعر .. ● مـا هى مشاركـاتـك .. وكيف تتصور الستقبل الغنى ٢

مددقتي لو قلت لك انني عندما امسك باحدى اللوهات والامسها بقرشاتي تجدني غارقا ف بحر من الخيالات التي لا حصر لها ولا حدود ... انتقل فيها باهاسيسي ورجد اني فتجدني انتقل من عالم ال

حسن البهاء فيها برق

۱۱ نبدت لی ائتلق

يضوى ليال الانتظار

 ماجد سعید الطائب بجامعة
 الملك عبدالعزیز ..
 من این تبدا تفاصیل اللوحة عندك ؟ عيسى مستاوي

أسماعها علمان ا

حاوره : جبريل ابه ديه

ام حين تكتب ؟

الذي يحقق الحلم..

ماجد سعید فنان تشکیلی شاب: يكتب ويرسم بشم واخد

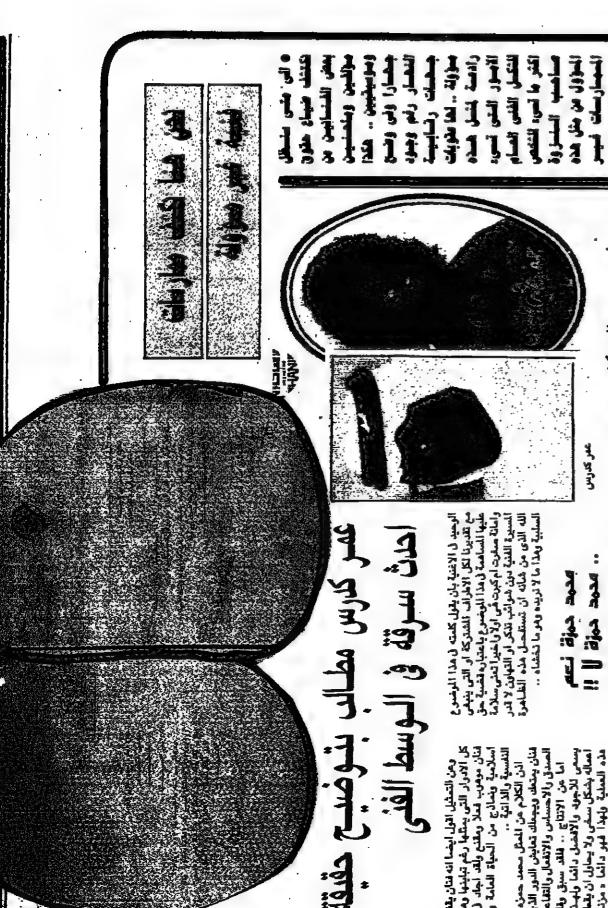
THE CALL

erel Illimines

All to the attent

مع بداية العام الدراسي

المقافة



عمر كدرس

Public Wilder

ن امور سلب حقوق بعض المؤلفين بأن تتسب الهم الفنية ال غيرهم بات امرا متكررا وهذه رة لا يجب ان تستفحل اكثر من ذلك لان هذا ر معناه هدر الإمانة .. وضياع الحقوق الادبية يية بقمكل لا يقره عقل ولا منطق ولا تشريع او 3 7

لل المامي واحدة من هذه الحالات التي اعتيها ... مها هنا يكل وثائقها ومستند اتها قبل يكن فرنك 5 ولتكن ايضا سبيا في عودة الحق الى نصابه حييج باعتبار أن هذا واحد من أهم أهداف حيج الفنية المنية والمسؤولة ...والواقعة التي

يها هي كما يل . . في عام ١٩٦٧م اي قبل نحو ذلائة وعشرين عاما الان كتب الشاعر الفنائي غازي العامودي اغنية وإن - خمس دقائق ، سلمها الى الملحن عمر بس الذي وضع لها لحنا مناسبا واعطاما بدوره طرب خالد مدني الذي سبجلها بصوته مع الفرقة مجموعة من القصائد التي الفها الشاعر من بينها قصيمة أو أغنية «خمس دقائق «المشهورة بالصفحة رقم ٢٣ من الديوان .. والديوان موجود لدينا للتاكير وننشر صبورة غلافه مع هذا الموعوع « قبل أيام نشرت الصحف اعلانا عن نزيل شريط جديد لطربة عربية أسمها «حفيئة حسن «يحمل ولرح الوليف وصاحب الاغنية غازى العامودي لان أغنيته بعد كل هذا المعر سوف تظهر مرة أخرى ال

سيهية كاملة .

﴿ ١٩٧٨/١١٨ مـ الهيدي المؤلف مساحب ﴿ ١٩٧٨/١١٨ مـ الهيئة الكويت عشاب يثبت هذه الواقعة عقدم من وزارة غياد والانباء الكويت رفق خطاب الكويتية .. (١٤ على الإلف عشر عاما ولاين اللاين والادارية وتم ١/١/١١ المسادر علم المؤلف اللاية والادارية وتم ١/١/١١ المسادر إذاعة الملكة العربية السعودية ومرفق به شيك إداعة الملكة المربية السعودي .. تنياء خمس دقائق ، واعتمادها واذاعتها في اذاعة غير الإلهن الاموني .. في ألامون اللاموني .. أو منا والامون المستوات الماضية .. أو منا والامون المستوات الماضية .. أو ان يعد الواقد الماضية .. أو الماضوة المستوات الماضية .. أو الماضوة ..

والاصل غازى الماموري الذي جاء الى المسعامة والاصلى غازى الماموري الذي جاء الى المسعامة المنيع يسميح هذا الخطا الذي ترتيت عليه اثار ناسية وتصديع هذا الخطا الذي ترتيت عليه اثار مادية ويمكن أن يترتب عليه اثار مادية اخرى لا يستهان بها .. الموموع يرمته امام الجهات المسؤولة المنيع بتصحيع مثل هذه الاخطاء اتقبل كلمتها في الموموع .. وحتى يعود الحق ال نصابه المسعيع .. هذا ق الوقت الذي تطالب فيه المنان الانسان عمر كدرس صاحب اللحن والتصرف

ature at little and language of the state of 17

unique though to the place.

Outside, though to be the control of the state of the

Attle les and a series of the control of the series of the

elyimalo ismo alm IND Ilmano, alm Kir Slo zer, equality italia ismo langua ilmano, almo Kir Slo zer, equality ilmino, almo equality ilmino, eq

شمرا ، وبثرا . وهي ايضا لغة ـ كما يقرر بارت - لاترى الواقع الا من خلالها ، او بتعبير اخرهي الوسيطبيننا ، وبي الاشياء . بمعيث تحل في النهاية -كما يقرر بارت ايضا -محل

وانا أكتب الآن تلاث مقالات من تلاثة مواطبيع مكتلئة ، دون أن أصل = كما ثلث = إلى نطاية أي

كما يعدث لى الآن ايضا - الى كتابة مثال تكث .

عيث انساق . وربط الدلع ،

واهد منها ، ويبدو لي أن هذه النماية لن تتمثق ، ولن لتم .

لى اهيانا - ان لم يكن في اثلب الأهيان ، وهذا ما يعدث لي الآن = ان اثرع في كتابة مثال ما ،

ثم الركه دون تكملة ، وابدأ في كتابة مثال ثان ،وهذا بدوره يلتي مصير الأول »

河南

Ingles .

July Street It Ich , and I tittly seets in the Street S

(Year).

(Distingual of the property of the pr

المالة المنا لا الذكر أنه كانت هناك محاولات عديدة وجادة وانا هذا لا الذكر أنه كانت هناك محاولات عديدة وجادة لاكتشاط الصب - وهي كلها محاولات بدات وانطاقت بعد موت التراجيديا ، وقد كتبت عن ذلك في مقالاتي عن الواقع ولايور ، مرة أخرى يطفي التناص على ما اكتبه - ورائد هذه ولويد - فرويد - فرايي ايضا - هو الذي اكتشف العلاقة بين الميات ، وبين الحب . هو الذي اكتشف الملاقة بين أعراف هذا المثلة ، وبن الحب . هو الذي يود إلى أهماله لمضل المناة بين خطوطه ، ولعل المسبب فراك الاسف لا الحالات الميات ، ولا الحماله لمنا المائة ، ولمن المستشفا ، ولذك الدي استدركه بعد ذلك لاكان وجوليا كريستيقا ، ولذلك حديث قد يطول ، ولا أحسب أنتي سأستطب أن الم شتاته لو طرعت في الكتابة ، ولذلك سائدكه مضطرا ومكرما ، وأسفا أيضا

اليضا المسلم مرثلاه، او بمعدمهم جاء (عظم الكتب عن المسلم الذي الذي العدامن (عظم الكتب عن لا AMOUR ET عنوان: ET الكتاب في المامعة ، المسلم المستقيم ان اتخلص من تاثيره على في هذه المامة ، ولهذا فلن استطيم ان اتخلص من تاثيره على في هذه المالات التي اكتبها عن المب ، وقد يعدت منا ايضا نوع من تداخل التصوص ، أو التناص . CHARLES عناب بعنوان (العب المتحدد)

IST, alke the map of a tite are a si utement of the last alke the last and the last alke the size alke size and the last alke size alke size and the last alke size alke size alke size the last alke size alked size all size alked size alked size alked size alked size alked size all size alked size alked size alked size alked size alked size all size alked size

٩٠ الاربعاء الاسبوعي *

هذه الحقائق صدور ديـوان • احلام • شعر غازى العامودي الذي يحتوي عل

ومن التعثيل اقول ايضا انه فتان يقنعك اداؤه و كا الادوار التي يمثلها رغم تباينها ومذا يمني انه المدائع ويصاد هملا ومقنع ولقد أجاد ال شخصيات النسبية والذاتية ... النائي يرتطق ويجناك تعايين الدور الذي يؤديه بكل اما عن الاتاج .. فلقد سبق وللد انه فتان المدور الاج يؤديه بكل اما من الاجود والافضيل دائما والمدا فهو يكلف دامم الأجود والافضيل دائما والمدا فهو يكلف دامم اللاجود والافضيل ان يقطر المودية والمدا واليا .. واكنه فتان يستعذب الام هميل ان يقطر الويد وياليا .. واكنه فتان يستعذب الام هميل الدولة ويمنع ديان الميزان الدهاج .. وادجوريرحالة عمد والمولة وسعته يراني الميزان الإخريين في التعليل والانتاج .. ويذا الديا الميزان اعتبره فرعا من الاجتباد المحود الذي الدي من احساب الماء الياد اليادية يلمن والانابي هذا الإجتاعية المديدة غير موضوع الهديد والإيالال الدي الماء الماء الماء الدي يدا والمديد والذي المابية المابية البائية والمابية المابية البائية والمابية المابية المابية والمابية المابية المابية المابية المابية المابية المابية والمابية والمابية والمابية المابية المابية المابية المابية والمابية المابية والمابية المابية المابية المابية المابية والمابية والمابية المابية المابية المابية المابية المابية والمابية المابية المابية

جديدا كل شهر لقريباً .: مسرسة المستمرة المستمرة والماميل المام دائماً تاتى بما لا تشتهم السفن .. والماميل الريام دائماً على مسلسل تلفزيونى واهد والماميل أن عملية الذاج مسلسل تلفزيونى واهد الباطقة لا يتعملها منتج من نوعية الفنان محمد حمزه الذي يتتجه بالفضل مسرية وأكمل تكوين .. يدخر مالا ولا بالناس والتلفزيون وهوايته الفنية انما مبييل ارضاه الناس والتلفزيون وهوايته الفنية انما دبين المامية المانية ومانية المانية المانية المانية ومانية المانية المانية ومانية ومانية المانية ومانية ومانية ومانية المانية ومانية وم

lich ochen gare, a acan it la lishin wart ande lich acceptal things a les ochengal the act, being stand of the control of the

elian elika ile ant all lib to milito electerio el conte el conte

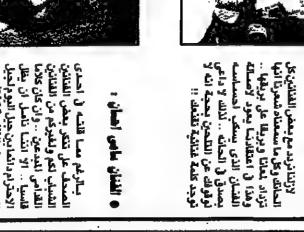
Fid

ي الأربعاء ٢٠ صفر ١٠١١هـ

دور درامي يؤديه .. ولايزال البحث دائر بينهم . ان يطولوله الدور الدرامي .. او هو يقصر طوله هذه اللقطة لزائر باكستاني طوله حوال مترين .. قدم لزيارة فرقة الفنانين المتحدين للبحث عن اطول



الفنان مدنى عبادى عازف القانون .. ينظـر الى المطرب سعيد مقبل ولسان حاله يقول اعطينى فرصة الحن لك .. ترى انا بالحن .. ما تدرى !!



• الفنان طاهر همين ،

لازلناننتظروعودك بالمودة الى الساحة الدرامية التي شوقتنا اليها .. الا تعتقد ان المدة طالت بعض الشيء .

• اللَّمُنانَ هَسنَ دَرَدُيْرٍ :

اشت واشد فن التقليد مبلا منازع ...وفن التقليد قبل أن يكون مجرد هواية مارسها من ظهروا. بعدك .. الا الله سنقتل الفضان الرائد في هذا الفن الذي امتعنا

• اللنان مبدالعزيز العزاع :

غطوات الى ميدان الغناء هي المدات تجربة وجدتها في نفسك وقدرضتها كما نعلم الظروف عليك !! ولكن كما يقولون ما للمضطر الا ركوب الصعاب !!

1200

• النتان معيد الفيص -

هذه اللوجة الشعبية تؤكد نشاطات الفرق الشعبية ومشاركاتها في مذالف الناسنات وخصوصا في مصانفنا لتقديم اقصى ما تستطيع تقديمه لاسعاد المصطافين .. وإمتاعهم بشتى فنوننا الشعبية الإصليلة

الحِس .. يواجه في الوقت الفاضر معاناة شديدة من بعض الفنائين واسباب هذه المعاناة الخلط بيته وبين الوال !! لذلك ندرك بالله احد رواده . أحافظ على

الايام ... ما اعجز اللهي الماسيد الايام ... ما اعجز اللهي من القعر الماسيد الايام ... وقال معاتبا الماسيد الدي المنفذي ... وقال معاتبا المنذر، ياهذا، ولم بالما المام ا مينتهم مؤلاء انهم لم يكونوا شدواء للقريض بل ومينتهم مؤلاء انهم لم يكونوا شدواء للقريض بل وحدلة مجاهدين في ساح القتال ، وقاتحين ، وطماء ، وحدلة منهج ... وكثيرين احبهم داجلهم ... وابل ما تاثرت في مسان رضي الله مناه مهميم لانهم يحبون الله رسوله ولانني الله المسان رضي الله المام منهم داخلهم ... وكثيرين حدول حدان حسان رضي الله المام يحبون الله والمام الشمر والحب ايضا فبضاعتنا واحدة رهبنا المام وحدون الله والمام الشمر والحب ايضا فبضاعتنا واحدة رهبنا المدة ● الى ان القبل:

يداعبني فيها الجمال فانتشى
ويلهبني فيها الخيال فاستشرى
اهدا هو المد الدي كنت ارتجى
زعاجت بصدري نكريات جبيبة
فكلكف من جسي، وكفكست من فكري
واصفين المهس الشجس فنسنني رق قصیدة بهذا المضمون حرال ماته بیت تلیغ وعه والشکری ، والنجری : تحت عنران ، سب الجواب بكل بساطة ... الانسان يقرأ قصيدة جميلة ماله على مواطة للكتاب والسنة ومضمونها مدح لرسول الله حسل الله علي وسلم وقد يراقب تأثر سامعيه البالغ الذي قد يمثل بهم الى حد ذاته يترك اثر أن سلوكم المملي ويدقعهم الى الاستقامة والانتزام بالكتاب والسنة ... هذا اذا كانت الابيات فياضة ، مضغوطة ، متدافة .. ● ما المراحل اللتي مرجها مدح السيرةالشوية ؟ وما خصوصتيات كل مرحلة ؟ لقد ذكرنا من قبل ان لكل عصر خصوصياته وكلما يأتي عصر تتسم دائرة الحضارة والرثى الفكرية ، هل علمرح مدور ق الدعوة الإسلامية ، من خلال شحد الهمع واحياء روح التاسي والاقتداء بصاحب الخصل الحميدة والقعل المجيدة ؟ عليه الصلاة والسلام ؟ فترى الجثة الوريفة كالامس ، رهاب الندى ، رحاب الاخاء ؟

♦●●
قل لهذي الجموع: أن فلسطين تعانى من قسوة الإعداء وباكتاك قدسها يعيث الكفر، ولا يرعوى عن الدهم، بأيدى اهليه والمشاء ويلنان كم أربق من الدم، بأيدى المليم والمصماء يأربوها هزيزة تتهاوى، بيد الاسرباء والمصماء يأربوها هزيزة تتهاوى، بيد الاسرباء والمرباء التقل الدماء تهدر أن السريع، وتصل بالفتنة والفرياء التعالى الدماء تهدر أن السريع، وتصل بالفتنة والفرياء التعالى الدماء تهدر أن السريع، وتصلى بالفتنة والفرياء التعالى الدماء تهدر أن السريع، وتصلى بالفتنة والفرياء التعالى الدماء تعدد أن السريع، وتصلى بالفتنة والفرياء التعالى الدماء تعدد أن السريع، وتصلى بالفتنة والمدينة التعالى الدماء تعدد المدينة المد ام يحرد الرشاد فينا كما كان ، فنستن سنة المكاء ؟

يقشون من بأساء .. فيربط قليه ومشاعره بحال المسلمين ، ويطلق لساته معبوا عن مقاصدهم ثم يجمع هذا الى ما يقيض به جنانه من ايمان وحب لله ولرسوله وللدهرة الاسلامية كلها ، واذا من الله عليه بنعمة الشعر المرهف جاءت قصائده نضاحة بالشاعر والاحاسيس .. ففيها الم وامل ، حب وعنا هدوه وغضب دموع ودع ، انه الفناع المسلم الباكي أسى ، وقوعة الم يراه محيقا بالامة الاسلامية ، وهمورية الماضي المحيقا المراهمية المسلم الباكي أسى ، وقوعة الميراه محيقا المراهمية المسلم الباكي المناهي الفناير المسيد التالالي ، والامل الزاهي الرهبية اللهامي المسرد المسلم الباكي المسلم اللهامية اللهامي المسلم المهام المسلم الماضية المسلم الم واسمع هذه الابيات من قصيدة ال بعنوان - ايها السلمن - (رب اس بكي علينا الطبانا وكانت دموعه كالدواء فاستوينا على الطريق وسرةا للبقاء العزيز او اللفناء) وتقدم الزمن اكثر فلكثر ... وانداعت الدائرة الى عوالم لبعد ، وامتدت الدعوة الى افاق ارسع ، وظهرت لى شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم جواتب مضيية اكثر فلكثر ، كثيف عنها الله ،ثم العلم ،ثم الإيمان ،ثم

سيدى هسان بن ثابت رخى الله عنه الذى دعا له رسول الله ان يؤيده الله يروح القدس بقراء : « أهجهم وروح القدس بقراء : « أهجهم بن زمير وعبدالله بن رواحه ... وغيرهم رخى الله عنهم أمستنا

بمن تاثرت في بدايتك الشعرية من شعراء السيرة
 النبوية ومن لحبهم اليك ؟ واقواهم اداء ؟

ابراهيم العنزاوس أجرس الحوار ،

◄ ما الاسلوب المثال والإطار الصحيح ، للعدح ،
 ولا سيما عدح السيرة النبوية ،
 علي الصلاء والسيرة الرضية ، والفصال الحميدة ،
 والشعراء كل يمبر حسب ملكات الخاصة وبعجمة اللغوى رغير ذاك من اللغات الحالمية وبعجمة لكن الذي اريد أن القيات ،
 دسول الله أن يكون ماما بالكتاب والسنة ومطلعا اطلاعا المؤلفة القرآن وببلاغة النبي واصحاب ، ويكون منافرا اللهم وهذا الوعي يصطفه من الانزلاق ، ويخف منافرا اللهم وهذا الوعي يصطفه من الانزلاق ، ويدهمه نحو اللهمل ق الإداء والعمق ، وتبقي مادت صالية من حوث الاطمال ق الإداء والعمق ، وتبقي مادت صالية من حوث التصور المعلى والمعق ، وتبقي مادن صالية من حوث الدين المنافقة ،

واذكر احد الشعراء الماصرين يتحدث اكثر من لغة كالشاعر عمر بهاء الدين الاميري يتكلم العربية ، والفرنسية ، والاردية والتركية ،

■ هذاك شعواء مسلمون كلو نظموا بلايدية

والغايسية - والمتوقية ... والسؤال :

ه هل كائدوا مقلدون للحرب في د المدح - ام لهم شخصيتهم المستقلة ؛

الشعراء بين من نظم ومن لا نعلم لا يحمى عدده من الاخرة المسلمين عبر هذا التاريخ الطويل ، وكلم المسالمين ... وعلى سبيل المثال لا الحصر الشاعر الماعر الماهلة ومناك كتب كثيرة سطرية والتميينة الماد الماعر الماعر الماعر الماعر الماعر الماعر الماعلة الماعر الماعلة الماعر الماعر الماعلة الماعر الماعر الماعلة الماعر ات حالكلي في حفاظت للدر وكالقيس في قراع الخطوب وبعد أن علق فترة من الزمن حياة المدينة والبدخ والتوقد قال:

والبدخ والتوقد قال:

عيدون المها بن السرهسافة والجسم جلين المهدوى مسن حيث ادرى ولا ادرى

الشاعر الكبير محمد حسن فقي للاربعاء 3

7.7

وقصيع المعليات القدرية للشاعر المتاهر التهد المعد المعليات القدرية الإمال سبقها بقرب العهد الاحتالة ، والقوة القروبان سبقها بقرب العهد موهوب يحمل نفس القوة القر كانت عند الاوائل في صدر الاسلام ، فهذا هي أغر ، والله يؤتى المكسة من المشهور للعميع الاوائل لهم الميئة الخاهسة والطاسم والمام موا .

ومنا نقطة مهمة برامي عندما انسمت المدوسات والطاسم المناهرة مركبة ، وهذه المراسي المبادية أمنها ما كان لمسالم اللاوائل في هذه الذوية ، الديمة من المبادية منها ما كان لمسالم اللامراء ، وهذه الثرية وبالا هوال المبادية منها ما كان لمسالم اللامواء من المبادية منها ما كان لمسالم المراء ، وهذه الثرية مشاواء من المبادية اللاموية اللاموية الثرية مشاواء من المنب .

المناهر من المنب المسب .

المناهر مفسطر ان يراكم الواقع الماش كما همسل مشواره من المبادية الماش كما همسل مشاواء من المبادية الماش كما همسل مشاواء من المبادية الماش كما همسل مشاواء من المبادية الماش كما همسل الماسية الماش كما همسل الماسية الماش كما همسل الماسية الماش كما همسل المبادية الماسة ال

الأربغاء ٢٠ صفر ١٠١١هـ.

العير ...
وسالتي عن سرهذا التطور في الدي والدو في ان وسالتي عن سرهذا التطور في الهوالت ميد النبي مدل الهوال مسوة النبي مسل الله عليه وسلم ، ويبدو في ان ويستوعب ما جاه به السابق ، فالمعراه التاخرين ، المادوا من المادوا في المادوا ف

■ لقد تطور شعر - المدح - الذي يقص رصول الله صلى الله عليه وسلم وتعدت الحاهاته . فعثلا . هدئلا الشعر ينحو الشيب والتشبيب . هدئلا المعمو العودة ألى الإصالة . هرى ما مر هذا التضور في رأى شاعرنا الكويم ؟! . هيئل البناء . هيئل البناء . والتأسيس وكان عنده ما يشملك أما بالرد على البناء . والتأسيس وكان عنده ما يشملك أما بالرد على المسراء الذي يتألن من الاسلام ، أو يحث الناس على الجهاد . والانضواء . هدئلا المسلام الذي يتألن من الاسلام . هديلا المسلام . هدئلوا الاسلام . والانضواء . هدئلوا الاسلام . والانضواء . هدئلوا الاسلام . هدئلوا الاسلام . والانضواء . هدئلوا الاسلام . هدئلوا الاسلام . والانضواء . والانضواء . والانضواء . والانضواء . والمسلام . والانضواء . والانضواء . والانضواء . والمسلام . والمسلام . والانضواء . والمسلام . والانضواء . والمسلام . والدولة . والانضواء . والدولة . و

رجاء الشعر فعير عن هذه السعة ، وتلك الإضاءات الشرقة اللعاعة في هيأة الفرد والجماعة والإنسانية ، ثم ربط المديح بما يحيط به من الأم وأمال ، وما يحس به من ربط المر وأحاسيس ، وبا يريده من عالمه الإسلامي

اهدام:

وصل أنا الا من غرزية ، أن غوت غويت ، وأن ترشد غرزية أرشد نقويت ، وأن ترشد غرزية أرشد نقوي مع والماعل ينجد مكارم الإغلاق ، وينجد اللهائي يقم من قبيلته على من هي دونها .. لكن ، الدح ، بعد الإسلام انطاق يهتم بالإنسانية كلها ، .. بمكارم الإغلاق ، ويعارب الظلم ، وأصبحت كلها ، .. بمكارم الإغلاق ، ويعارب الظلم ، وأصبحت له حدود لا يتجاوزها معلقة بالكتاب والسنة . وكند وكان الشاعر مثاليا وعفرها ل ، المح والذم ، ويعد الإسلام عادت الموازين الى انصبيتها الصحيمة .

الجديد الذي طرأ على الشعورولا سيماء المدح
 والذم ، بعد نزول القرآن الكويم ؟
 كان ، المدح ، خصوصيا وشخصيا يعجد شخصا
 من نوى الهجامة في القرم اما لقرة، ، او لغناء ، او ليورده ، او شغامات وغالبا ما كان ليتجارز القبياة ، التي محود حياتهم وكل دنياهم وكان شمارهم كما قاله

الكبير معد من نتى .

وقد افتارت « الأربعاء » في هذا الحوار معه ان تركز على هذا الجائب الاكثر تميزا في روية غامرنا فاعرنا الكبير معهد هنن فقى السم شعره بمعانقة الروع الاسلامية وقه روائعه الكالمة فى تأملات الميرة النبوية واستفلاعى با فيها بن عبر ومظات يمكن ان تضىء هاطرنا وترشده ..

• الفتان معهد امان

🗚 🔅 الاربعاء الاسبوعي 🛊

*



17.

中国 明明





حمد عبدالستار

AKAA IKI

مطاقات المعايدة التي وزعها ونثرها الزميل العزيز محمد عبدالستار على الفنانين والصحافة الفيدة عير ملحق الإربعاء الإسبوعي هذه المناقات التي حماتية فياناتها ممارسة جديدة للوعهامن انواع التقييم الرتوازي النبثق من ثقب

which is the star is a star of string the star of star of star is a star of star of star is star of st

large has been trained. But he had been aga and he had been trained by the second statement of the head of the hea

يبدو ان الفثان الكـويتـو عبـدالله رويشـد قد اعجب بالاغنية واللحن اليفض بعد ان عارس السطو على الكلفات



عدان صدقة

Meine alks to limbar Maile amo laced the later of the la



THE SELLEN STREET STREET STREET

Ik tat is its pang os hah and itship it home but the second of the second itship and second of the second of the

الون روف انهما انضما زاعة والكيفزيجون ن طريق الترشيج 4 من ديوان الخدمة ان ليهم واجتازا ان ليهم واجتازا

Marin Lini Ţ عبدالله رويشد

د (ابن الحلال) ... (عن ما .. وعن مجمع سعود بعبد الرب ادريس



ومن ايه سقمه ■ يافاقد الإدراك عن حال ما ادراك وانت تقوص اليم غوص القشاش بماء

والالحان اليبشية ... ولكنه والالحان اليبشية ... ولكنه الإن جدا ينخل البيوت من الحصول على اغنية يمنية جديدة من كلمات والحان إلاستاذ حسين المحضار ... وعنوانها (ما يبدري بعد والرويش جذلك بالتي بعد والرويش بذلك أخذية اللذي غني للمحضار اغنية (أنا ما أنساك) ... بلحن

بعد أن غنت الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد اغتية (يالبن الحائل) من اغتية (يالبن الحائل) من السعودي الشاب / سعود مبدائرب أدريس .. بعود اللعاون مرة اخرى بيعود اللعاون مرة اخرى اغتية جديدة سيوديها بنقسة ليجمع سعود بعبد الرب في قريبا ..وهي اغتية (عنما .. مثلتها :. وعن ما) حيث يقول سعود في تسالني عن ما

Lilkunko iki a salah iki mada da andara da iki mada iki m قصة تقال اعى يقال ان كالتبها قد كتب و هما وما ال ذلك و اعتاب امن مبدا دخولها عالم النشر و الكتابة المطبوعة. فلا يفويتا ان النشر و الكتابة المطبوعة. فلا يفويتا ان النشر و الكتابة المطبوعة. فلا يفويتا ان ولا يصمد في هذا المجال الامن كان يستطيع ولا يصمد في هذا المجراء الدائم الذي أن يقاوم بمو هبة لا مواء فيها . ولعل مود ذلك المحياء الدائم الذي البي المقافة المربية . ولا غبار على اخذنا من ذكرته حقيقة المربية . ولا غبار على اخذنا من درج بعضهم على القبول . ولبو قلنا المنا الامن الامنياء والمنور الاخييرة والمنا الامن الامن الامن الأمن عن المضارة المربية في المصور الاخيرة . والغنون عند المربية في المناه من تلاوا المناه والدائم . المربي . واشبهار . مبياء الانتصاب المناهجة في على تظريات . الأسلام . ومم ان تلك المناهج والمدارس الاسلام والمدارس المناهج والمباد المدارس المناهج والمدارس المناهج والمدارس المناهج والمناهج والمدارس المناهج والمدارس والمدارس المناهج المدارس المناهج والمدارس المدارس المناهج والمدارس المناهج والمناهج والمدارس المناهج والمدارس المنا لحمد السباعى اللحق في الإسبوع الماضي القنان الموسيقي حسين الإهدل مفرقة الإذاعة والتليفزيسون محدة كعازف يحان كما اللحق أيضا معه بنفس الفرقة زميله الفنان محمد عبدالله العضيب الاسبوع ألماضي وعسن انضمام هسديسن العلزفين يقول الفنان والملحن سامي أحسان رئيس القسم المرسيقي باذاعة جدة . انهما عازتان جيدان واتمني من مسيم قلبي ان لا اترك مكاني والقرقة الموسيقية باذاعة جدة

مسين على هسيز

idential of the control of the contr

سيان .

فالقصة دائما تعير عن الصراع الدائم .

بين القاص واللغة التي يعبر بها .
والمنظور الفكري الذي يغلف به الغرض .
من انتاجه القصصي .فليست هناك قصة . ّ ولكن هموم وادواء القصة القصيرة السعودية التي اتيج في أن اقراهـا هي وهموم القصة في كل البلدان العربية

عن ترجمة القصة ال

Higgs.

آدرى .. فقد بدأت هذا الطرب من طروب الترجمة كمجرد هؤاية ، ولزجية فراغ .. واستماح رئيس التمرير السابق الاستاد فلتب معرة ابو

القطعت زمنا طويلا عن يرجمة القصة القصيرة .. وربعا كنت تناطئت النظل من لفة إلى لفة .. وما أنا يقاص ، أو ربعا أكون ولا

اللزي معر الذكرة . ان تفرق المعينة ونى بطلعا مذهة كابلة تسرد للقارىء المعودي والعربي جائباً من آداب امم اخرى . واعسبه ايطا

الماز لمئته للتمة التمهرة التى هو بن ابرز صناعها نى الهلكة العربية المعودية .. كما ينماز الثامر للتميدة ، والناثر للتفعة



علهية دسن يس **=**

٧٧ 🐇 الاربعاء الاسبوعي *

* I'Yışılı • ' مقر ۱۱۶۱۰۰۰

4 الأربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠ - 4

وتوجهت - هياتم - الى - الصيرق - مطالبة بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه فورا لدفعها لمصلحة الضرائب - ماطلها وامهلها حتى المساء - بعد ان ياخذ حصيلة شباك النذاكر - وكان اليوم - خميسا - اى سيكون الإقبال اكثر من الايام

تكالب اصحاب الفرق المسرحية على الإسكندرية صيفا اورثهم همراعات مريرة ليفوز كل منهم بالمسرح المطلوب ، دون اي تنسيق او اتاحة فرصة لزميل اورفيق درب ، او ق منا المضمار ، ولعل الممها مشكلة مسرح مدرسة السيق الحرية بالشاطبي .

" صلاح الصيوق ، ف صراع مرير على الفوز يمسرح مدرسة " ليسية الحرية مرير على الفوز ميسرح مدرسة " ليسيه الحرية ، الذي كانت ميسرح مدرسة " ديسه المدرية ، الذي كانت الجري بينهما مزاد وعندما وصل ، صسلاح اجرى بينهما مزاد وعندما وصل ، صسلاح اجرى بينهما مزاد وعندما وصل ، صسلاح

■ مشكلة ايجارات السارح ■

السكندريين موسم مضروب .
ولقد شاهدت الفنان الكبير ، فريد شوقى ،
وهو ينظر باسي ومرارة على صالة مسرح ، لونا
بارك ، بالإبراهيمية وهي خاوية وف يوم
مقاعد خالية فيه ، وحدث ذلك ايضا في مسرح
المتزه (مسرح جلال الشرقاوى) اثناء عرض
مسرح ، بولوتيكا ، حيث كانت الصالة ايضا
خالية وكان يوم ، الاحد ، .. يومي الخميس
والاحد ايام ممتازة لان الخميس يوم توفيه
الموظفين والاحد يوم اجازة الحرفيين

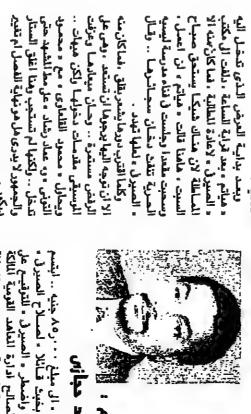
🖪 مشكلة هياتم 🤋

تمانى فرق مسرحية بجوار دور ترفيهية اخرى مما ادى الى تشتت التقريج بينها في وقت يمانى فيه القصاديا . وانعكس ذلك على الموسم المسرحي الصبيغي .. لانه باصطالاح لست ادرى كيف تغفل البيروقراطية الإدارية وهي تعطى التصاريع لهذه السارح – عن تحديد الاحتياجات الترفيهية للاسكندرية ، وكيف تتناسي مصلحة السياحة إلى الاسكندرية ذلك ، حيث تنافس اكثر من

الصيرق ، الى مبلغ ، ، ، ره ٨ جنيه .. ابتسم « نجم » بخبث قائلا « لصالاح الصيرق » (شيل) واضعار « الصيرق » للتوقيع على شيكات لصالح ادارة الماهد القومية المالكة لمسرح ليسنة الحرية .. وفجرت هذه المشكلة اخطر مشاكل الموسم ، الادهى مشكلة هياتم .

🛢 مشكلـة تحــديـد الاحتياجات 🖻

محمد حجازس



على امتداد كورنيش عروس البحر الابيض المتوسط تناثرت الفرق السرحية من الازرابطه وحتى قصر المنتزه ، ليس هذا فحسب ، بل هناك بعضمها في تذوم الشاطبي والابراهيمية . وقطعا كانت المنافسة الشديدة بينها ، والتي من المؤرض أن تقرز فنا راقيا ، ولكنها كانت مؤشرا لبعض الشاكل ، وهي ذاتها افرخت الكثير من المشاكل ، وهي ذاتها افرخت الكثير من المشاكل .

مشاكل مسارج الصيف في الاستندرية

سوء الاختيار في المكان والمثلات وسوء التخطيط وراء

فريد شوقى والمسرح بدون جمهور دائمة الصبا .. معزونة مينية .. على مرندها ؟ انها الاسكندرية .. المدينة الرائمة السرهيبون الرعبال اليها فى رهلة وتكنه مثق فعلى نقط هيئ يت التاريخ في مثلما



وئكن يبدو ان السرج سيناضر

متى هذه اللمظات



يروى لك نصة من

تعمل التأريخ بدءا من الاسكندر الآكبر

فاستوطنها ، كل شير فيها

منتعا العارين

عانت كل الفرق السرحية تقريبا من ايجاد البطلة المناسبة للدور الذي تقوم به من خلال السرهية العروضة ، وذلك اما لعدم التغطيط والمتمثل في ان البطلة المطاوبة وقت العرض ، مشغولة باعمال اخرى ، واما للمغالة في الاجور

ولكن يبقى مع ذلك أن نقول أن اللجوء هو حق مشروع للتوغل والإغراق أنما هو حق مشروع للكاتب والشاعر . ولكنى الأرمز القارىء لا يقرأ القصة الخالية من الرمز القارىء لا يقرأ القصة او الخطاب أو القصيدة أو الخبر الا ليقهم المراد منه . قان حال حائل دون ذلك – كرمز أو ما اشبه – القارىء ، وائما هو عدم تمكن الكاتب من القارىء ، وائما هو عدم تمكن الكاتب من يعبر عما (القصاحة) التي تتيج له أن يعبر عما يريد التعبير عنه ، وائما هو شمئن الكاتب من الكات

حستا . ومن اسف ان بعد الديار حرمني من متابعة انتاجه بعد « راجل ونص » .

دون تقعر او تذاك ، فيقدم لك الشخصية بدون اضافات لا لزوم لها ، ومن اسف اني لم اقرا مجموعة الدياب الإخيرة ، ما عدا ما ينشر له في الصحف السيارة وعلى راسها ملحق (الاربعاء) اما محمد صادق دياب فهو يستخدم يرا عته ق دراسات علم النفس ليحلل بها حكايات الحارة وشخصياتها . ولكنه يفعـل ذلك

صندوقها الاجتماعي حتى يمكنه ان يطارد فكرة في سياق قصصي لا تعالج سوى امر واحد يشنفل باله دون سواه من كل عشرات النصوص المتبدة معالجة ، وحوارا داخليا ولكنها قد تعالج قضية لا تنطبق على مجتمعاتنا ، ولا الفيدة معالجة النائدة القاريء العادي نلصحيفة النائدة القي ترسخ مفهوما او تفتح افقا ، الهادفة التي ترسخ مفهوما او تفتح افقا ، ويانتها خيانة كل المعاني الجميلة في نفس المترجم !!

ولهذا تنفر نفس الرجل العامي من القصيدة التي تفير العصدية التي توغل و الرمز و واعتقد و القصيدة القصيدة التي تكتب حاليا في الاحترام العربية لا يكتب لها اللهبوع الاحين و الاحترام الاحين و الاحترام الاحين و الاحترام الاحين و المتقام الاحين و التعليم بعض النقال الماء شيار من التضفيم و التعليم عنهم بعض النقال الماء شياراد منها وهي الكام فهل و التعليم عن المراد منها وهي الكلام فهل و التعليم عن المراد منها وهي الكلام فهل و التعليم الماء تريد ان تفهمني من قصتك الماء تريد ان تفهمني من قصتك الماء تريد ان تفهمني من قصتك الماء الماء ما الله و المحدودة الماء الماء

ولكن ذلك وحده ليس كالهيا لجعل العرب ابعد من اشكال التعيير الادبى . فقد قطنوا بغطرتهم الى ان القصيدة وعاء يتسم لكل المشاعر التميير عن العاطفة او لليجاء أو الفخر فحسب ، بل وطوعوها لتكون اداة اعلامية بيد الخليفة حتى ان ابا الطيب المتنبي كان (وزير اعلام) ان ابا الطيب المتنبي كان (وزير اعلام) سيف الدولة . وما احسب ان العرب من سيف الدولة . وما احسب ان العرب من ضمها على حب هذا الضرب من ضروب التعيير الا لان القصيدة تتيع ضروب التعيير الا لان القصيدة تتيع ضروب التعيير الا الناسية والمدينة القصيدة تتيع ضروب التعيير الا القصيدة تتيع ضروب التعيير المناسة عما يشعو مه التعيير المناسة المناسة

تكتب المسرحيات ، لتواكب متغيرات فاعلة مركبة فيق بعضها البعض ، فالقطواهم مركبة فيق بعضها البعض ، فالقطواهم الاقتصادية تولد اخرى اجتماعية تعيش في قل المساهدة الموجودة في المسرحية المواحدة ، ومن المساهدة المواحدة ، ومن تغيير الديكور ، ونتسائل هذا ابن الإمكانات وتلجأ كل الفرق الى اظلام المسرح حتى يتم الشكنولوجية المسرحية ، ابن المسرح المشي يتم يتمور ؟ وتساؤلي ربما انصب على المسرح المناللة المناللة المناللة المسلمة المناللة المناللة المناللة المسلمة المناللة المناللة

قام الرائد - ابراهیم حسن - بعملیة تقدیر وقف .. عدد المشاهدین ۱۹۰۰ مشاهد

اتفقت - هياتم - مع - الصيرف - صاحب الفرقة ، على أن يدفع لها يوميا مبلغ ١٠٠٠ الفائين على الدفع يتم في نهاية الاسبوع .. واخر ولم ينتظم - الصيرف - واخر ولم ينتظم - الصيرف - في الدفع ، لان كل الجبهات فقحت عليه ، ولمعل اخطرها الشيكات التي الفياتات في مواعيدها اولا واخيرا خاصبة والموسم كما اسلفنا مضروب مضروب أسيسل ، برثين الهاتف في الصباح الباكر على معادت ، وإذ ابها مهاتفة من القاهرة تغييان على مصلحة الضرائب تطالبها بمبلغ ، مسلحة الضرائب تطالبها بمبلغ ، وإنها ستقوم بالحجز على فيلتها لا المساحة المرائب تطالبها بمبلغ ، وانها ستقوم بالحجز على فيلتها لا المساحة مع المصلحة وبدفع مبلغ من المال المصاحة من المساحة من المس

تصرف ضابط الشرطة

المان

واندقم قريق المثلين اليها يرجونها ويتوددون اليها ، ولكنها لم ترضح لاى منهم واسرت على موقفها ، وعندند لجا ، الصبيرق ، الى الرائد شرطة ، ابراهيم حسن ، المسؤول عن امن مدرسة ، ليسيه العربة ، التي يتم فيها تصميح وتقدير درجات امتحمان مسابقة الثانوية العامة على مستوى الاسكندرية

■ مشكلــة تكتــولــوجيــا السارح ا

ولما الدور ذاته فهو كل توقعات الأخرين (زمرة الاداء) الذين ينبغى التعامل معهم ، واجمالي توقعات المتافين الذين ينبغى التعامل معهم ، والكن بانعدام توفر الوصف الوظيفي للدور وهذه مسرواية المخرج ، انعدم التعايش والتقاعل والمتعامل (انعدم مصداقية الدور) سواء على خشية العرض او بين جمهور الحائط الرائع .

Ę

ويمنى الوصف الوظيفى للدور: التوقعات والواجبات والمسؤوليات والعلاقات التى يجب ان يجسدها المثل يكل دقة معققا الصدق الداخل والصدق الخارجي ليلتى مصداقية

نهو مصطلح يعرفه الدمنون على المغدرات .. كانت البطلة غير مناسبة الدور ، لاتها ابق وانحف كثيرا جدا من المثلوب لشخصية معلمة وتأجرة مخدرات لها سطوة وهبية على رجال الشداء واقوياء بعموب. في مسرحية (١٠٠ مسا) مكذا اسمها – نهو مصطلح يعرفه الدمنون على المغدرات .. كانت البطلة غير مناسبة للدور ، لائها ابق اندف كثدا جدا من الطلوب لشخصية معلمة يسوى الامرسع « الصعيرق » وان لم يدفع لها النبلغ سيحضره هو من بيته .. واثمر الاتفاق وظهرت « هياتم » على المسرح . ولكن » الصعيرق » لم يلتزم بعد ذلك وتوالت معاطلاته ، وايضا نقل الرائد أبراهيم حسن ال مناك اتفاقات وعليه » انسحيت هياتم ، وهددها المسيرق » يالعقد الذي ينص على ٠٠٠٠٠ واكملت ، چنيه قفط .. والدخات نقابة المثلين للتحقيق .. والكملت ، چلية محمود » بدلا من « هياتم » والكملت ، چلية محمود » بدلا من « هياتم » .. والكملت ، خلياته المثلين للتحقيق .. والكملت ، چلياته محمود » بدلا من « هياتم » .. والكملت ، خلياته المثلين للتحقيق .. والكملت ، خلياته المثلين للتحقيق .. والكملت ، خلياته المثلين للتحقيق .. والكملت ، خلياته ، والكملت ، خلياته ، والمثلين للتحقيق .. والكملت ، خلياته ، والمثلين التحقيق .. والكملت ، خلياته ، والمثلين المثلين التحقيق .. والمثلين المثلين المثلين المثلين المثلين التحقيق .. والمثلين المثلين المث

@الأربعاء ١٠ صفر ١٠١٤١هـ.

• الأربعاء ٢٠ صفر ١٠ ١٤هـ =

لعلاوهية .

يطاني مسرح المنتزه من مشكلة غطيرة واعتقد انها من التصميم حيث تشعر بحرارة الجو داخله رغم ان حدائق القصر المناء الذي ذالك رغم القحات الوجودة باعلاه .

يني خلالها تتعم بارق هواء ق الإسكندرية ، ونشاء وذلك رغم القحات الوجودة باعلاه .

خشبة هذا المسرح على احدث مستوى خشبة هذا المسرح على احدث مستوى الكولوجي ، وحتى لا يلجأ ، جلال الشرقاوي ، تكنولوجي المسرح اكثر من مرة لتغيير الديكور ، وحتى نشعر ان هناك متعاهد في او فاتكنولوجيا المسرح . لان المعروض فيه نكوص الى الوراء .

كل ما ابدعه الاقدمون ؟ أما أنها تستخدم والتثرى ؟ الواقع أن الذراث عندنا خال والتثرى ؟ الواقع أن الذراث عندنا خال والتثرى ؟ الواقع أن الذراث عندنا خال والتثاج الفني عند حضارات أخرى . ففي حدين أختارت الحضارة الغربية مثلا وقصيدة ، وتصب طويلة ، الشكالا مختلفة للتعبير . وأصبة طويلة ، التعبير . والهذا وقصيدة شكلا أساسيا للتعبير . ولهذا وقصيدة أن القصيدة تعثل وعاء يحفظ لنا المربغ عاداتنا الاجتماعية ، وأسماء نجه أن المربغ عاداتنا الاجتماعية ، وأسماء أن المربغ عاداتنا الاجتماعية ، وأسماء أن المربغ عاداتنا العربية ، وألم القصة لم يجهدوا عبقريتهم الاختراع شكل القمية لم الجهدوا عبقريتهم الاختراع شكل القمية لم الجهدوا عبقريتهم الختراع شكل القمية لم الجهدوا عبقريتهم الختراع شكل القمية لم الجهدوا المجاهدة أن المولية ، وكان محدودا اللهائية لهام الجاهلية . وكان محدودا اللهائية لهام الجاهلية . وكان محدودا اللهائية الم ما كتبه الدكتور الطاهر أحمد مكى عن المولية تقوم اساسا على (الحفظ) فكان مصادر الدراسات الادبية . وكانت الثقافة المكان القصيدة أيس وافضل . المدائدة المكان القصيدة أيس وافضل . المدائدة المدائدة المائدة المكان القاهدة المدائدة المكان القصيدة أيس وافضل . المدائدة المدائدة

ولهذا تلجا القصة الحديثة للاغراق في الرمز لان القاص يعرف سلفا ان المنطق السليم سيرفض الحل الوافد بشكلة محلية نشات في مجتمع محدود نتيجة لفروف لا يصعب التعرف عليها وما التراث العربي – على

الانتعطاف بها حيث خفق لهما خافق. وحيث الخلجة والشعور والانفعال. واعتقد - انا خاصة - ان اهتزاز مستوى كتابة فن القصة في الاونة الاخيرة بعد توقف جيل الطيب صالح واختفاء تجد القصة في اغلب الاحتيان تعبر عن مشكلة يحسها المثقف وحده ، أو هي عبارة عن حلول لشكلات يعانيها المجتمع ، ولكنها دوما تلهيا للتعبير عن مشكلة أو المجلات الادبية الثاقدة نقدا جيدا ، سببه ان اغلب المعارف التي يكتسبها القاصون في عصرنا الحاضر تعلو على معرفتنا بالتراث والاداب العربية نفسها ، ولهذا حل بطريق (الرمز) لان ثقافة القاص المحدث فيها ادراك جيد، والمام معقول بالقلسفات الغربية، والافكار الاتية من قارات بعيدة، ولكنها تفتقر الى معرفة شامئة واحاطة ثامة بالتراث العربي .

وروي ويستوات التي يعانيها المجتمع منها طابع المتحدم الورو بي دون سواه من مجتمعات وهي العربية ، فغاهرة الشروخ الاسرية ، متعانيا المجتمع التي يعانيها المجتمعات العربية ، فغاهرة الشروخ الاسرية ، على ذلك ما شئت من صفات المجتمع الذي يعاني المختمع الذي المنا المخالفة المحتمع الذي المتحانا المخالفة المحتمع الذي المحتمع الذي المحتمع المحتم المحتمع المحتمع المحتمد المحتمد

شديدين. فقد بلغ المجتمع الاورا مرحلة من الدعة يمكن للمرء ان يست فيها من وظيفته لننفق عليه الدولة صندوقها الاجتماعي حتي يمكنه ان يم

التحقيق بعمل أدبي يصبح تأبعاً له منقادا المسالاسة الإهكار وحسن تتابعها التعمق في فهم لغتي الإصل والنقل ولكنه التعمق في فهم لغتي الإصل والنقل ولكنه الترجمة لابد من أخذه على الترجمة لابد من أخذه على المترجم القصية القصيرة في الادب الانجليزي ال ندرك أن موضوعات القصية القصيرة في الادب الانجليزي المداورة في الدب الانجليزي المداورة في الدب الانجليزي الحياة التي يصطدم بها المرء أني توجه في أوروبا ويقلب على النوع الميلودرامي منها طابع المتحدرامي المتحددات المتحددات التعاليا المجتمعة المتحددات التي يعانيها المجتمع التوادرامي الادب الانجليزي التي يعانيها المجتمع المتحددات التي المتحددات المتحددات المتحددات التي المتحددات المتحددات التي المتحددات التي المتحددات التي المتحددات التي المتحددات المتحددات التي المتحددات المتحددات المتحددات التي المتحددات المتحددات المتحددات المتحددات التي المتحددات المت

بعض البلدان العربية ، تجهيل ، المتلقى الذي المرت وارجح الفلن عندى ان التسارع العادى اوهر حظا في تشامى الشارع العادى اوهر حظا في تشامى المونى حدا باختير ومحمد صادق دياب لان كنت مقتونا حقا بافتاج الاديبين يحيى المونى ، كما يقول يحيى باجتيد وهذا الشعبى الحديث ، أي الحارة و خشم النوع من القصة هو الذي سيكتب له النقاع في سخل الادب السعودي . لان الامم النقاع في منيزات الحكاية الشعبية و من معيزات الحكاية الشعبية في ومن معيزات الحكاية الشعبية في الحارة السعودية انها قصيرة للفاية . ولذلك فان نقلها الى الكتاب او اعمدة المنتقل المحتيلة يحتاج الى براعة في التعبير المحتيلة يحتاج الى براعة في التعبير المختزل) او الموجر . وهو فن قائم بذانه العتقد ان القاص يحيى باجنيد يتقنه انقانا المحتيلة التقانا المحتيلة المنتقانا المحتيلة التقانا المحتيلة المحتيلة التقانا المحتيلة التقانا المحتيلة التقانا المحتيلة التقانا المحتيلة التقانا المحتيلة ا ولعلى زعيم بأن القصدة السعودية القصيرة استطاعت ان تدرسخ الدامها لان الوعيل الوعيل الأول من كتابها الوق الانتسويش الفكري الذي كان سائدا في التشويش الفكري الذي كان سائدا في اختسينات واوائل الخمسينات الادبية المصينات الدائية المحربية القالم الحمد السباعي الادبية المحربية القالم حائني ول سارتر ضياع لامثيل له المائلة من ادباء اوروبا عبث لا معنى له في الباد العربية الفائلة من ادباء اوروبا عبث لا معنى له في المنافقة من ادباء اوروبا عبث لا معنى له في وهدو وجود اطار فكرى كبر لقلسفة وهدو وجود اطار فكرى كبر لقلسفة وهدو وجود اطار فكرى كبر لقلسفة الانتسان في بلادنا – وهو الاسلام . تحبها اقتسعي لتقهمني ذلك « باللف والدوران ،كماتقول العامة ؟قهو اماتذاك واما اقتقار من جانب الصحف والمجلات التي تنشر قصصا من هذا القبيل

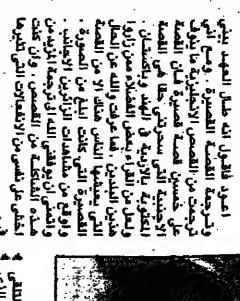
للمعاني) وأن يبتعدوا عن الرمز لان الرمر ينزل بالقصة الى الستوى و النخيوى و الخدوى و الخدوى و الخدوى و الخدوى و الخدوى و القلص ان يكون تصيبه و الوسط المقفين وارباب القلم وحدهم وهم قلة و أم أنه يريد وأما السبب الحقيقي اللذي و وسط العامة وهم كثر و الشجعني لمعاودة ترجمة القصة القصيرة لا الرخوى قهو أن نقد القصة القصيرة يكاد يكون معدوما واجدني مفتقرا حقا لنقد الترجمات فهي فن قائم بذاته ولكنه حن الترجمات فهي فن قائم بذاته ولكنه حن الترجمات فهي فن قائم بذاته ولكنه حن وما ازيد ان اختم به هذه الكلمة ان على القصلة القصيرة من الشباب ان لا يهملوا القان اللغة التي يكتبون بها اليسر للمترجم ان ينقل انتاجهم الى اللغات الاجتبية يغير كثير عناء او اصطباد المعاني) وان يبتعدوا عن الرمز لان الرمز ينزل بالقصة الى الستوى ، النخبوى ، ينزل بالقصة الى الستوى ، النخبوى ،











Cie

أحسان في البرنامج المفتوح يعترف क्रा के क्रम निकार

 \Rightarrow *

صدفس مغمور بدأ 1

al it i head i ita ila atunditatione alliante alliante iltipio con college iltipio ilt

القريبون والعالمون بمواطن الامور .. التنوا على هذا الزميل المشرف الذي اصر اصرار اشديدا على نزول اصداره الحنون دون أن يظهر هو في الصورة .

فيريا أصداء

• مد سر. • قبلة طلال ما.اح هي • عبد وراء شهبرة ونجاخ

ان اول

محرر صحفي

مذكرات لطفى زينى .

لكم الدعوة من خسلال ملحق الاربعاء لاقامية الندوة لديها بشرط ان تكون مهمتنا فقط توفير المناخ المناسب والجيد لاقامة هذه الندوة أيه

السبوع القادم ..

200

ذلك قائلا نعم أنا مقصر جدا وأعترف بذلك ولكن أستطيع أن أعدك بأن تعاوض معه سيكون قريباً أذا وجيت لديه الإستعداد والحماس لتقديم عمل غناش يرضى جمهور المستمعين . بهذا ألوعد الذي قطعه الغنان سامي أحسان على نفسه ومقارنة با تحدث به للبرنامج المفتوح بري هل يوق أبو أحسان بهذا ألوعد أم أنه مجرد استهلاك أعلامي .؟

mag eli tadati ara & enit elita ad llatio aest alet emp ata taleta ara llatio aest alet emp ata taleta ara tagel at atto llatet & li aest alet kugut llatio at lla llate bledu lig lemit llatio at llatet li ella aest alet met taget atara llatet altimata alet met alatit la tata aest llationata llatio aest alatit latit ado, a ett lig llatit alatit ellatit llatit alett let llatit alatit llatit llatit alett let llatit alatit llatit llatit alatit al att llatit alatit llatit alatit al att llatit alatit llatit alatit al att llatit alatit llatit alatit alatit

Incidence 11450 5 like a seed a strange successful the seed of like a seed like a seed of like a seed like a seed of like a se



عبدالله السدحان

جميل جدا انكما
 عازمين على تقديم اعمال
 درامية للفرزيونية

واشد الشمرانى

عامر الحقود

طريطة والجمهور معجب بها ولكن اخش عليك ان يحصل لك ماحصل للقنان ، ابو سامع ، الذي كانت هذه الشخصية سباق القضاء عليه كمطل معظ انم

مجهوبك وجهوبك زملائك عامر الحمود وراشد الشصراني ومحمد الطويان

نتجاوزها والفريم ان زميك الفتان شاصر القصبي اصبح طس الاخبر يتبع نفس الخطوات من خالال

ندوات قصيرة لهذه الإعمال يشترك فيها مجموعة من الفنانين ورجال الصحافة متى

كون ذلك ؟

• case Itteles by ellered to the late of t

، عندكم فكرة لإقامة دوات قصيرة لهذه

شخصية الشا الدرويش الابله

 • انتام تفكرون ق
 • انتام تفكرون ق
 • انتام كفلا المناطق
 • اللهائث ولكن يحول
 • اللهائن دون تنفيذ هذه
 • اللهائن ولذا سوف
 • اللهائن ق ولذا سوف
 تقتصرون على الأمتها ق
 تقتصون على الأمتها ق
 • اللهائن إلى المناطق إلى ال

\$
 • Yشكر على واجب .
 على فكرة ماهي هذه
 الاعمال الدرامية

● حمد وحميد النص هو الذي فرض عليكما هاتين الشخصيتين وذات ان المؤلفة وضعكما عبر هـذا

الأربعاء ٠٢ صفر ١٤١٠هـ

* الأربعاء ٠٢

مفر ۱۱۶۱مه

يتظلا بذعشها ا

بالخير • المقلية عجيني • المقلية عجيني قبل ايام قبل ايام البدا مامي مجاماة درامية اسمها .. اللهم درامية اسمها .. اللهم درامية اسمها .. اللهم البطولة الاخ راشد • نعم .. من غير ليش و نعم .. من غير ليش البطولة الاخ راشد البطولة الاخ راشد المساولة معينة منة المساولة معينة منة المساولة الاخ راشد

خطواتي .. يراقصها الشوق .. اشد عنقى لقوق .. ساقبلها قبل هذه الجسرع .. واضم امي بالتاكيد واقفة بالمبخرة .. جمع من بنها بن تدي

اينها امي ؟ هي هناك .. تحملها الاعنــاق نحــوي .. تتلقح بشال اخفر !

يد- السيل عنق لا يبدق السيل عنق خضرتها !! اقترب من صدر أمى .. اتراها ستترك في كفيها وترميمها .. والبستان .. هاهو . همی عمل بیعد خطوتین فقط دارتا تقترب الشاحنة ..

في الجيسب الايسر، اكتشف عالااً لم احمل كالإخرين جسماً مرملاً 34.45 الاخريرلكزعل ..حين تفسل امي هذا الثوب سيكون اشد نصاعة من فعيل المساحيق الوجوه اللونة حوق تحت الشمس . تبتعد اصابعي عن الاخرى تمر على ان قبض الحقيبة .. هي

التى تليها .. والاخرى هى ايضا ديارنا : التصق بالمزجاج الإمامي : سالش الشاهنة يحذرني ::

لأن جستنية

عطدة

4

ا .. الا باوجود (eltric al Le

لتسجيل لواعد

لرؤوش الـعشـب الإخضر . ربعـا دارنا

لقادمة ..ودار حمدان

تهل فرحا وانا انظر

المطالب

1

1440 F. 1400 الامام .. اقذف المدينة لل كرة خارج اللعب امي الريض .. الثاكد من ائتي أحمل أجازة أنحشر فسن الكلة .. حين وثقت من أنه يحمل إنقا مدبياً . مرور به ۱۱ سائق الشاحدة اخد في النداء ..

رغم المهبوط والعلو : المايل والعربا : المماع طربا : المائق :

وافقت عبل مجاورتي

تابط باب الشاحنة

اؤنب نفسى .. احلم في امثل الطرق لثماثها

مل هذه التي تبدو صغيرة هي دارنا ؟

ظمي انجاء : ا اصابعي عل حقيبة خاوية !!

ارهـع يـدي لفـوق .. الـاكد من اخذي لست امام تمثال الـرخام .. انمـا عسكرى الـرود الدي تماوع بـايقال العربات حتى يمكنني العبـور من الاتجاه الماكس الـ

ندائها .. عامر عائد في الغد .. نعم ساعود في ازداد يقينا بحجم العــودة كلمــا نظمت عقد الشوق ... خطواتها بالتاكيد :

نشوى .. تسر لشيغ القبيلة ، وتقنع اختى منيرة في ذبع شاتها الوحيدة ...

الراس .. وأن الشمس تتكس فوقي .. أحاول النفاذ من تقب ضيق تحت ذراع من أمامي .. تلفحني رياج رهبة لم تفلج راس بمستوى راسي .. تــدفعني البطــون ، اتامل قامتي كالخيط .. اشىد ظهري .. حـــن امــا. لـ (س القائمة .. اصحع وضع ذقني ــلامــام .. ابحث عن الجيران !

اسماع رئين
خلخالها كلما اختلج
عودها حياء .. أبضر
انثناءات خطوط كفها
ترى اما زالت تحفل
امي بخضاب صالحة المسايا العجل بالخبر .. قد وشت بالحبر .. قد وشت

تنتظر قدوم لخرين

مد تنسب ال عدا وحات الطباب

حول عل تقويض فرطي الطريق مقار : الطريق مقار : أرقب كيف ينتصب الشوك امام قمر

وجهي القديم .. ومن نظام ۽ الريد وجهي ١٤ – ٧ – تخويني الذاعرة الا من وجهها .. احمله بين الزحام .. انزوي ركنا به .. اساله عن

احطــه) وان دروب المديدة لم تققـدني

ارفيع يندي بالتحية ..اوزعها هنا وهناك .. اكتلف اني كتمثال الرخام !

..ابصر فيهاوجه رجل منتفغ الاوداج ..ارفع يدي متحسسا وجهي العامر ..اذعر بصراخ ياه ، ولو ټاکدت من

وجهي !! انسحب مبتعدا ابحث في السوجسوه الاسمئلية عن وجهي دون عثام .. اللحم بــالاجســاد وضع راسي لرايله

النيون ، واللوحسات التعريفية .. قد اكون ارقب اعلانات النيــون .. يــرئـــاد الطريق الـخاي الا من شاحنات ملاى باهـل بواطني .. الجروجهها يشييج عن اعلانيات

لــواقفــون بـــعــين بزعة .. اتسمر .. احدهم يستبدلني كـائــه .. اذعــن .. اسمعها تناديني .. تنخرط كل همومي في مصبياميا رغم الاف النيون ١١ القرية .. اتبعها .. اتعجب من حملها

احاول مسع العرق المنساق على جبهتي اتذكر انني اقف حاسر الراس .. وأن الشمس

المستــوردة في منــع تسللها لانفي !

انساءل ابضا حتى الإن ؟ اتحسس نقود امي

or % IKcesa IKmie 30 *

العرض ، يرشدون مئات الزوار الدين يقفون في صفرف هويلة انتظارا للدخول ، ويقدمون لهم معلومات مختصدرة عن المعرض ، يقراونها حتى يحين دورهم للدخول .

الرشون السووديون جانب مشرف مد جوانب

الاربعاء الفنية تتابع معرض الملكة في واشنطن

ون الداخل يوجد الرشدون فكل مكان : يجيبون على الاسئلة ، ويعدون الزوار بالملومات . اعجاب الزوار بمقدرتهم كان راضحا في تعليقات الزوار .وعدد من

کتنکار لزیارتهم للمعرض . قال احد الرشدین : • سالونی عن ابی ، واصی ، واخسوانس ، واخواتی » . ولال اخر کان یقف ف جناح

جاءوا من كل ولاية في امريكا ، ومن كل قارة في امريكا ، ومن كل قارة في العالم ، بعضهم يحمل كاميرا ، لياتقط مسورا ، ذكرى لزيارته للمعرض . وقفوا ليصريوا امسدقاءهم او الدريماء ، الاربعاء ، . عشرات الالوف يزيرين العرض رجالا ونساء ، كبارا وصفارا امريكين واجانب ، سكان واشنطن ، والسوياح الذين جاءوا لزيارة واشنطن . والاسلامية .

ساعد المرشدين في هذا القسم الكبية .

المسمات ، خاصة مجسم الكبية .

الاضافة الى عرض الفيديو عن القلب ، والجزء الخاص باسهامات الاسلام والبشرى .

الاسلام والبشرى في التقدم المصادى والبشرى .

تقدير الزوار لما يقوم به المشدون وصل حد التقاط الصور معهم ،

الإسلام:
وقال: وسألتنى أمريكية عن وقال: وسأتنى أمريكية عن يسبدنا عيسى صلى الله عليه وسلم وسيدنا عيسى صلى الله عليه وسلم فشرحت لها أن محمدا هو أغر أما المرسلين، وأن الإيسان بعيسى ويقية الإنبياء جزء من الاسلام، وأن المسلمين يؤمنون إلاسلام، وأن المسلمين المسلمين

سلمان رشدی ایدی مواقف کانت له ولاشك نوایا وخلفیات واعتقد انه بامكان المسلمین المحمسین لدینهم آن پدهموا دعواه بالدراسات والحجج حوار : محمد رجب ر 1. 1.

لكسن هسدًا لايمنسة مسن أن الموبية يهمني جدًا ولقد استعدني مؤخرا أن انضمت كلية الاداب المعتبت وأن تدعوني لحوار مع بالسادة العلماء الذين يعقدون والمروحات عن الادب السنوات العليا (الماجستية العديد معا كتبت من مقالات على مدى اكثر من "سنه أريد أن جمع العديد معا كتبت من مقالات على مدى اكثر من "سنه أريد أن جمع العديد معا كتبت من مقالات على مدى اكثر من "سنه أريد أن جمع العديد معا كتبت من مقالات على مدى اكثر من "سنه أريد أن جمع العديد معا كتبت من مقالات المحدود اكبيرا أن لابد من توخي التوفيق المحكم وجمع التبويب والقصول وساحاول الضائش والقصول وساحاول الضائش المسرحية ، سور الصين العظيم ،

بحيث اعتبرت منظمة التحرير الفسطينية ان اتحاد كتاب اسبا وافريقيا الى جانبها وان الكتاب مؤسسة الإتحاد لهم المحانة والشان في مجتمعاتهم وفي العالم مما يجعل المنظمة الفسطينية وأن بشجاعة مواقهم في صالح فلسطين لتقريب ساعة خلاصها انديرا غاندي ان صادرت احد النيرا غاندي القول فيها على الشعب المتحدد لايرغب ق ان تكون الاحداد لايرغب ق ان تكون مرفوضا مسبقا ولو تحجل المؤتم والمناز منازق خاصاء بعد المضيحة التي المثان بشدي لكنا ومازق خاصاء بعد المضيحة التي المثان بيكون لا المثان ألمائق خاصاء بعد المضيحة التي المثان ألمائق خاصاء بعد المضيحة التي المثان ألمائق خاصاء بن حتاب العالم المثان الاسيوى أو الافريقي ألى المثان ألمائة وحضارته محترما لاوضاعها محاولا الدهاع عن حياناتها ضاربا بالمنصرية عرض المثانة والمثان المثان عن المثانة والمثان المثان عن حيان المثانة والمثان المثان عن حيان المثانة والمثان المثان عن حيان المثانة والمثان المثان عن المثانة والمثان المثان عن المثانة والمثان المثان عن المثانة والمثان المثان المثان عن المثانة والمثان المثان المثان

بالتسبة لفلسطين المناضلة من اجل الاستقلال واستكمال الكيان يخطوة كبيرة في الاتحاد لان المائل الذي يمارسه الكتاب في التحرير و حاجة الى دعم اعلامي التحرير في حاجة الى دعم اعلامي التحرير في مجلة ، لو تس ، هدفا من وقد تبنت من أول يوم قضية وقد تبنت من أول يوم قضية فلسطين و اعترتها قضية حياتية فلسطين و اعترتها قضية حياتية والنسبة لشعوب أسيا و أفريقيا

للكثير من مجهودى لا للخلق الادبي مباشرة ككاتب لك لخدمة الادب الاسيوية والافريقية التونسي بصورة عامة هو جانب رسالتي في الحياة بحيث يشرفني من الرسالية التي اعتبر انها المشرفين على مجلة اتحاد اسباحدا أن اكون من بين الاخوان الشرفين على مجلة اتحاد اسباحدا أن الكون من في الاخوان منذ ه سنوات مسؤولية الطبعة الفرنسية لهذه المجلة وساعمل وسعى واكثر لتكون مجلة المساعمل دسمة بالمواضيع الحية

رسالتي في الحياة

خدمة الادب التونسي

انتخابه عضوا اساسيا ضمن هيئته الرسمية



العائب التوني العبير

لقد علمت شخصیا ان الکاتب الهندی الانجلیزی سلمان رشدی بعث ق شهـر دیسمبـر ۱۹۸۸ بترشیحه الی رئاسة اتحاد کتاب

• الأربعاء ٢٠ صفر ١٠٤١هـ •

« الاربعاء ۲۰ صفر ۱۰) اهـ •

التي نقلتها ال المربية عن العاتب السويسرى ماكس فريش وهـو صنديق وهى مسرحبـة هـامـة ومتميزة

مصطفى الفارسى يصرف جهدا كبيرا من اجل العائمية ؟؟! لذلك حرصت على مجلة « لوتس . – انا بطبيعة الحال اعتبر ان صرق

٩ الأربعاء الأسبوعي ا

اتحاد عتاب اسيا وافريقيا لم اتحاد عتاب اسيا وافريقيا لم يهذا الشخص الذي يدعي سلمان يبعث بترشيحه بدعم من بعض يبعث بترشيحه بدعم من بعض وفصوا هذا الترشيح واصروا الاختيارية لذلك وجد المؤتمرون الاختيارية لذلك وجد المؤتمرون الاختيار الاجتيار الاجتيار المؤتمرون وفضا بحض المتاب الذين يحملون جنسيات الاعتبار المؤتمرون فضلا عن المؤتمرون وفضلا عن الكتاب الذين يحملون جنسيات الوطائهم من اسيا وافريقيا فقط المتاب المؤتمرون فضلا عن ذلك المشان وشدى له مشاكل مع السلطة الهندية وسبق للراحلة السلطة الهندية وسبق للراحلة

وكل وسيلة من الوسائل التي تخدم القضية هي بالنسبة للمنظمة القلسطينية جدورة بان صلبها حضور فعبال وهذا مانيورا به بالتدرج منذ مايرو من ١٠ سنوات متتالية لذلك ليس بغريب بالنسبة لمن عاشر هذه المنظمة وداب عليها ان يعتبروا المنظمة وداب عليها المن

واثناء ازمة هذا الاتحاد نقلت الهيئة العليامقر المجاد نقلت الهيئة العليامقر المجاد الموسطي المجاد وتم تعين مصطفي المجلة أن هذه المجلة أن هذه الموسية والقرنسية والانجليزية العلياء وقد نجح مصطفي القرسي في تطوير القسم العربي والمعروف ان هذا الاتحاد عليا المارسي في تطوير القسم العربي والمعروف ان هذا الاتحاد عقد رقسة المارس زين العابدين بن على ديسمبس الماسطيني ياسر عوات المرش المارس زين العابدين بن على ديسمبس المارسي أن شهر والموسية المراس المارسي أن شهر والموسية المارك وقد تمكن هذا المؤتمر من تجاوز والرئيس المارسي من جديد اسان معه حديثا مصطلع المارة المؤتمر المناز ويقد المسلوب والمربقيا المؤتمر المناز ويقد الصفيا مع المعلم النا ويقد المسان والمربقيا المناز على المناز المناز عربة المناز المناز المناز عربة المناز المناز

وكان عشرات الالوق من الناس يزووون معرض و الملكة : اسس يزووون معرض و الملكة : اسس الرئيس الامريكي دان كويل ، برفقة مناهب السمو الملكي الامر سلمان والرئيس الاعلى للجنة المعارض والرئيس الاعلى للجنة المعارض الرئيس الامريكي جودج بوش برفقة سمو المريكي بين سلطان سفح الملكة المريكي بين الملكة المريكي المريكي

والتلفيزيمون ، والعصول المعالات المعالدة المعال

ريعضهم لم يكن يعرف اي شيء عنه غير ما يدرد ف نشرات الاختيار ، إينا

الإسلامي . الإسئلة أوضعت الجهل الكبير . الاسلام عند معظم الامريكيين ،

الزوار كان يحرص على التقاط صور تذكارية مع مذا المرشد أو ذاك . اكثر المرشدين الذين وجهت لهم استلة كانوا الدين في الجناح

عدسة و الاربعاء ،

وهشهم سوو الأمير على الألتزام بألساوك الذى يعكس فيم . وتقاليد البلكة ، وعلى العمل لتوفير كل الملومات التى يطلبها ا « متكونون طراء الملكة في المرض. كل واهد فيكم سيكون مهثلا للبهاكة " . قال اهم سهو الأمير : زوار المرض.

واليوم » ، اجتمع سدو الأمير يندر بن ططان ، سفير الملكة في عددهم ٧٠ من مكتلف الجامعات الأمريكية ومعظمهم من جامعات جنطلة واشنطن . ولايك المتعمدة ، بالبتعثين الحدوديين الذين اغتيروا بسل اسپومین من انتئساج مصرحی « الطلسة ، امع • واشنطن - مكتب «الاربعاء » : ليتاركوا في العرطي كمرتدين .

Gi.

الاربعاء الفني تستضيف اسرة البرنامج في حوار مفتوح !!

بعد النجاج الكبير الـ ذي حـ قـ قـ ١

۾ العفتون

حوار مع وزير الثقافة المصري فاروق حسني

نقافة

elect elical se accusal lede, enlar edical sur le compara el lucal el lucal

ومعيدي من المساويات المعادية المام ومعيدي المام والمناه المام والمناه المام والمناه المام المومية المام ومده نجامها وتقبل المستوم لهذه المومية من المباه و الميام المومية من المومية المام و الميام المومية المومية الميام و الميام المومية الميام و الميام المومية المام المومية المومية

 وعن آخر الافكار التى نفذها البرنامي
 وعن آخر الافكار التى نفذها البرنامي
 الفترح يقول منذ مطلم الاسبوع الماضي نفذنا فكرة جديدة وهي عبارة عن جولة ميدانية يومية لبرنامي في الاسواق والشوارع والشواطىء ومن خلال هذه الجولة ينقل لنا المذيع كل ما يدور في المنطقة التواجد فيها وكل جديد أمامه وما في المنطقة التواجد فيها وكل جديد أمامه وما يصلم للبرنامج من فقرات حية عبل الهراء مباشرة من الشارع للاذاعة

aذه النوعية من البرامج الحية معروفة في جميم اذاعات العالم وما تحن نستقيل مكالمات من دول الخليج والفضل لهذا البرنامج ه بعد الله • سيحانه وتعال يرجم للاخ عدنان صعيدي الذي فكر وطرح هذه الفكرة لتخرج الى

المستعمين .
وردا على سؤال .. هل البرنامي الفتوع
يعتبر التجربة الاولى ف دورات الاذاعة فيجيب
المذيع ياسر بدر كريم ..
هذه لم تكن التجرية الاولى وانما سبقتها
تجربة في عطلة الربيع الماضي حققت نجاحا

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• " "

• "

• " "

• " "

• " "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

• "

•

ويقول ..

من اهداف البرنامج ان يشعر المستمع انه
داخل مبنى الاذاعة بل داخل الاستوديو ومع
الاذاعة من خلال مشاركاتها .. نحاول الخال
الاذاعة من خلال مشارياتة غير مباشرة وتقديم
فلاشات معينة وبطريقة غير مباشرة وتقديم
هدف او معلومة المستمع .. كذلك نحاول تقديم
فقرات تناسب هلبات المستمع واقترحاته بحيث
نضم جواملينا بالبهجة والسرور عل البرنامج نضقی جوا ملیئا بالیهجة والسرور عل البرنامج وهذا ینعکس بدوره علی الستمع عندما یستمم الی مشارکاته او اقتراحاته حین یؤخذ بها وتنفذ

بصورة جيدة الزميل عنان صعيدي فكر ايضا ف ان يكون البرنامج من الناس وللناس .. ولا توجد فكرة ثابته او قضية نود طرحها وانما نستقبل ثابته او قضية نود طرحها وانما نستقير افتراحات ورغبات المستعين ونحاول ايجاد الحلول مم تغيير الفكرة تقائيا وتطويرها يوميا

البامش البامش الثقاق الواسع كنشاط مفتوح مل الحرية ؟

والحرية ؟

والسرع ينتقد اي شخصية موجودة في الجرية البلد فهو منتهي المحبية الدينية والمسيم ينتقد الما شجوية فقط في الحرية البلد فهو منتهي الحرية الملات المرية والمسيم ينتقد الما الحرية فقط في المرية والمسيم ينتقد الما الحرية فقط في المرية موجودة في البلد في المسيم وينا المسرح المبرية والمسيم الأشاب المرية موجودة في البلد كن يدركة والما المدرية من المسرع المبرية والمنسية الإليا المرية من المسرع المبرية والمنسية الإليا المرية من المسلم ويشاهد الساب وذيرا المعلق يميات المبرية المنازة مناله يساب وزير المعلق يميات المبرية المبائة والمبائة المبائة والمبائة المبائة والمبائة المبائة والمبائة وا

هذا البلد حرية تعيير كاملة نحن مجتمع بريء له ليم منو ارئة بمكن أن تتخلص منها ق فترة لاحقة ولكن بالطريق الصحيح وليس بالطريق القاصر و القسرى . أنا اقدم الثقافة كما مي لان الثقافة فيمة وهي لاتحد ولا تقبل اللعب بها فالقيمة

وهذا نصن المدوار الذي الجوته وكالة فرائس والقاهرة من الوول المسرى على ماهش مهرجان القاهرة من المون المسرى على ماهش مهرجان الشاهرة المدول النائي للمسرى وزيد كسيت البيان الإول من مهرجان المورجان المنظية الماش منه وشكل تفاهرة والموال من وذيا المورجان وسليبات والمحول الإهالة المكثرة المورجان وسليبات محاولة لاعطاء الممل المقالة لاعطاء المحول المعال المعا

بكاملة وهو لايلفى المابش الثقافي الواس لدى الثقلين المريين ولايعد وتمريمنا ابداعيا فيمرث المللم العربى ومصر اين هو السرج التطور لاينطوى على توجيد بعين لد اهداف خاصة بل ينطلق من هرية التعبير في المالم باعتبار ان الثقافة معطة ابداعية وتراثية والمائية وافراز رأى وزير التقاضة المصرى فبأروق هسئس أن المتصور الرسمى للثقاظة

مهرجان المسرح التجريبي شرخ في الجمود الثقافي

مثيثى للبجتمع

مند بل هو نشاط ملتوج على المرية وان الوزارة تريد القاهرة

عاصمة يتافية هتيقية من طريق فتج طرق ووضع افكار وان مخرجان

للبرج التجريبى يثكل شرخا في الجعود الثقافي واعتكاكا مطاريا

وبين واقعه التطبيقي اين صارت الوزارة في تنفيذ هذا الشروع ؟

ها جواب ...بدانا في القصور التشميمة وهي نستخدا اخر هذا العام ونمن نهيم بالمراكز التقافية المنطورة وتذاك المتاهوات نهيم بالمراكز التقافية المنطورة وتذاك المتاهوات نهيم بالمراكز القومي للغنون التشميلية احد عشر مشروعا من منحف معمود معمود معمود وتحدا اعتر ويتحف المجزيرة و وانشسواي وبيت الاستروع ومثاله اربعة مسارع المنيع بل اصبيحنا واقعا ملموسا تم تطوير ويتحف المناهد موجودة . معرض المخاب الموابدة المسيحة المناهر وقدمت عبوة جيم المناهر المسيحة المناهر وقدمت عبارة عن المناهرة من المناهرة منطوع باب المنيع المناهرة المنوية . معرض المخاب كان المناهرة مناهم حضره المناهرة وبو عبارة عن حمالا المناهرة مناهم الموابدة المناهد موجودة . مناه المنوي حالا المناهرة مناهم المناه المناوي مناها المناوي المناهد موجودة والمناه المناه المناه

بقلم ، عقل العويط

كليه وروميه واغهاره وذلك يتطلب مواجهة عليه ورميه واغهاره وذلك يتطلب مواجهة عليه ورفيه واغهاره وذلك يتطلب مواجهة عليه ورفيه واغها مواجهة عليه ورفيوا المطاط والاستياد المنافية والاقتصادية والاستياد والمتطلبة مور السينما والمسرح وقصور التافية ودور السينما وكل هذه والدور مهزرات وهي تداعت ولابيد من القيام الدور مهزرات وهي تداعت ولابيد من القيام والحمية المعايدة اعادة صياعة وتوميع ولحضي المحيية والخان المنافية ويتميم ولحضي المحيية والنطور مجدورة والمناف المنافية ومي المنافية والمخال المحيية المنافية والمخال المدينية والمخال المنافية والمحيل المنافية والمحيل المنافية والمحيل المنافية والمحيل المنافية والمنافية والمدافية والمدافية والمدافية والمحيور المالاة المنافية والمدافية والمدافية والمدافية والمنافية والمدافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية منافية منافية منافية والمنافية منافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية

الأربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠٠ •

* Kinala Kunigan

THE STATE OF

ه « البرنامج المتوى » من البرامج الشيلة .. التى دخلت مين الدورة الاذاعية المللية بعد لجربة سابلة لكلك بالنباع .. والبرنامج المتوى . يعتوى على المديد من المذرات التنومة والستمع لمدا البرنامج والكنابع له يشعر بللجمد الذى يبدله السؤولون عنه والدين تعطوا متزوليسة تجناهسه واستمراره على الدوام ..



















هلني فيروزى

[THE THE WILL STILL STIL حولنا البين المحفي إلى من اذابي !!

HE STATE

1 ति प्रति

Applications of the state of th

حيز التنفيذ وذلك في محاولة لاضفاه شيءً من الحيوية على برامج الاذاعة وجذب اكبر قدر من ا

وهيد جميل

صفر ۱۱۱۰۰ ب

* الأربعاء ٠٢

سالم حمراني مخرج البرئامج .

وعن بدايته مع الاخراج يقول المغرج سالم الحمراني .. اول عمل قمت به هو مونتاج مع الزميل محمد عاهم ثم لازمته طوال فترة الإخراجي كهواية ولازلت اعتبر عمل هواية في الاخراجي كهواية ولازلت معبر هما هواية في المتقديو الهاتف والتقيت مع المذيم الشاب يأسر بدر كريم والمذيعة هناه حواس وهما يستقبلان مكالمات المستمين واجوبتهم عن المسابقة التي يقدمها « البرنامج والمتراف وتبأل لقراء تحدث عن البرنامج والمدافه وتبأل لقراء الدبياه.

مُ مُعَوِّدُ مِرةً اخْرَى لِنَاتِقَى بِالذَّمِ اللامع وصاحب فكرة البرنامج الزميل عدنان صعيدي ليحدثنا عن بداية الفكرة للبرنامج المفتوح . البرنامج الفتوح لم يكن وليد تفكير شخصي وعن مدة البرنامج يقول ، البرنامج يبث لادة ما متابعة و النصف ساعتين ويبدا من الساعة السابعة و النصف مساء حتى التاسمة والنصف طوال فشرة الإجازة أما اثناء الدراسة سوف يقتصر كن البرنامج على البث يومي الاربعاء و الخميس من كل أسبوع.

وقعة منحديات الرحد .

الإخيرة هي مسترحية و قبل الطور على المسترح الوطني التونسي المسترح الوطني التونسي المضا مشهدية اكثر منها كلامية المحات متثالية ولكن الامور تقود في النهاية الى الانقجار الضاحك الماومة

للتكتولوجيا وهي تحسيس بغطورة الوضع المربي في شكل مسرحي مباشر بعيدا عن الرمزية والخطابة والمقالبات الرحلة

السرحية نجد لها بعض الصدي المسرحية نجد لها بعض الصدي كتابات اوجين يوسكو حيث يصل الانطاق المستقل المست نوال غشام (العوادة)

من الصواب الكثير وقد يكون اهد الاسبياب التس جملت اغلب الاسبياب التس جملت اغلب المسرحيات الجديدة تعتمد على المسيقي وعلى نجوم الغناء .. وقد الموال الم

محمد أدريس – وناس القلوب

المالمية) ... الخ ... المخلوفيات هذا بالدان اعود ال حدوث هنداه من المعدوني المدوني المدوني من المدوني المدوني من المدوني المدوني من المدوني المدوني

والحركة الناطقة. المسرحية الشائية و الملا المسرحية الشائية و الملاح قطرة الناطة و المراح قطرة النمان ولايزال والتي عاني منها الانسان ولايزال والتي ماني منها الانسان ولايزال والتي ماني منها الانسان ولايزال والتي ماني منها الانسان ولايزال والتي ومناطقة والمراح يقودنا ومناطقة والمحدد المسراح الاقداد والتي والتعارب وعزت العلايل عادا بنا الوالتي والتعارب المانية والعلم والتكنولوهيا ليصلا المراء والتي والمناطقة والعلم والتكنولوهيا ليصلا المراء التعارب المانية النائية الن المدوعة التي المووض التي انطاقت خلال المورد المسائلة كان عرض مسرحة المسائلة كان عرض مسرحة والمسائلة كان عرض مسرحة والمسائلة كان من القاضل المورد والمسائلة المسائلة المسائلة

« السعفرنية » (فـراصلهـا مقتارات من اشهر السعفرنيات

الاجتاس السرحية بما في ذلك الحياء الحواد .. فيفسح المهال الإيماء والصركة التي تتسارع شيئا فشيئا المعتاد والسائد على الحياج والمحدة المعتاد والسائد على الحياج وهي المعاني المعتاد والسائد على المعتاد المعتاد

من معان وه الالات.

هم المسرويات التي هم المسرويات التي التي مضتراتها تصل اسم و سعهنية والمنتيات التي التي منطق المسروع المسروعية والمرامة والمرامة والمرامة والمسروع المسروعية والمسروع ويعلم والمسروع المسروع المسر

والمعتلات الى الفنداء THE CONTRACT REAL

على هامش المهرجانات الصيفية - Bee | Land فنون الأربعاء في تونس ..

بقوة الى المرجانات العديدة والتنوعة ولنن كان جميمها

بهثابة الاسفام المقيتى فى دفع المركة المرهية

وايطا فى ترصد البدائل .

الرابع » .. ظفت تعددت بيل دخلت العروض المرهية

العطور الكتف والتواصل لما يسفيه البعطن « الفن

للمهر جائلت الصيفية في تونس تنمثل في

التى طبعك الدورة الجديدة

الما المارزة

Ge

اللل ، لقاومة الشعود والنكد والنقص وهي محاولة الترديج عن والتهلية دعوة ال الضعلة الموية لا والتهلية دعوة ال الضعة لا والم التعويد المناه المناه التعويد المناه التعويد المناه التعويد المناه المناه التعالم والتعمل الناهم المناهم المناهم المناهم المناهمة ال

♣□ جواب .. هو سؤال مهم . أنامن الإسكندرية على شاطئ البحرو المجتمع فيها منقلت جدا منها على شاطئ غلى شاطئ البحرو المجتمع فيها منقلت جدا منها النخالية كان المرء يدركها مع البحر مع احساسه سيك وغيرهم وبيرم الدونس على فيها الحياة بالثامل ثم يداهب المرء الياريس و يستشعر انه وحالة تقافية عامة وباريس هي سوق الفن استخدم بلدك اخراب مهيد جدا يجعلك تعرف كفد المام تعمل معملية التحريض الذن المرب احتكاك حضارى مفيد جدا يجعلك تعرف كف أنه وهذا الإحتكاك يشبه عملية التحريض التي تدفعك الى استخدام ماعندك وليس عبنا أن ترى وهذا الاحتكاك يشبه عملية التحريض التي تدفعك المنام التي عندهم وعلى مستوى المؤاصل الاشياء التي عنده وليس الاشياء التي عندك وليس الشياء التي عندهم وعلى مستوى المؤاصل المربى النها المام ورغم كل الإبداع العربي النها تالادة على العمام ورغم كل الإبداع العربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المربى النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المربى النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المربى النها المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المربى النها المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المربى الهداع المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المدربي النها المدربي النها تالدي عدر المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المدربي النها المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغراق المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المدربي النها تالادة على العمام ورغم كل الغروف المدربي النها المدربي النها المدربي النها المدربي المدربي النها المدربي المدربي النها المدربي ا

مجال الموجانات وتنظيمها وهي المرة الثانية بيثابة العدد الاول الخصورة المهرجانا المهرجان الماضي كان المدد الاول الاكتفاح وكان واجبي ان اترك الموصة المام المدد الاول الاكتفاح وكان واجبي ان اترك الموصة المام المسرحين ليعلموا شيئاً ولما لم يفعلوا المام المسرحين ليعلموا شيئاً ولما لم يفعلوا على مقاهيم الثقافة المؤسسة والمربية ما اهمية على مقاهيم الثقافة المؤسسة والمربية ما اهمية على مقاهيم الثقافة ومادور التفاعل بين الحضارات هذه التجربة في احراز تقلات توعية على المستوى والثقافات في احراز تقلات توعية على المستوى الثقاف المربية المدارات المدار

الماهدة.

قد يحاجة الى نوع من التحريك الذى يمهد الطرق ويضع السائل بقوة وشدة وعزم قد التعرض للشتم فلا بأس اكان ماتعمله جيدا ام القوقع كل الواع المجوم وكل اساليب الشتائم فكليك أن تعمل ماأنت تحب وتريد ان تعمله . انا القين يحسون أن المستقبل لم يعد لهم و بالنسائم الذين يحسون أن المستقبل لم يعد لهم و بالنسبة الشتائم المهاد الله على مهرجان المستقبل أن تعمل كل ذلك قبل بداية مستقلة لها أدواتها ومكانها وقروفها و الاعتقد الموجان المحالية المناقبة المؤرفة المحالية المناقبة المناقبة المائم كل ذلك قبل بداية الموجان الحيام المستقبل المحالية المناقبة ا

فان القاهرة هي المنبر لكل المسائل مجيء فيروز منع منيوز ألقاهرة حيث عالمي وجميل والتاريخ منع التفاصيل والسليخات هذا وهنان التفاصيل والسليخات هذا وهنان المحتد أل مستجدات التفاصيل والسليخات هذا وهنان المحتد أل تعطيعا عن واقع الثقاهة المصرية في متناهمة ألم أمنة ألم أهنة منواصئة واول ملينيقي المحتدة المراهنة المراهنة منواصئة واول ملينيقي المحتدة المراهنة عن العمل الثقافي الجداد و عن متناهمة فهي حلقات منعزلة واول ملينيقي المحتدة المراهنة عن المحل الثقافية الجداد و عن المحل الثقافية الجداد و عن المحل الثقافية الجداد و عن المحل الثقافية المحتدة على واحدة في المحتدة المناهمة المحتدة المحتدة

«□ چواب. اثارجل علم واحب أن أنكلم دائماً والمحصلة هي الحكم. المهرجان لماذا والحصلة هي الحكم. المهرجان لماذا والحصلة هي الحكم. المهرجان لماذا والحريض الإبداعي لكي يعرف العالم العربي وعصر أين المسرح المتطور في العمام العربي وعصر أين المسرح المتطور في العمام العربية والمحدونة والحكاية ويبدأ المبتكون عملية والحدونة والحكاية ويبدأ المبتكون عملية المهرجان عربي قام به عرب هذا الإنداع في السلاح الإخري أن تكون أوروبا الفضل منا جبان المجاورة والحكاية ويبدأ من الخارج المنازع الملاحة ألى وهذه لايمكن معالجتها وهذاك المنازع السلبيات الماسية المورجان عربي قام به عرب هذاك المنازع السابية تعتمد على الواي وهذه لايمكن الماؤها الراي وهذه لايمكن معالجتها وهذاك مليات الماسية المدازة المدازة المنازع المنازع المدازة والموجان خيات ودلينا هذا المدازة والموجان ألى وهذات والمدازة والموجان ألى المدازة والموجان ألى ودلينا هذا المدازة والموجان ألى المدازة والمودة والموجان ألى المدازة والموجان ألى المدازة والمودة والموجان المدازة والمودة وا

and the state of t

وكيف بيعدهم سمياء البلوى وليسبول على درب من الاشبول على درب من الاسبول على درب من الاشبول وكانت في ما صباع من أيباه وكانت في صمير العبيد في اشراقة الإحلام اضيف بها مشاويرا على دربي فنها حسيبي ويعطي من يد ما قصرت يوما .. ولا مطن ويوما نكتب الصفح الحميل لصاحب المنكوان على درب من الاحسان والإيمان ولا كانت تزور شجونها خلدي وهل في الارض السعد ممن يستعد الاسمان ... المديدي المرحل في دري الدوساء شجون هام مركبها على دواية الابد واقبل درب اخلامها على ما فيه من وعلاء لوعلاء السفي للدرب للمشوار والقرامي تقول علام البعد والاستار ؟! الذي دودي على حقيق معند على الافق مناك على عنون الشمس في بواية الابحار بلوح كومضة من رقة الإلق اساق باحثا عن رقة الاجواء جي الاسال والاحلام والاوطار أيا دربا يتيه على جنباته العرباء أغني دفقة الانسار ولا يهتم من ارجافة الاعصار ويشرق بين اعينهم جلال ذكاء بدفق العبر والاصرار مع المفجز البصيل أدى على دربي واخطى وله ايامي واملا نمن اقلامي لأى ما كنت احسبها

• الأريماء ٢٠ صفر ١٠٤١هـ • • الأربعاء ٢٠ صفر ١٠١٤١هـ٠

11] * الأربعاء الأسبوعي *

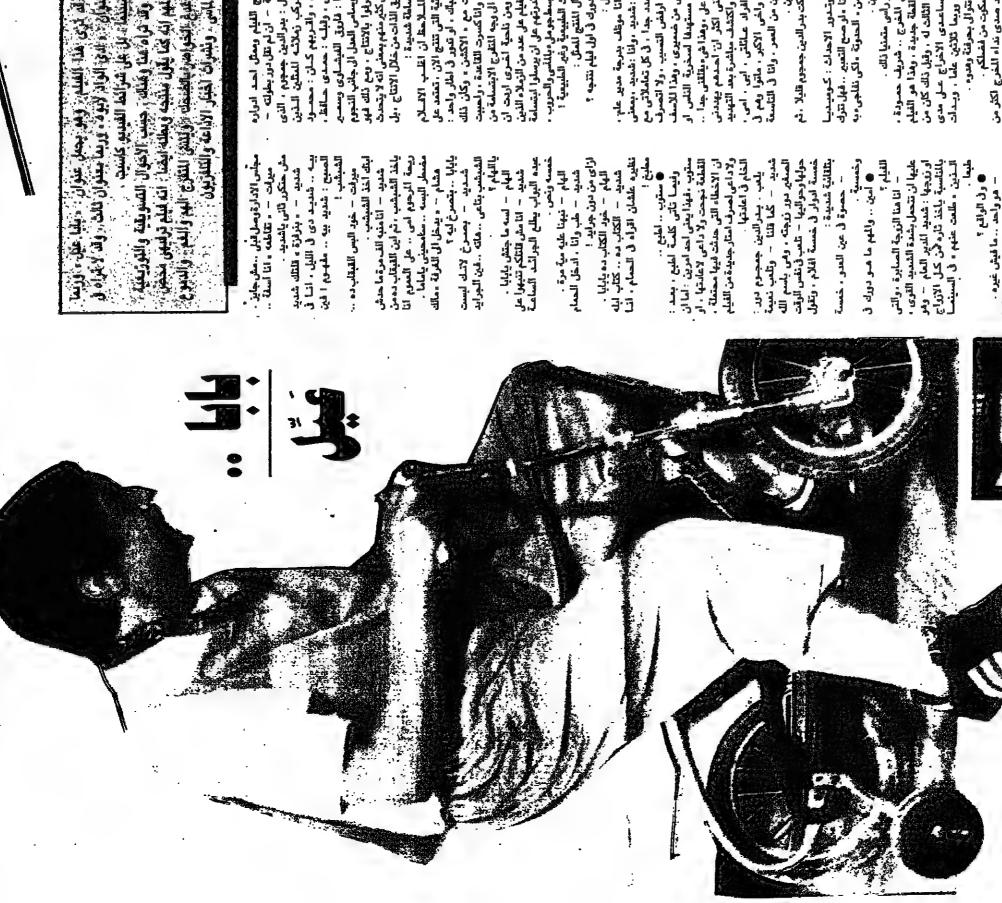
المتتاحا وتقدم عروضا الفضل معاقدم . وليس ال ها جواب . . الناو افقال الرائ لكن لناخذ عملية البرمجة التي تحتاج ال تقنين وليس ال عرض الاستها مطل الافتتاح ولم نسمه عرض الافتتاح الدول المعلى والمرض له مضمون اخر فقي الدول المعلى المعرى المسلى مضمون اخر فقي الدول من المؤلف المحروض الافتتاح في الاول من المؤلف المحروض المشمى التناتي سيقتنح في الاول من المؤل / سبتمبر المنتجر المنتجر المنتجر المناتج الدول المحروض المنتجر المنتجر المناتج الدول المحروض المحاشر من الحل المحروض ا التحكيم ووضع تظليم عام مبرمج لعدم الوقوع ف التخيط نحن دولة ليس لنا خبرة عريقة في

3.1

موجود امامي والمذائب ايضا الناس يتناقشون وينتقدون ويتحاورون ويطرحون الاسئلة والمهرجون الاسئلة عام .

السرال .. خارج الشعارات الإعلامية فلنذهدث عن سلبيات هذا المهرجان وعبويه وال اي حد هو مهرجان ذاجع وينطو ي على احتمال ان يكون مشروعا للمستقبل ؟

٣٢] ﷺ الأربعاء الأسبوعي •



ماعد ، ولكننى اريد أن أشت وجودى ،

أما نجاح المرجى فهو يمشل دوز
اما نجاح المرجى فهو يمشل دوز
اليواب ولكنه :

"بواب مودين ، قبل طرازا أخر من
اليواب ، لانى أمثل طرازا أخر من
وإل جانب ذلك : بتاع كله :

وبالتكيد هناك هشد أخر من
ول بالتأكيد هناك هشد أخر من
رييهم : يدرالدين جمجوم أول انتاج
له ، ومنهم : عماد كرم ، وهو أيضا

عدنان عراد مشاه . ويمثل: والل نور ، دور ، مشاه . ودائل يجتاز فترة مد سينمائية جيدة . وهو يقول: - مع ذلك فاتا لست راضيا عنها

ميرات - « تقاطعه » انا أسطة ...

ميرات - « تقاطعه » انا أسطة ...

المسيم « شديد دي في الليل ، انا في بيد ... شديد دي في الليل ، انا في المين اخذ المسيم...

المسيم ؛

المسيم ؛

المديد - خود البس القبقاب ده من ابن اخذ المسيم...

الما أخذ المسيم... على المواة «ما اخي المن المناب ... مناب المواة «ما المياب ... مناب المواة ... الما من دون جوايد !

الهام - ألما الموات دويا الما الموات والما المناب ... الما المناب ... ما المناب ... المناب ... المناب ... ما المناب ... ما المناب ... ما المناب ... المناب ... ما مناب ... ما مناب

الفئ

وخمسية

الميلم و امين والمهم ما همو دورك و الميل الميلم و المين والميرة المسايرة والتي والميا المديد الموري والتي الميلها ان تتحمل بشدة الشديد المام - ومو عليها ان تتحمل بالذاسية ياخذ ثاره لأوزاج وو الميلية ياخذ ثاره لأوزاج وو الميلية واحد ما فيش غيره و المسيما والميل عبود واحد ميافت وسائها - لمد جامت اختيارا ثم قرا فبعد فتتول المام ورد الواتي عروضا أم مع عادل أمام وردد التلقي عروضا أم مع عادل أمام ولا المناة الماضية أم وبعد الراحة بدات المتقد موضا أم وجده المراحة بدات المتلة الماضية أم وجده المراحة بدات المتلة الماضية أم وجده المراحة بدات المتلة الماضية أم أحدها المراحة وذكال المسائة الماضية أم أم المدالة الماضية المراحة وذكال المسائة الماضية أم أم المدالة الماضية الم

النار .
و تضمك ، ثم تتابع .
- كنت ق التلاريون ، اسجل العديد من الاغتيات ليرامج التوعات ، وكنت ق استيور الإذاعة ، استكثل تسجيل الجديد من اغاني الاطفال . امثل سوى ف فيلم واحد . ● واين كنت اذن ؟ تعييها حبية السؤال باللهجة النحوية . وتقبل وهي تعرج - ف الدار . حتى خلت من دارنا

الليلم وممثل احد ادواره الم تكاردوز بطولته -ال بارخاشه المشين المذين ي برواشين جمجوم ، الذي ي برواشي المشين المذين المولق الفيشاوي وسمير وا بالانتاج ، وجائب النجوم الذات من خلال الانتاج ، بل الذات من خلال الانتاج ، بل حم الاحظ ان اغلب الاصلام الاحظ ان اغلب الاصلام الميسية : التي تنتج الان واحد : ألا يمود القاعدة ، وكان ذلك م ما الاكشن و لكان ذلك م ما و عدد من الزملاه الذين م ما بالاسلام المساوة من المبيم و بالمائس والحور . با مو ما مائلس والحور . المبيمة وغير المائيسة :

النتي المثل : ك في أول فيلم نتتجه ؟

. موقف بدرجة مدير عام ، لمديد ، وأذا : شديد ، بمعنى مع تماملاتى مع معميري ، ولا اتصرف من معميري ، ولا التمن الاسف المدالي المدالي المدالي المدالي بهداني باكثر أن احدام يهدني . أكثر أن المدالي ، أمى ، أما ألا إلاكبر ، ماتوا ولم لا ألمى الإكبر ، وإذا لا التاسعة من العمر ، وإذا لا التاسعة

دور الاحداث : كوميديا الوصم التعيم ..فهل تترك ، الحدوثة «لكي نفاجي»؛ درائدين جمجوم قليلا ، ثم

أس متدنيا ذلك . لخورج .. شريف حصودة ، لة جديدة ، وهذا هو الفيام ثلاث له ، وقبل ذلك كان من اعدى الاخراج على مدى إلى بحرفة ومدوء .

وت من فضلكم . ميدي نداه الخرج لكثر من اكثر من جهة ، في البداية ثم عامل الكلاكيت ، الذي يتن. - واعد - اول مرة . شديد .. ياشىديد ..

شديد .
- شديد بين من فضلك .
- شديد اصمى ياشديد .
- لا ... الساعة ستة و؟ .
الا الصحيان الساعة ستة .
الا ذقائق . ولا استطيع .
استرتب عل ذلك .
د - اهى قابل دى اس مثيث .

altan licing, earned stall, earner librated as a carrier librated 17 % Il land I Kungan * ١٢] ۞ الأربعاء الاسبوعي

📢 🏰 الأربعاء الاسبوعى 🖫

النزله وبني مالك والرويس وكلها

ي الأربعاء ٢٠ صفر ١٤١٠هـ

وقلوبهم.
وقلد كانت من نتائج اهتمامه وقلوبهم.
والشديد وحسن تفكيره وتقديره ان السمات واللون والاحجامات اولا أن المتيار لاسم يشف عمايها الماء المتيار لاسم (مدرسة الفلاح) التي المتيار لاسم (مدرسة الفلاح) التي وهكذا فقد تم افلتاح المدرسة عام واهذا فقد تم افلتاح المدرسة عام واحجم اخرون اما لضرورات العمل لامساعدة اهاليهم او لعدم تقديرهم واحجم المتيار المالاب واهمية التعليم فكان الحاج زينا لساعدة اهاليهم او لعدم تقديرهم وحمه الله يزور اباءهم بنفسه أن زينا

المشدية الهاشمية : وهي المدرسة الماشدية نفسها المراهدة المساها علم ١٩٣٥ مواد تصريب مواد الدراسة الها الاستاذ احمد صقر الاستاذ / عبدالحميد حديدي الاستاذ / عبدالحميد حديدي واغلقت هذه المدرسة ابوابها عام ١٣٤٧ هـ وصن مسدرسيها عام ١٣٤٧

وهد جرت العادة فيما سبق من الدورات البرامجية هو الظهور الإتبطاعة بين دورة و اغرى من الدورات العرامج المناه الدين المعاملة بين دورة و اغرى من الدوراح وخاصة اولدك الذين المعاملة بين دورة و اغرى من المبرامج وخاصة الإتبطاعة المنتهات المطالعة المنتها المنتها المنتهات المطالعة المنتها المنتهات المطالعة المنتها الم

ابی وعد .. ماحتمل فیه انتظارك وابی لیل .. مایچی بعده نهارك ودی ادری .. هی حیاتی احتیاری .. او اختیارك

تامل :

للت الصيفة المنشودة والمامولة يبحث عنها بشغف ذاك المتابع المنفحات القنية بل انه يقحمنا الكثير بأسئلة تنو الإسئلة عن جديد التعفيري بل ويتهمنا البعض بالتقصير مع ان البعض منا المحاولات المكرسة التي لانبغي ليه أن يتصل الله درجة الإزعاج لاسمح الله الفقة الاخرى والذين اشرت لهم في بداية الحديث لاتران مفهوم ودورة برامجية جديدة ولقط الذي قد تصل اليه ان وهم الفئة التي ليه المتمامات صحفية اسبب أو لاخروهي لاتدرك مفهوم ودورة برامجية جديدة ولقط الذي قد تصل اليه ان لاتدرك مفهوم ودورة برامجية انتهت ويدرت اخرى .. هذه الفئة في مقدور التليفزيون على المدورة المناشة دورة المدركة المدورة المناشئة دورة المدركة المناشئة دورة المداركة على المدورة ألم الدورة المداركة المداركة المناشئة دورة ألم الدورات البرامجية هذا ارجاء أسوقه للمناشئة وتنويره كدورة شهر رمضان المبارك ويرامج عيد اللفطر المبارك .. واعتقد ان المعل بهذا الإسلام المناشئة دورة المناشئة دورة المناشئة عمورة المناشئة مورة المناشئة الدراسة عروة المناشئة دورة المناشئة عروة تحكي هذا الحدث في تجسيد كل ملتعقق ببداية الدراسة سواء في سوق المكتبات المرسية ومليتخلله او حركة الدراسة سواء والمناشئة عروة الاعدان في المناشئة عروة المناسئة عروة

- د / على الفجعي

المحافة الفنية والتليفزيون والتاله

الذي بني جدة ليست علوم الهندسة وانصا تراث من المعارف والفنون

الحضارية

الكتاتين: والكتاب هو عادة عبارة عن غرقة كبيرة من احد المنازل الورين في احد المساجد يقوم فيه القراءة والكتابة والإمادي القراءة والكتابة والإمادي الخطوع عن والحساب وايات القران الكريم الخشية و مصنوع من والحساب وايات القران الكريم الخشية المن محدومات الإطاعال الخشية المن والتحسيل العلمي كان ودخت الإمادي المنازلة مع يقسمهم ال محموعات في حسب المن والحديث المنازلة من المنازلة من المنازلة المنازلة من المنازلة المنازلة من المنازل

(مدارس القلاح)
الاستاذ / عبدالقدوس الانصارى
المستاذ / عبدالقدوس الانصارة
المسوعته عن مدينة جدة يواصل
المدارس الاهلية في جدة وهي تشكل
المدارة من اهل المدينة تدل على مدى
المدارة من اهل المدينة تدل على مدى
المعلوم في فلوف الحياة الصعبة
المعلوم في الحد من اللقائة و اللغة
رغبة منهم في الحد من اللقائة و اللغة
رغبة منهم في الحد من اللقائة و اللغة
المرابسة المدارسة المسية
المرابسي المدارسة الشيخ
كانت مدرسة المدرسة الشيخ
احد هذه المرسة قاد الحركة الحاج
احد هذه المرسة قاد الحركة الحاج
وبعد هذه المرسة قاد الحركة الحاج
وبعد هذه المرسة قاد الحركة الحاج
وتجاوما ومن الفيورين على ابنائه
والحريصين على فتح نوافذ العلم
والتعليم لعيونهم وعقولهم
والتعليم لعيونهم وعقولهم

ا الدروس الخاصة : وهي نوع من الكتاتيب الخاصة التي كانت تمقد ل بيوت الاثريباء لايتنائهم وابتناء الاثارب والجيران معهم .

اليوم احياء داخل مدينــة جـدة الحديثة .

ذالد مدهد باطرفس

اعداد ا

■ التعليم في الساجد : حيث كانت تدرس مباديء القراة والكتابة وتعليم وتحفيظ القران الكريم الواعد التجويد وحلقات الدروس الدينية والمواعظ وكانت تتم حسب توافر المدرس او الإمام من ابناء الحي الذي يقوم بالعمل متطوعاً.

ويروى الدكتور عبدالله عمر الإسلامي قصة العلام الإسلامي قصة التعليم في جدة القديمة في بدايات هذا القرن فيسجل المدارس العربية والخفات كل وسيلة وحضارة مدينتهم باستلهام احدث المحارف والعلوم ويسلكم المحارف والعلوم المحارف المحا

قناديل التعليم في جدأ

الإسائدة / عمرصيرق وعبدالوهاب سنترى ومصطلى داغستانى وقد تخرج ق هذه المراسة ثلاث دفعات الاولى المراسة بها ثلاث عبدالعزيز ذهعة الله وعمر نصيف عبدالعزيز ذهعة الله وعمر نصيف بين خريجي الدفعة ومحمد باعثمان واحمد بيارى ومن بين خريجي الدفعة اللهائية وعبدالواحد مشاط وتوفيق باجنيد وعبدالواحد مشاط وتوفيق باجنيد وعبدالواحد مشاط وتوفيق باجنيد وعبدالواحد مشاط وتوفيق باجنيد وعبدالواحد مشاط وتوفيق باجنيد

ييوتهم ودكاكيتهم فردا فردا ليقنعهم وليتلل المساعب امامهم وحتى ليدفع لهم مقابلا شهويا يحوضهم عن ايراد عمل ابتائهم

وق عام ١٣٧١هـ وحتى عام الاراسة للمرة المرة المرة المرة المرة الابتدائية وجعلت الدراسة فيهاست والمساف الدراسة فيهاست والمساف الدراسة فيهاست والمساف المناز تخصصيتان والمساف المناز تخصصيتان الدراسة المناز المساف المناز ال

(وزارة المعارف)
الدولة السعودية قد اشاعت التعليم وقدت المدارس الحكومية الحالي ودعمت المارس الحكومية المدارس الحكومية المدارس وضعت المدارس الحكومية المدارس الحكومية المدارس على ان يلتقى بالطبات المرسين وزيراة لمجادة المناهج المدارس ووضع المناهج المدارس ووضع المناهج المدارس الإهلية وتحصيص محمد تصيف واصر بصوف دعم واختيار المدارس الإهلية وتحصيص دعم عنى وزيرها المناب الامير (الملك المناهج المناهج المدارس الإهلية وتحصيص دعم عنى وزيرها المناب الامير (الملك) انتشت وزارة المعارف عام ١٣٧٣ هـ المدارس الإهلية فيدة وافرا والمناهجة المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية عموما الاحتمام والمحركة المناهجية عموما المحارف المناهجية المناهجية

المدرسة المرشدية: وهي اول مدرسة نظامية في جدة انشنت عام ما ١٩٨هـ وكان اسمها الكتب الرشدى الكتب الرشدى الكتب الدراسة بها كاحد تخصيرية ومدة الدراسة بها ثلاث المتباثية وكان مبني المدرسة المدرسة في نهاية السبعينات المدرسة حسين نصيف وعبدالله بن الدرسة حسين نصيف وعبدالله بن وقر وسعد بن زقر وعبدالله كيال وعبدالله كيال

(الحاج محمد على زيتل) وكانت المرسة في بدايتها فتتنام والمسلوبين مواد محمد على وأخير المن مواد محمد على وتعليم مباديء الموسس والمحمد القران الكويم وتعليم مباديء المتعليم المنتقلين المعتمين بعد أن لمس المحجمون والحساب في المحجمون والمسلوب المراح المتراء دار لما المتحقد القرار المنتقليم الدار التي تقيم فيها المتحدد على زينل سؤيم المارة المتراء دار لما المحرد من وسف بت باشعات المحرد من وسف بت باشعات المحرد من المراحة المعاربة والمعاربة والمعاربة المعاربة والمعاربة المعاربة المعاربة والمعاربة والمعا

自由 東京は CONST 3.5 ورجال البحر لم يكن اكثرهم من المتعلمين ولكنهم عن علموا اولادهم واهل الصنائع ماكان اكثرهم عن خريجي المدارس ولكن « القرآن » كان يقدم الطلبة أن « الدور » على غيرهم عندما يتزاحم حوله اهل الحي كل صباح حتى يتيح للتلاميث اللحاق في بكتاباتهم ومدارسهم قبل الحصة الاولى كانت امة إلا تتوارث عظمتها وحضارة تتواصل بجدتها لم من تستحدث ولم تلدها سماءات العصور . · Cuma

. .

يقاقة

« وعلى غفلة... »



فرقة ابو هلال .. تعود لنشاطها

مِعد توقف طويل عادت فرقة ابو هلال الشعبية لمسارسة نشاطها الفنى وقد انخسم إن الفرقة عدار من الشباب المارس للفنون الشعبية الرقصات وقد ابدى الفنان محمد سائيم رئيس لجنة الفنون الشعبية في الجمعية اهتمامه وقل ان فرقة ابو هلال الان تمارس نشاطها الشعبي وسوف تقوم بتسجيل شريطها الفنائي الرابع وقد ابدى رئيس فرقة ابو هبلال استعداده للتعاون مع المرافق اللقافية وق المقدمة جمعية الثقافة والفنون

بالله ١٠٠٠ المتاح الله معرجان

ait alago le late tagun later llater aci lyand lumera lyand tarell amera satural lyand later amera satural lumera satural lumera satural lumera satural satura ستمرة .

البازرية ومسرحية رحله ال البحيم ولأس تحت الصفر والرسالة وكل مذاكل للخدوات والشباب وسعى مؤافرها الخدرات والشباب وسعى مؤافرها الخدرات والشباب وسعى مؤافرها سلوكياتهم واخطائهم وماينتي عن المسرحية من المسولية المناوية من المسرحية من الميومي الي تاريخ والتشجيع المغرض الي تاريخ ولتشجيع المغروي من جهات المرحى الديابة من المسرحية ويأفيه منا ولا يتتميم والميابة ولا يتتميم والمرحى الذي المسرحية والميابة من المسرحية والميابة من المسرحية والميابة من المسرحية والميابة ولا يتتميم والميابة ولا يتتميم والميابة والميابة والميابة الميابة والميابة والميابة والتقدير المعنوي والمادي والمدوي والمدوي

Its Hispen, JY and I Immore set and Its and Immore set and Immore

واليمن الحاضر والمستقبل يفتع لنا قلبه بصراحة والمسجل يسجل اللقاء بالصورت وزميلنا المسور بالمسورة الموزين . نجلس مبهورين بكلامه الميلنا البدع / عبدالله الجفري يعنفه على الاسترسال بالكلام يتخلل اللقاء والحوار في الكثير من ل مشواره .. ولايخاو من تعليقات لساخرة الناقدة والتي يضحك لها الراى ولم يكن منصفا فيه وكثيرا مفطأ فيها مفطأ فيها وفي اقائنا بصنعاء والحوار يطو الحور من الالمة والموادة حدثنا عن السراة التي هم بارتكابها في حياته اليجاد العمل المناسب واعياه الجوع الجذاء من محل المقالة لن يشاهده والخذاء من محل المقالة لن يشاهده والخذاء من محل المقالة من ذكريات تذكيد أصرار التحدى في حياة تؤكد أصرار المكس

International states of the second and the second s

طريقي أن بيتي (٢٠) . بضحك مريقي أن بيتي (٢٠) . بضحك بكل
نشاركه اللفته والبسمة نودعه بكل
المب والود ويصرعل ان يرافقنا المنافقة
الباب الخارجي نتامل المملاق ..
بجواره وذكرياته وشعره ف جلسة
ويماطت .. بعدان المريق ف العودة
وإقاء لاينس المبيية باللنة بالذرونيا والحارار
تتامل بيوت مستماء التاريخية العارار
المنيية اللينة بالذر والاصالاة
والالوان .. نسترجع حوارنا ونعارس
المنية الدياة بالذرونيا وشاعرا

وشموخه امامنا .. بملابسه التقليدية البسية يرافقه سكرتيره الشخص تتبادل التحايا العربية على قارعة الطريق . نرافقه الى داره ف الداخل والبساط احمدى وف المديعة المساحة الاثبات الصغيرة الساحة الرنبة بعناية نطق معه ف سماء الشعر والادب

 الكان: صنعاء اليمن - العاصمة والوطن
 سيارة وزارة الاعلام اليمنية تخترق شوارع العاصمة « صنعاء » ف جوفها يجلس خلاف قائدها، العبدلله والاديب الفنان / عبدالله الجفري ومرافقنا الاعلامي « الوريث » سليل اسرة يمنية الجذور تحترف

عجاره والوانه بيت اشهر من نارعل علم يعرفه اهـل اليمن وصنعاه والعاصمة التاريفية صغيرها من البيوت الإخرى قاطنه .. الشاعر باليمني الكبير / عبدالله البردوني او ب معرى اليمن ، كما يطو للمثقين ان يسعبوه فكفير من الصفيات تتىقق السيارة في الشيارع القابل تترجل منها ونمشي على أثنين

رتـوش - نتنفس هواء التـاريخ والماض العريق . ونكمل عيوننا بالاخضرار ودييع المستقبل على محيا حاضره وناسه نقص بكل الشوق .. بيت لايختلف عن كل بيوت اهـل اليمن بساطة وجمال وعراقة اليمن العمرانية تزين



لجفسرى والمهندس والفساعس البردوني امام منزله بصنعاء

لنصل لدار الشاعر من خلال زقاق وشارع ضيق الساحة لايتسع السيارات . نقف امام منزل طيني الجدران من الخارج بوابتة الغشبية تحيك باسم التاريخ الذي لم نزير فيه عوامل جوزافية الزمان

يطرق مرافقنا الباب... لامجيب ... بفيدنا بنان الاستاذ / خارج الدار كما ييدو نعتب على حظنا في الطريق من نفس المسارييتسمانا الحظماهو « عبد الله البردوني » بشخصه

اتحفنا بادبه الجم .. وحواره الحضارى عن الحياة والناس .. وجولاته ويرنامي رحلتنا الموء حتى الفرح بالقاءات والتطلع والمشاهدة لليمن السعيد من الداخل – بلا ترتوش – نتنفس هواء التاريخ



البردونى مع الزميل المهندس

* Ikciala · 7 ade (· 131a +

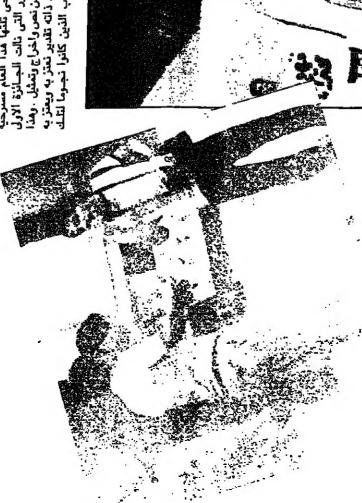
* |Ye, 14 - 7 out. - 13 | 4. 4

وكما هو معروف لدى الجميع ماتبذله الرئاسة العامـة لرعـاية الشبـاب ويتوجيهات صاحب السعو المكى الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن قهد ومايوليه سعوه من دعم ورعاية لابنائه في كل الجالات واقرب دليل على هذا الاهتمام وهذا التشعيع الذي تناله الاعمال السرحية ماحقق لها من رعاية ابوية من صاحب السمو اللكي الاميرخالد والدراسة الجادة ممن يقدرون هذه والدراسة الجيدة في العناية بالإعمال المعاية المسرحية السعويية هذه الرعاية التي نتمني أن تشمل أبناء المسرح في أقامة مهرجان مسرحي لهم في مدينة الرياضة لرعاية الشماب في الرياسة العامة لرعاية الشماب في عكل مسابقة ستوية يقدر فيها

at llegh llunces olses unitation at llegh municipal place and case of the case

السرعيات واليوم ونحن نرى هذا الاهتمام وهذه البرعاية نطس أقتراها متواضعا لعله يجد العناية

سعوديتين مما مسرحية رحلة ال الجحيم ومانالته من سعوه من تقدير مادي ومعنري وايوي في العام الماض ونالت الجائزة الاولى لاحسن نص المعبور التي نالت الجائزة الاولى لاحسن نص واخراج وتعثيل . ومذا ل حد ذاته تقدير نعز به ويعتز به شكل مسابقة سنريية يقدر فيها العمل السرحى الجيد تاليفا وتمثيلا واخبراجا كما يقدر فيها ديكورا واضاءة فاذا اقيم مهرجان مسرحي كهذا حتما سيكون له مردود ايجابي



14] * الاربعاء الاسبوعي *

دعونا نثقل ذاكرتنا

ئقلفة

<u>.</u> ظ

ادمد المفندس

* الزمان : عام ۱۸۹۱

الشعر والأدب.

ع الاربعاء الاسبوعي *

الفتون « مسولة »

الكاتب والصعفى عماد الدين اديب يقول للاربعاء:

ربعاً تبدو الكلمة في مغيلة القارىء الآن - في زمن نبلة والجوع والرض - عبلا معما وظمئة تغييلية لما

29/2

ومن يقرأ لكاتب عثل عماد الدين اديب عبر زواياه في فتي | ميدتي = والجلة | يكتشف سمر هذه الكلمة ، ان

٠.

12 Kings 12

عماد الدين في سطوره الوجدائية الظيئة تأدر على اخدك

IN EST. عاطفتي

معه ألى وزيج من الرفية والعرقة . ونكل معنب من الشعور الأنماني السابق الذي يبدأ بلطبوح ويظل مستريلاً مثني اللعظة الأغيرة .. أو قل عتني الكلمة الأغيرة .. عين التقت الأربعاء به نقلنا اليه بعضا من الاسئلة التي كانت تنفلنا وثلنا لمل في اسلتنا يا ينزع من وجدانه كلايا « طعما » لم يكتبه بعد ..

تحدد عالاقاتي بالناس ...

 الأد ما يفضيني . ؟!
 اكثر ما يفضيني في الخيانة . . !
 ربما لافي لا استطيع أن أكون حالة وسطيني علاقات البشر ولذلك انزعج كثيرا حينما اشطيتركتها لديه ربما تكون قلبي . . وربما تكون كلمة صفيرة غير مجدية . . !
 مما همو الشيء المذي يشير الحرن في وجدائك . . . والندی یدعی انه استطاع ذلك فهو غبی جدا ...! اذن انت تتعامل مع ذائك بشكل عنيف
 وقاس .. ريما يوصئك الى الصحت .. ؟!
 هذاش، جميل ان اكون صادقا وجميلا مع
 ذاتى، ولعلى استحقر مقولة رائعة الكاتب
 الروائي العالى ... البيركامي » يقول فيها :
 حتى نبدع علينا ان نمارس اكبر قدر من
 القسوة مع الذات ... اما انا فالامر صعب عندي ١١٠٠

● فحن بشكل أخرنقول الاستالا عماد الدين ا

● هل تعتبر ما يكتبه عماد الدين اديب ابداعا ؟!

• من افت .. ١٩ ربما يكن مذا السؤال رغم بساطته من ربعا يكن مذا السؤال رغم بساطته من رحلة الانسان طوال العمر منذ الولاءة حتى الابساطة شديدة جدا : انسان يحاول ان عنى فدا القطع من قصيدة له حيث يقول : عنى فدا القطع من قصيدة له حيث يقول : د ان فقد الانسان معنى ان يكن : ١٠ ونا بدا هذه فلسفة قائمة في حياة الشباب نبسا هذه فلسفة قائمة في حياة الشباب نبسا المان دوما الموصول الى مذه النتيجة المفرية ...

كيف تنظر الى الفن اذن ..؟!
 قد اختلف تماما مع كثير من البشر على الارض الذين يعتقدون ان الفن بكل ادواته اشكاله و جماد . .
 لانمي أبصر في ألفن جسمدا حيا نمابضا بالحياة ..

 يعنى لكى نبدع لابد لفا من القسوة ..!!
 ليس بالضبط ولكن الشجاعة والتعامل الصريح مع الذات امران مهمان ..
 والكاتب المدع بشكل خاص لابد له من الحيرة الدائمة والادائمة والادق الدائم اللذين يلحان عليه فينتج ويبدع

ما يحزنني هوذلك الشيء الوحيد الذي اقف امامه مستسلما وهو د الموت و وهي ارادة وبائية ان نموت لان الحياة والموت هما طرفا معادلة التوازن في علاقة الكون وإذا لحظة مشاهدتي لحالة عزاء اشعر بخوف شديد تجاهه وحالة ضعف رهيبة

والسعادة من اى النوافذ تطل عليك ...!
 كيف تكون حين تاتيك السعادة ؟!
 ليست مناك سعادة مثل التي اعيشها حينما اهل خيرا الذي اعيشها المينما المينا الم

لان ذلك العمل يشعرني بشيء من الأمان والاحساس بانسانية الانسان

انا آمت به

والقلق الدائمين ...

في " الموير طركت " مدورهم لان مناك شيئا ف ذاتنا يلح علينا كى يخرج فنخرجه بالكتابة على الورق حتى نشعر انه حدث إنجاب لهذه الفكرة وإنها رات الحياة ورات ليس في غير الكتابة بالطبع .. وانا العل الذي يفعله كل الصابين يفضل الكتابة النابت في حين يتحرك شيء كالنار ﴿ وجدائك بفعل عب أو يفعل التعب فماذا تفعل .. تكتب ..

حين تتعامل مع الناس من حولك بايهما تتعامل بقليك ام بعقلك ..١١
 الحقيقة انا لا احب ان ادخل جدية عقل ف اكثر جدية ...
 اكثر جدية ...
 اكثل جدية ...
 اكثل حدية ...
 اكثل تعامل في جميع علاقاتي الإنسانية يتمد على عواطفي اي « قلبي » فقط انها يتمد على عواطفي اي « قلبي » فقط انها ...

ما قلته سابقا ليس تقليلا من قيمة العقل .. بل بالعكس محافظة عليه ، وعقلي انا استخدمه متى ما حاولت التقكير أن وضع ميزانية مشروع ما ..

الراة لديك كيف تتشكل .. واي امراة تأخذك الى هذا الطوفيل المدهش الذي المديد الحديدة

·£

● اذن متی تستخدم عقلك استاذ عما لدین ..؟!

، ترمومتر ، اف ويين الناس ..

واستخدمه كذلك حينما احاول فهم فكر

كتاب معين ..

اصلا لا يمكن يكون للعب اكثر من شكل واحد وموقف واحد .. الحب يعنى هو الحب ولا يوجد حب مؤلف نشترية هين نحتاجه من السوير ماركت ، السان يحب النبي معا نظرا لكونه محتاجا لهما معا وهنا حبه ليس حبا بوجوده القوى وانما احتياجا ذاتيا

مي انسانة هو يحترمها ... مي انسانة تشكل حدثا وزمنا مهمين وملحين في حياته ..! والراة لغز لا يمكن لانسان ما فهمه بسهولة

م الاربعاء الاسبوعى •

هل بامكانك ان تحب حبا مؤقتا ... لكى
 تكتب فقط ...؟!

القطأ الكبر الذي يعتقدم الناس حينما وجود محدد ومعن .. وإذا نظرنا للمرأة أصالا في حياتنا سنكتشف انها أما أم أو أخت أو صيبة أو أيئة ، المرأة هي طرف أخر على نفس السنتوي يريد أن يتحاور

● لك مقالات ثاني كالصباح لها شمسها ومطلعها .. قرى ما مصدر هذه الكتابة عندك هل هي نتيجة صحبتك للحياة .. ام موقف اخر من هذه الحياة .. اا اخر من هذه الحياة .. اا انشرما حتى الآن .. وكذلك حال الروايات التي كتبتها ربما لان قناعة في داخل بان زمانهما لم يات بعد .. وقناعتى بان هذه القصص وهذه الروايات دون المستوى الذي انشده يجعلني لا اكون ضمن مجموعة من الناس تصل بهم الوقاحة ان ضمن مجموعة من الناس تصل بهم الوقاحة ان الاستاذ عماد كاتب عصرى وبالتالى هو مشترك بين هموم الفن (الشعر – الرسم – القصة) في ايهم يمكن لنا اكتشافه تماما؟!
 اعتقد أن الانسان عادة يجد نفسه في اقرب أو أحب وسائل وفنون الادب الي نفسه غير أن تجربتي مع هذا التشكيل تختلف غير أن تجربتي مع هذا التشكيل تختلف الدلالية Ę

معيد اني استطيع اكتشاف نفسي في كافة هيث اني استطيع اكتشاف نفسي في كافة في اشتكي و ومجنون بالموسيقي ، ومجنون بالموسيقي ، ومواج بالشعر وقاريء بشكل مثي لاي شيء مكتوب علي ورقة .
وكل هذه الفنون مجتمعة تعثل كبسولة ، فيتامينات اتناولها لكي اعيش .

ياحلوتي لو تسمعي غير ذكرياتي معاك .. سببت لدنياك . سبتك لدنياك .. ماخفت يسبقني الزون وماخفت انساك .. دنياك اللي على وجه الوفاء .. قصه بلا عنو ان .. دنيا رمتني في الآلم .. في عالم على و الآلم .. في الألم .. في الرستان ... سبتك

امتاع الجمهور. المدمت اغنيتين للفنانة حفيظه حسن المعنوان وصحت الليل ويقول مطلعها المناه ال

وكذلك هذاك اغنية بعنوان غض الكف من الحسان محمد كيبال وهي موجودة لدى الحبان محمد كيبال وهي موجودة لدى الاستاذ عبادي الجوهرلسماعهاوقبولها اذا احب من عدمه مرهون بموافقته أبادي عدة نصوص كتبتها لعدة فنائين منهم الفتان عبادي الجوهر والفتان محمد منهم الفتان عبادي الجوهر والفتان محمد المنيص وأرجو منها لا النص الحدود عير واللحن المتكن محمد المفيص وأرجو سبتك لدنياك ... وابتعدت بعيد الماد معي وارتحت من ذكراك ... شوق طريقك واهجري سبتك لدنياك ... في ذكرياتي معك. يأحدون عير الكوفة عندك غرور حاولت : وضحت لك كل الامور مناهم و تعبد عن كثر الكالم ضحيت : صار الوقاء عندك غرور عمري انقضي هجر وخصام وتعبد يامغرو ميراهم الكالم الماد ويدور منه الماد ويدور منه الماد ويدور منه الماد الماد

٤) بكل تأكيد واذا كائت هناك اسماء غير الإحساس جديد على الساحه اذا وجدت أن انديه القدرة على الساحه اذا وجدت أن انديه القدرة بالكلمة والفن عموما لإيفرق بين كبير وصغير عبا الساحة والفن عموما لايفرق بين كبير وصغير عبا الساحة والفنية وهذا ليس عيبا السياء لها الوقت الحاضر تحتضر باسم كانتها الفنية وهذا ليس عيبا السياء لها الوقت الماضور المساع وأصبحت الهدف المستوى الوطن قيها مايهز المشاعر ويطبح المساع المستوى الوطن قيها مايهز المشاعر ويطبح المساع الكبيرين طلال صداح ومحمد عبده على هياة السامع وعلى المستوى الوطن قيها مايهز المشاعر ويطب الكبيرين طلال صداح ومحمد عبده على فهناك الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده على المساع الكبيرين طلال مداح ومحمد عبده على المستوى الوطن قيها اليهز المساعر ويطرب الكبيرين المائي المائية المائيز ويطرب الكبيرين المائية المائيز ويطرب الكبيرين المائية المائيز ويطرب الكبيرين المائية المائيز ويطرب المائية المائيز المائية المائيز المائية المائيز المائيز ويطرب المائيز المائية المائيز المائي

البدايتي منذ مرحلة الثانوية وكانت عبارة الرياض حينما كانت المقال عام ١٩٤٨ عن شعب موزون ومقعي حتى كان عام ١٩٤٨ الرياض حينما كانت الوقاء الحمد عنير وذلك لتسجيل برنامج مسرح الرياض حينما كانت الموات واعجب بهما ولكنه التقاؤيون .. ق ذلك العام عرضت نصيب واحمد عني والدي عن الإسباب على الفتان داود هارون واعجب بهما ولكنه الزمان ، من الحان الفتان العابد والما محمد عمر فو ابن من الحان الفتان الخيد دائما محمد عمر فناها الفتان الخية وانا من ابناء جيزان المدينة وانا من ابناء جيزان المدينة وانا من ابناء جيزان المدينة وانا من ابناء جيزان الفتان محمد علي قليل الفتان محمد المسبق وتماونت مع المنان محمد المسبق والفتان محمد علي قليل الفتان محمد موسي فيداية مشواره وكالل المالات الفتان محمد المسبق الفتان محمد المسبق الفتان مدنى عبادى وخلك غنت الفتان مدنى عبادى وخلك المالات الغرب من الحان الفتان الذي احترمه لخلام الفتان مدنى عبادى وخلك غنت الفتات المالات الغرب من الحان الفتان الذي احترمه لخلام الفتان في الفتان الذي الخالية المنان عبدالله اربع الفتان في الفتان الذي الخيات في الفتان الذي الخيات في الفتان الفتان الذي الخيات الفتان الفتان الذي الفتان الخيرة الفتان الذي المورة وفتلة المدين المعربة الفتان الفتان الذي الفتان الذي الماليق الأخيرة الفتان الذي الفتان الفتان الذي المالية الخيرة الفتان الفتان الذي المالية المربة وقالت الفتان على باشاقام بتنفيذه المجد من الحان الفتان على باسلام المجد الحان المختلال المجد الحان المختلال المجد الحان المختلال المجد الحان المختلال المجد المجا المختلال المخت







ست ان کلماتی مرغوبة ومایهمنی هو



حديثه للحق الاربعاء الفنى

اغنية جرح الزمان للفنان الكبر طلال مداح وعز الطلب للفنان محمد المغيص وغناء الفنان محمد المعديد من المطربين والمطربات العديد من المطربين والمطربات العديد من المطربين والمطربات واذا كان الكاتب الغنائي احمد الصامطي عرف بتعاونه مع عدد من الفنائي البارزين على الساحة الفنية قان له نظرته للفنائي والمحنين الواعدين حيث تعاون وقدم لهم الكثير من اغانيه الواعدين حيث تعاون وقدم لهم الكثير من اغانيه قناعة بما يتوقع لهم من مستقبل مرموق في مستقبل مرموق في مستقبل مشوارهم الفني وفي هذا الحوار يتحدث الكاتب الغنائي لحمد الصامطي عن مشواره في مجال الكلمة الغنائية وتطلعاته الفنية من خلال احمد الصامطي .. كاتب غنائي عرفته الساحة الفنية منذ زمن وقد قدم العديد من الصور الغنائية للعديد من الفنانين ومن هذه الاغنيات

اول افنية كانت للفندان طلال هاع الأغنية تعتضر ببب الموت واللايات طرب الصغير قد يصبح

احمة الصامعتى ..

* الأربعاء ٢٠ صفر ١٠١٤١هـ.

« الأربعاء ١٠ صفر ١٠١١هـ.»

🔥 🐉 الأربعاء الأسبوعي *

يقدمها

فئان في السبعين من عمره

3 T iii यस्य यस्ट

ي بيون العبم والذن لي الرياد

at! of he date has gilled

كفراطي اخرى

14 La 15 Cal La 19

مدد تعيد « الفرج » الذي هدم جدد خصة عثر يوما عشرون الف ريال دفعت لي مقابل واحدة

تطهير ادمد ادم جالرزاق السنوسي

ومع أنه كان قد ظهر في الرياض من ينافسه في هذه الهوايه بعد أن استقاد من سرها منه شخصيا الا أنه لم يستسر اكثر من خمس سنوات وبعد ذلك ترقف عطاؤه .. فالشيخ العبدان - متعه الله بالصحة والعافية - يبلغ من العمر سبعين عاما ومو لايزال يعمل حاليا في وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومسؤول من قبل الدولة في صرف اعانات البادية خارج مدينة

آلتحف الى كبار رجالات الدولة من ملوك أه ووزراء واعيان فى مناسمات مختلفة م بموجبها خطابات الشكر والتقدير وقد

لقى مقابل عدد من البيضات ميلغ عشرين الف يال للبيضة الراحدة .

معيمها فهذه تنزاق بفعل المسابون ويتكسر واخرى يحدث لها كاختها اذا ما بالغد بدعك الشوائب العالمة على جدارها ولكنني البابل ذلك بالمسروبات التي تواجهني عندما اقوم بافراء المصوياتها كالمدة مَّ قائني اتاكد من سلامتها من الشروخ اوا م اغسلها بالله غسلا جيداً حتى تكون ناصم كفيرا ما تواجهن بعض الصعوبات عند غسا لييضة وتنظيفها فهذه تتزلق بغفل الصابور يقول الشبيخ احمد العبدان ان البيد جدة عندما انرى الاستفادة منها ف

• ٢١ عاما من العمل المتواصل

e Si; Hilm & alq ro Y langumlago; Itanada Lang

اول خطاط می

See land Harel

Al gainst Lang South

جلي ويتقعي ي جاز

20 mail egenle jälle

دنيته الرووب ويبد

THE STATE OF THE S

2

قشور لبيضة .. تكسرت



بالهين نظراً لهشاشة القشر بعد افراع البيضة حيث أقوم بلقب الجزء الدبب بطريقة غاية قى الحذر والصعوبة واقوم بعدها بسحب المسوائل بواسطة أبرة كالتى يستعملها الاطباء لحقن المرض واتركها لتجف لبضعة ايام في الهواء

100

• مزانية الدولة

وقبل مرحلة الكتابة على البيض يجب عمل التجارب الأوان الداد وذلك على الويق ول مرحلة الرسم فانه يستعمل قلم الرصاص خش اتمكن من مسح الرسم والكتابة لاخذ الشكل الملاوب،

eggenny lither il the first second limitariant limitariant lither is and limitariant lither is and second lither in the second lither in the second lither is and second lither in the second lither in the second lither is and second lither in the second lither in the second lither is and second lither in the second lither i • الشتاء حبيب البيض!!

eith and lizzin of linear schrapt for and schrapt sizes and schrapt sizes in the linear schrapt sizes and sizes in the linear part schrapt sizes in the linear schrapt sizes in the schrapt sizes in t

€ل الدرج

اما نوعية الاقلام المستخدمة فهي رفيعة جدا تشبه دقتها راس الدبوس ، ومداد الاقلام من النوع الثبيني .. المستعمل في الطباعة ..

• الحكمة ق رأس الدبوس

ومن اجمل المسادفات ما حصل في خلال عمري في هذه الهواية انني كتبت على احدى البيضات آية الكرسي وبعد ذلك وضعتها فادر ي الكتب الذي احتفظ فيه بانتاجي الفني وبعد ايام قليلة فتحت الدرج فقوجنت بغرج صغير داخل الدرج قد حطم البيضة وخسرج منها فضاع جهد خمسة عشريوما .. وكنت يومها قد نسبيت ان اقوم بتغريخ البيضة من داخلها قبل

● من هو الاول ۱۹۹۳